শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

COAY Books

目录
Content

- 第1节：缘起
- 第2节：第一章离奇失踪(1)
- 第3节：第一章离奇失踪(2)
- 第4节：第一章离奇失踪(3)
- 第5节：第二章我在哪里(1)
- 第6节：第二章我在哪里(2)
- 第7节：第二章我在哪里(3)
- 第8节：第二章我在哪里(4)
- 第9节：第三章全家团圆(1)
- 第10节：第三章全家团圆(2)
- 第11节：第三章全家团圆(3)
- 第12节：第四章闺阁生活(1)
- 第13节：第四章闺阁生活(2)
- 第14节：第四章闺阁生活(3)
- 第15节：第四章闺阁生活(4)
- 第16节：第五章集市节初见(1)
- 第17节：第五章集市节初见(2)
- 第18节：第五章集市节初见(3)
- 第19节：第五章集市节初见(4)
- 第20节：第六章日出·亚穆纳河·印象(1)
- 第21节：第六章日出·亚穆纳河·印象(2)
- 第22节：第六章日出·亚穆纳河·印象(3)
- 第23节：第七章研习六十四艺(1)
- 第24节：第七章研习六十四艺(2)
- 第25节：第七章研习六十四艺(3)
- 第26节：第七章研习六十四艺(4)
- 第27节：第八章出游所见(1)
- 第28节：第八章出游所见(2)
- 第29节：第八章出游所见(3)
- 第30节：第九章书房畅谈(1)

- 第31节：第九章书房畅谈(2)
- 第32节：第九章书房畅谈(3)
- 第33节：第九章书房畅谈(4)
- 第34节：第九章书房畅谈(5)
- 第35节：第九章书房畅谈(6)
- 第36节：第九章书房畅谈(7)
- 第37节：第十章沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥(1)
- 第38节：第十章沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥(2)
- 第39节：第十章沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥(3)
- 第40节：第十一章拉德里进宫(1)
- 第41节：第十一章拉德里进宫(2)
- 第42节：第十一章拉德里进宫(3)
- 第43节：第十一章拉德里进宫(4)
- 第44节：第十二章红堡夜宴(1)
- 第45节：第十二章红堡夜宴(2)
- 第46节：第十二章红堡夜宴(3)
- 第47节：第十三章宫杀(1)
- 第48节：第十三章宫杀(2)
- 第49节：第十三章宫杀(3)
- 第50节：第十三章宫杀(4)
- 第51节：第十三章宫杀(5)
- 第52节：第十四章宝石戒指的秘密(1)
- 第53节：第十四章宝石戒指的秘密(2)
- 第54节：第十四章宝石戒指的秘密(3)
- 第55节：第十四章宝石戒指的秘密(4)
- 第56节：第十五章后宫生活(1)
- 第57节：第十五章后宫生活(2)
- 第58节：第十五章后宫生活(3)
- 第59节：第十五章后宫生活(4)
- 第60节：第十六章暗战(1)
- 第61节：第十六章暗战(2)
- 第62节：第十六章暗战(3)
- 第63节：第十六章暗战(4)
- 第64节：第十七章暗伤(1)
- 第65节：第十七章暗伤(2)
- 第66节：第十七章暗伤(3)

- 第67节：第十七章暗伤(4)
- 第68节：第十七章暗伤(5)
- 第69节：第十八章阴差阳错(1)
- 第70节：第十八章阴差阳错(2)
- 第71节：第十八章阴差阳错(3)
- 第72节：第十九章称重仪式(1)
- 第73节：第十九章称重仪式(2)
- 第74节：第十九章称重仪式(3)
- 第75节：第十九章称重仪式(4)
- 第76节：第十九章称重仪式(5)
- 第77节：第二十章情人的礼物(1)
- 第78节：第二十章情人的礼物(2)
- 第79节：第二十章情人的礼物(3)

第1节：缘起

缘起
你容许你君主的权力化为乌有，
沙贾汗啊，
可你的愿望本是要让一滴爱情的泪珠不灭不朽。
光阴对人心毫无怜悯之情，
他嘲笑人心记忆追思的悲伤挣扎。
你以美诱惑光阴，
给不成形体的死亡戴上形体永不凋谢的花冠。
夜深人静时在你爱人的耳边悄声细语的秘密，
都精心制作在石块的永恒沉默里了。
虽然帝国崩成齑粉，
世纪消失于阴影，
大理石依旧对繁星叹息："我记得。"
"我记得。"--可是生命倒忘记了，
因为生命自有她对无穷所负的使命；
她把她的回忆留给美的寂寞形体，
她自己便轻装继续航行。
--泰戈尔《情人的礼物》

第2节：第一章离奇失踪(1)

第一章离奇失踪

公元2007年3月21日，星期三，中午，中国广州。

林莉吃完饭，在办公楼的走廊散了一会儿步，就和平常一样回到办公室拿起报纸，当她看到国际新闻那一页时，动作僵住了，脸忽然刷地白了起来，周围的同事看到她反常的表现，走过来看她，男同事张东健拿过了她手中的报纸，念出那一个醒目的标题，"中国……女旅游者……孟丽君……昨天参观世界七大著名建筑之一的……印度泰姬陵时……离奇失踪！"

张东健停顿了一下，本来泰姬陵是观光胜地，也是中国年轻人的旅游热点，有新闻没有什么特别，但是，这个题目用的是离奇失踪！这就不由得让他也恍惚了一下。

其他的同事奇怪地看着他们两个人，把报纸抢过去看，也一起呆住了！因为那上面写着，"昨天，印度各大报纸以头版头条醒目位置爆出一条惊天新闻，有一名来自中国的年轻女子孟丽君，在参观泰姬陵时离奇失踪。当时有好多目击证人亲睹当事人用手轻轻地触摸建筑里面镶着的红宝石时，忽然一声惊叫即不见踪影，但是周围没有一个人伤亡，而且建筑也没有受到什么损害。据称，泰姬陵并无秘道机关等设施，如此离奇失踪实在非常奇怪。难道泰姬陵的旧主人泰姬近期不喜欢人家来打扰她了吗？可是，她从来是如此从容地欢迎来自全世界的游客，接受他们的赞美和爱护，为什么会这样呢？"

还是张东健反应得快，笑着拍了拍林莉的肩，"唉！可能是迷路了吧？不要太担心了，孟丽君？哈哈！有没有皇甫少华啊？这个名字你们不觉得太奇怪吗？还没有到4月1日呢，这些记者就开始愚人了。现在的人啊，就喜欢愚人！唯恐天下不乱！"

所有的人听着都松了一口气，现在这样离奇的新闻越来越多，所以这个有可能是假新闻，是为4月1日的愚人节做热身运动。试想一个

大活人，一个成年女子，除非迷路和给人绑架，否则不可能离奇失踪！可是泰姬陵有着无比严密的安检系统，想要把一个大活人给绑架出来也是很难办到的事。

林莉还是一副郁郁不乐的表情，望着远方，眼神迷茫。

张东健眼珠一转，疑惑地问她："奇怪！你平时对新闻都没有这么关心的，今天怎么了？"

林莉深深地叹了一口气，"她是我的好友，这次她是一个人去印度的，她要买我们喜欢的首饰和纱丽，要去我们心目中的爱情圣地泰姬陵拜拜泰姬夫妇。她到了印度后我们还通过电话，可是，才一天没有联系就出事了……"

她说到后面，话语噎住了，哭了起来。

所有的人这才觉得事态严重，开始七嘴八舌地安慰林莉，并且开始猜测孟丽君会在哪里。最后，平时极难统一意见的他们居然一致同意：泰姬陵一定有着外人不知道的秘道，林莉的好友一定是不小心碰触着机关，掉进里面了！

因为这几天公司有紧急任务需要加班，他们都是早出晚归，一心一意地处理工作，所以错过了网上和电视台的新闻。据报道，昨天印度的新闻出来后，全世界的媒体已经做出了热烈的反应。中国政府、媒体和民众希望印度政府协助找回失踪的女当事人，而且一致认为泰姬陵或许有一些秘密没有被人发现呢。中国人从古代就擅长修建机关秘道之类，所以中国媒体认为她可能掉进了连泰姬陵建筑图纸上都没有标明的秘密地道里；而美国人也以他们独具特色的思维坚信是UFO停在泰姬陵的上空，带走了这位年轻的中国女子，准备让她参观UFO总部，让她对比一下外星人新建的精美建筑和泰姬陵哪一个更美些。当然也有些人认为外星人在众目睽睽之下在地球上的著名七大建筑之一捉走地球人，或许外层空间防御体系有加强的必要。其他各国的记者和民众众说纷纭，这件事成为严肃的政治、经济和战争等问题之外的世界新闻的花边。

林莉皱着眉头，打了一个电话，却在电话接通之前挂掉了。她拿起皮包，对同事们说了一句："各位同事，我要去找丽君的爸妈，如果经理找我，麻烦告诉他我有急事要去汕头，谢谢了！"转身她就冲出了办公室。

在孟家，孟丽君的父母正对着电视，紧张地盯着电视上的国际新闻，希望能有女儿的最新信息，孟母的手很紧张地拉着孟父的手。指甲掐得孟父有点痛，但是他知道妻子很担心女儿，没有抽回自己的手，而且还用另一只手在她的肩膀上轻拍了几下，以示安慰。

在林莉敲门进去后，孟母强忍的眼泪终于流了下来，她抱紧林莉说："好孩子，谢谢你来看我们，我们丽君……不知……不知……什么时候……才能平安回来……"

林莉忍住眼泪强笑着说："伯父伯母，丽君福星高照，不会有事的，会不会是泰姬陵里面有秘道机关，不小心给踩进去了？放心，世界上那么多人参观泰姬陵，也没有见过有这一类的报道。可能是人太多了，她给挤得迷路了。印度的报道比较夸大，应该没事的！"

在全世界都关注这件事的时候，我正焦头烂额，根本不知道自己能成为世界焦点人物，并上了那么多大报小报的头版头条。我也以为我中了机关?掉进泰姬陵的未知陷阱里。身为中国人，我天生对秘道机关有着敏感性，从小就被民间故事和武侠小说教育得成为本能。我很担心出来一些"谁要是干扰了法老的安宁，死亡就会飞到他的头上"或者"擅闯皇陵者死"之类写着诅咒的石牌，然后就是可怕的细菌，或者乱箭齐发，或者毒水齐喷，又或者出现像《侠客行》中最后机关一动侠客岛山崩地裂的惊人场面。奇怪，平时我的记忆力不是特别好，临到这时，却变得极好，电视里的场面被回忆得清晰无比，而且还伴着惊人的想象力，甚至把一些书里的同类内容想象成场景，把自己吓得半死，冷汗直冒，后背都湿透了！我心中不由得哀叹："老天！我可不想死，我还年轻，我还没有男朋友，我还没有结婚，我还有好多美丽的想法没有实现！印度我还没有游过呢！我的便宜机票！我还答应林

莉买宝贝回去！全完了！"为了防止不小心触动机关，虽然全身酸痛得要命我仍然忍耐着不敢动，一边继续把观音、佛祖、上帝、安拉等我所知道的各宗教的各路神明都拜托了一遍，一边不停地思考着对策，因为在这个不明的环境里，叫天天不应叫地地无门，自救肯定是唯一的出路……

没错，我就是当事人孟丽君，与清代才女陈瑞生写出来的元朝奇女子同名，是好读典籍的老爸给我取的。他的用意我很明白，这个年代并不需要非得嫁一个订娃娃亲的、很麻烦的皇甫少华，更没有痴情皇帝拼命追求的危险，他只不过希望掌上明珠能够像小说中那名才华横溢的孟丽君一样美丽机智兼天纵英才，所以说我是老爸美好的愿望。

只不过，听到我这个名字的人都会惊奇地重复一句："孟丽君？！孟……丽君？！你的名字真特别！"碰到一些比较多嘴的，还喜欢问一句："那你的皇甫少华在哪啊？"恨极！因为我从小看这出剧的时候最不喜欢的就是这位少华了，一直都是丽君在保护他，算什么好汉？后来还找了丽君的好友一起娶了过来享受齐人之福，可怜的丽君伤心之余还要表示欢迎，算什么好男人？如果是我，我就找爱我且我也爱他，并能和我匹配的男人，而不是这等对爱不彻底的男人。

可是，我到二十五岁了，还是找不到那个我在等的人。他在哪里呢？我条件不差，长得中人之姿，略有婴儿肥，读过美术学院，工作了三年就辞职做SOHO，为女性杂志和报纸撰稿兼画插图，略有一些非常微薄的积蓄，也有一些很细的细软，这不算是没女吧。闺蜜林莉说我眼界高，挑花了眼。其实，我只是希望一个人要我看得顺眼才行，可碰到的那些男人，不是像诗人一样夸张地歌颂我，令我害怕，就是喜欢挥动着十只穿金戴玉的手指表示他的富贵；或者在一起吃饭喝咖啡时，拼命地接电话打电话，好像忙碌赛过比尔·盖茨；又或者一个劲儿地问我家里有几位有势力的亲戚，像要和我做生意，真是让人郁闷！这世界的男人怎么了？

第3节：第一章离奇失踪(2)

我渐渐地不再浪费宝贵的时间去参加各种或明或暗的相亲，感觉很快乐自由，但是老妈，却好像家中有滞销的产品一样，恨不得每天和万客隆的店员一样拿着大喇叭大叫"大降价！大降价！"，好把我推销而出。这让我怀疑她到底爱不爱我，虽然她每天都要我喝这个吃那个，补得我婴儿肥。越来越受不了之后，我借口在广州发展写作更有利，离开汕头，跑到美院边上，和老同学兼闺蜜林莉合租一套房子，从此山高皇帝远。每天学习厨艺、画插图和国画，兼写游记赚钱，何等潇洒。

我从小就喜欢印度，一开始是由于迷人的印度女郎和舞蹈，后来因为喜欢波西米亚风格的手镯和衣物，当然还有那有着动人爱情故事的绝美泰姬陵。狂爱上印度后，我决定千里走单骑，独自一个人自助游到印度去。虽然很早以前我已经从新加坡作家尤今的文章中得知去印度的人肠胃都要受到考验，但我还是决定豁出去了！准备的过程还是蛮长的，要认真研究印度的古迹历史资料、饮食生活习惯、各旅游点的门票价钱之类。有些书的时效性有点过，好在这世界有网络，有好多可敬的驴友们发上他们的心得，供我们这些后人乘凉。我打印了不少数据，写了一个进程，而签证之类的杂事，费了我好多精力。终于，一切搞定了。

晚上，飞机从香港机场起飞，然后在泰国转机到新德里。为了合理利用时间，我在飞机上一顿好睡，第二天下了飞机，就打了电话给爸妈报平安，然后就接到林莉的电话，"喂！记得一定要在印度艳遇啊！印度的俊男不少啊，要找帅哥问路，不论是哪个国家的！还有，到了泰姬陵要拜拜一下沙·贾汉和泰姬这对情圣夫妇，请他们保佑你嫁一个如意郎君，爱你千万年！当然，也要记得代我拜拜他们，帮我也找一个。拜托了，亲爱的，你真好！"

这大小姐，真是的！只顾着艳遇帅哥！我才下飞机，顶着高温，又饿又累又脏。

她还在电话里憧憬地说个不停："还有，记得看到漂亮的饰物要多带一点回来……"

没办法，我只好粗暴地打断她："你有完没完？你大小姐交代的事我会记得的！就算你不交代我自己也要大购特购！少不了你的一份，不然我来这里干吗？不跟你说了，我现在只想艳遇餐馆、洗手间和浴室！到时再给你电话！就这样了！"

挂了电话，我直冲进最近的西餐馆处理各种重要问题，又急急地赶往泰姬陵边上那我已经订好的酒店，风闻好多人喜欢这家叫Amar Vilas的精品旅馆，距离泰姬陵只有六百米，不仅是当地最豪华高档的顶级酒店，而且占尽早晚观赏泰姬陵的最佳角度。虽然最便宜的房间也要四百八十五美金左右，但是我豁出去了，我在网上花了比其他酒店更多的钱订了这家酒店，好在我拿到了非常便宜的机票，补了过来。

泰姬陵①位于印度阿格拉市，是世界闻名的伊斯兰建筑的代表作，是莫卧儿王朝②第五代皇帝沙·贾汉为其爱妻蒙泰姬·玛哈尔修建并以其名字命名的陵墓。陵园南侧的拱门上镌刻着《古兰经》的一句经文："请心地纯洁的人进入这座天国的花园。"它始建于1631年，每天动用两万名包括中国人在内的各国能工巧匠，历时二十二年，花费六千五百万卢比，这还不包括购买大理石和宝石及半宝石的费用，估计整体造价超过七亿卢比，绝对是举世巨制。所用的白色大理石，从四百公里以外的拉贾斯坦采石场运来，镶嵌的彩石或宝石来自世界各地，包括巴格达的红玉髓、斯里兰卡的天青石、旁遮普的碧玉、阿拉伯海的珊瑚、欧洲的玉髓、中国的绿松石和水晶。

几个小时后，我才到达目的地，安排好酒店的事，洗头洗澡后，终于变得神清气爽。我这个懒人出游时一向不喜欢施粉黛，但是到了这个化浓妆而且有无数漂亮首饰陪衬的印度美女的产地，终究不能给

中国人丢脸，于是我对着镜子化了一个漂亮的淡妆，才自我感觉良好地出了门。

到了大街对面，花了很长的时间我才好不容易挤过拥挤的人群，来到泰姬陵的安检位置，领了一副鞋套套在脚上（以保护建筑不受损害），从台阶走上去。过了严密的安检，我进入泰姬陵。抬眼望去，它真是比图片更震撼！天啊！洁白晶莹、清雅出尘、优雅浪漫、巧夺天工、光华夺目、美轮美奂……我和好多游客一样表情呆了一下，嘴张得大大的，半晌才轻吸一口气，拿起了数码相机。

第4节：第一章离奇失踪(3)

拍了好些照片后，我跑进第二个门，从这里到泰姬陵主体建筑之前是一条一百多米的水道。站在拱门口正好看到白玉般的泰姬陵倒影浮在水中。传说水道中曾经流淌的不是水，而是象征纯洁的牛奶。和很多人慢慢接近泰姬陵相反，我迫不及待地想见到泰姬陵的主人--蒙泰姬·玛哈尔和沙·贾汉，所以快速走过去。天哪！就连花纹精细的墓室窗棂，也是用整块大理石镂空雕刻而成。从陵墓的拱门可以进入墓室，几十米高的墓室内没有灯光，镂空雕刻并用宝石和贝壳镶嵌图案的石屏风环护着墓室中心的两座用花卉图案装饰的石棺。较大的蒙泰姬·玛哈尔皇后的石棺在泰姬陵的中轴线上，而较小的沙·贾汉皇帝的石棺则陪衬在一个角落。这是泰姬陵中唯一不对称的部分，因为皇帝在建造泰姬陵时未考虑把自己葬在这里，而是打算在亚穆纳河对岸修建一座黑色陵墓，与白色的泰姬陵遥遥相望，所幸后来抢了皇位的不肖子奥郎则布没有圆父皇的心愿，而是把父母合葬于此。石棺下面还有一个地下室，保存着尺寸一样但花纹有些差异的真正装有遗体的灵柩，要逢印度比较重要的节日才开放。

一个穿着白色长袍、裹着头巾、眼睛深邃、脸上布满皱纹的锡克教老人，用语速很快的印度腔英语向我们这些围着石棺的人介绍："动人的爱情故事，不朽的建筑艺术，多美啊！高高的圆顶是通往天国之路，可以听到天堂的声音！"说完他就扯开喉咙哇啦啦叫了几声。老实说，他说什么我不明白，不过巨大的穹窿下面，幽暗的光线里，有鸽子在室内飞来飞去，扑簌簌作响，两具石棺静静地放在那里，的确令人感觉到时空的变幻……

我想到泰姬陵那感天动地的爱情故事，感叹不已，不知要多深的爱情才能让沙·贾汉在爱妻去世后一夜白头，倾尽全国之力建一座她心目中的陵墓，而且还真的信守诺言不再娶妻一直至死？看到石棺边墙上镶着很精致的红宝石花卉图案，我忍不住轻轻地触摸一下，正想向

他们的石棺虔诚地跪下去祈祷，却听见轰的一声巨响，伴着惊呼声，周围一黑，我不知坠进了何地……

……

注释

①英语名字Taj Mahal。

②1526-1858年统治南亚次大陆绝大部分地区的伊斯兰教封建王朝。1526年，中亚封建主蒙古（母系成吉思汗后代）--突厥族（父系铁木儿后代）后裔巴布尔入侵印度。在第一次帕尼巴特战役中他战胜洛迪苏丹，宣布成为印度斯坦皇帝，这标志着莫卧儿王朝统治印度的开始。第四代吉尔·贾汉皇帝和第五代沙·贾汉皇帝时期是莫卧儿王朝的盛世。

第5节：第二章我在哪里(1)

第二章我在哪里

事实证明，我的嗅觉比眼睛更擅长在这种紧急情况下工作，因为我闻到一阵阵浓香的味道，那不是我常用香水的味道，我是喜欢清香型的人，浓香型香水一直是被我打入冷宫的，奇怪，我在哪里？头有点晕晕的，还有点偏头痛，这是怎么回事？难道泰姬陵的秘道里还有香水香粉等物，因为泰姬陵主人是绝代佳人蒙泰姬·玛哈尔吗？还是我给人迷倒了，给人绑架了？

我好不容易睁开眼睛，经过一阵刺痛之后才慢慢适应，天哪！我居然睡在一张有着漂亮雕花的银床上，周围是玫瑰红的绮罗绸缎，配以缕金丝的图案被面，上面还绣着花卉图案。这些极端琦丽的东西，很有异国情调，一看就知道是贵价货，这是哪里？我一定在做梦，我的房间没有这般香艳动人。不知是不是日有所思夜有所梦，因为那些正是我最梦寐以求的宝贝！

一切太奇怪，没有乱刀、乱箭、乱枪、毒水、猛兽、诅咒……

我一拍脑袋，希望能变得清醒点。我又试着坐起来，环顾左右，却吓了一大跳！我居然睡在一间异国风情浓郁的房间里，从那些家具和配饰，看不出房主到底是伊朗人还是印度人，我只看到床边那梳妆台上，有一大堆我在电视电影上常看到的印度和伊朗的镶着宝石的黄金手镯，还有白色的面纱。这是怎么回事，我到底在哪里？我一直以为印度和伊朗在服装饰品上没有很大的区别，都是精致绝伦的工艺品，所以我的确分辨不清这些东西是哪些地方的。难道我掉进泰姬陵的机关秘道里，然后通过秘道闯进泰姬陵周围不知何处的民居？

我正要起床看看是怎么回事，却听到门一声响，走进来一个人。

我吓了一大跳！不知往哪里藏起来才好，只好坐在床上目不转睛地盯着对方！

"色兰①！小姐，你醒了？感谢安拉！太好了！"是个年轻的女子，穿着漂亮的天蓝色的印度纱丽，还戴着面纱，一推开门见到我坐在床上，就惊喜地叫起来。虽然我不太懂印地语，但是我至少学过几句常用的，可是这些话又好像不是印地语，我居然听懂了她说的，难道我真有语言天分？天传神授就懂一种外语了？如果能够这样，我就高兴了，不用再去拼命背单词，我想学会十种外语！不，二十种外语！这样我就能全世界跑，也不用担心语言问题。

安拉？印度纱丽？我到底在阿拉伯半岛还是南亚印度的地盘？这里是哪里？我完全时空混乱了！

看到我呆呆的样子，那个女子走过来，摘下面纱，好美丽的女孩子，深褐色的眼睛，脸上的浓妆仍然不能盖住她的清新可爱，她那大大的眼睛透着真诚，我一下子就喜欢上她，可她的脸也无法说明我身在何处，因为阿拉伯女郎和印度女郎都是浓妆艳抹主义者。

"小姐，你记不得我了？我是帕罗，你的侍女，你不记得我啦？小姐，我是你的帕罗，我们从小就在一起的。"那个年轻女子眼里含着泪水，跪在我的床前，拉着我的手，我大受感动，可是，我不是她的小姐啊！

我愣着不知如何对付这局面。

她忽然想起了什么，笑着站了起来，向外跑去。

我赶快起床，找到桌上摆的那面镶着红蓝宝石的镜子照一下，虽然是铜镜，但我还是看得好清楚：我的天哪！镜里的人根本不是我！是一个十多岁的小姑娘，长得倒是美貌如花，一头黑发飞瀑而下至臀部，浓眉，一双明亮的有烟雾感觉的浅绿色大眼睛，高高的希腊鼻梁，嘴唇不小巧，但是和她的脸却相称，肌肤胜雪。奇怪，年龄明明很小，但给人的感觉却很成熟性感，特别是那双大眼睛，更是有一种勾魂的力量，只是脸上没有化浓妆，唇色和脸色有点苍白，好像生病了。她是谁？

我在镜子前左闪右闪，小姑娘也跟着我左闪右闪，我才确定原来那个小姑娘真是我！天啊！我已经变成这副样子了！那我一定不是从地道跌进泰姬陵边上的民居了！我跌坐在床上，莫非我穿越时空了？我穿越到不知印度哪个时代哪一家的小姑娘身上了！这人生地不熟的，还有，我变成这个十多岁的女孩子，美丽动人，空前绝后，我天天做瑜伽吃木瓜牛奶的努力全白费了！唉！浪费！

我左右张望，发现房间里还有几幅用镜框装饰着的漂亮的画，忽然记起我来印度之前看过介绍印度的书，里面的细密画插图就是这种。据称细密画原是《古兰经》的边饰图案，主要用作书籍的插图及封面和扉页上的装饰图案，是从印度莫卧儿王朝开始自波斯传过来的一种重要艺术，本质上是贵族艺术，并没有在民间普遍流传。学画出身的我不由得走近仔细地观察着，发现细密画真的很重视线条和色彩。线条非常简练，而且色彩绚丽多姿。那几幅画除了这个小姑娘的画像外，还有一幅上面有一个穿着极端华丽珠光宝气的大美人的半身像，不知是何人。我用手触摸着细密画，忽然发现那镜框上面居然镶着类似泰姬陵的红宝石花纹，不由得眼前一亮，赶快摸向那细密画画框上的红宝石，希望出现奇迹，让我回到21世纪的现代。可是，就算我两只手一起把所有的红宝石都摸个透，还是没有出现奇迹。

我的心一沉，这下惨啦！如果是穿越回中国的古代，我起码知道中国人的规矩和历史，不会太麻烦。可是如今，流落异国他乡，还跨越了时空。在这个宗教国家，我只知道伊斯兰教不能吃猪肉，印度教不能吃牛肉，除此之外，我也只看过一些关于印度的历史文化资料，不知有什么用处。而且，我还担心爸妈受不了打击。要回去21世纪，估计只有泰姬陵石棺边的红宝石才有魔力，可是泰姬陵建成要二十二年，而且现在还不知道是哪一年。就算一切如我所想，等到二十二年结束，我再回家去，那都成了老太婆了，人事全非，也许我早给吊销了户口。

第6节：第二章我在哪里(2)

我终于开始抓狂，绝望地对着天花板大叫："天啊！为什么这样对我?！各路神明救我！"可天花板依旧。

正在这时，门外却传来一阵脚步声，我无奈赶快睡在床上。

只见进来了四个人，除了原来的帕罗，还有三位戴着面纱的女子，一时之间，这房间更加香艳动人。大红、粉绿、玫瑰红和天蓝色的纱丽加上佩环叮当的饰物，让我眼前一亮！妈啊！如果林莉在这里，会不会和我一样张大嘴巴？她们走到我的床前，眼睛露出惊喜，然后纷纷双手比画着并小声地念念有词，我知道一定在答谢什么神恩，可是，这个小姑娘到底有什么问题呢？她们又是谁呢？

其中那一位穿着大红色纱丽的贵妇摘下面纱，抱着我哭了起来："色兰！阿姬曼，我的阿姬曼，你真让我担心啊！亚穆纳河虽然是圣河，在河里沐浴是好事，可是你也不应该随便就跳进里面啊！很危险的！你都晕迷几天了，我们都在担心你，知道吗？我以为你再也醒不过来呢！感谢安拉！"

亚穆纳河？我记得亚穆纳河是恒河的支流，是印度人的圣河，于是我假装晕头晕脑地问："奇怪，我为什么会掉进圣河里？"

帕罗说："小姐，你都不记得了？几天前你说要到外面玩，不要我跟着，可是我还是跟着，你就千方百计地让我跟不了你，我们到处找你都找不到，等到有人救你起来，我们才知道你掉进圣河里了！"

小姑娘原来掉进亚穆纳河了！看来也是调皮捣蛋的主，为什么会掉进亚穆纳河里呢？换成我才不会呢！不会游泳的我见水就勿近。忽然我灵光一闪，以后如果什么事不知道我就可以拿亚穆纳河一事当成挡箭牌，失忆可以帮我对付一阵子。

我低着头不好意思地说："我在亚穆纳河边玩，一不小心就掉下去了。"

这位贵妇身上的香味和这房间的味道极其相似，大概母女都用同一类的香料，她紧紧地抱着我，好像怕一松手我就会消失一样。

还是帕罗善解人意，走过来劝道："夫人，您不要伤心了，小姐不是好好的吗？您应该高兴才是！"

阿姬曼的妈妈才破啼为笑，松开了我的身子，和我保持正常的距离。我终于舒了口气，因为我从泰姬陵穿越到这个时空后一直是僵着身体的，刚才又给抱得那么紧，不只是浑身酸痛，而且呼吸也困难，可是阿姬曼的妈还是不肯放过我，仍然捉住我的两只手，又对着我左看右看，我这才看清她的长相：她的浅绿色眼睛虽然因为近期哭得太多而有点肿，人也因为担忧而有点憔悴，年龄也比周围的三个女子都大得多，但是仍然美貌无比，可以想象年轻时更是美丽惊人。只不过她的美是温柔的美，让人如沐春风，和房里那细密画上的大美人那种逼人的艳丽完全不同。哈！小姑娘有了她的良好基因，以后一定是绝世美貌。她的眼神让我想起了我的老妈，她现在也在哭吧！女儿在外国旅游失踪了，而且是不知什么原因的失踪，能不让她着急吗？还有老爸，他最疼我了，还要安慰老妈，真是够他受的，真抱歉。

触景伤情的我忽然哭了起来，主动抱住了她，"母亲，我让您担心了！"

她惊喜地盯了我数秒，高兴地对帕罗她们说："安拉保佑！她认得我了！她认得我了！她记起我是她的母亲了，我的女儿，我的阿姬曼，我的阿姬曼，她终于记起我来了，刚才帕罗说她记不得她是谁，我还以为她什么人都不记得了呢！"

原来小姑娘的名字叫阿姬曼。

我假装懒洋洋的样子说："我在圣河里泡了那么久，头晕晕的，有些事要慢些才记得起来，我现在记得她是帕罗了，您是母亲！"不好意思，我骗了您，阿姬曼的妈，可是我不得不这样做。

这时，边上另一位个子不高的穿着玫瑰红纱丽的小姑娘也把面纱拿下来了，她虽然长得没有阿姬曼美丽，却很清秀可爱，她高兴地走

过来，拉着我的手问："色兰！那你记得我吗，阿姬曼表姐？"

晕！这我就不知道了！我还不是因为她们自己找上门来相认才知道她们的名字吗？为什么在我头脑还很混乱的时候就让我接触这些人和事，早知道，我就应该装晕睡了事。

第7节：第二章我在哪里(3)

我只好假装一边思考一边断断续续地说："我知道，你是……表妹……"老天，我哪里知道她是谁？不过她叫小姑娘表姐，当然是小姑娘的表妹，我既然变成阿姬曼的样子，也只好帮她认一下亲戚，希望她的亲戚不要太多，不然真的吃不消。

我看到小女孩的惊疑和失望，只好赶快侧了脸，还摸了摸脑袋，皱起了眉头假装头晕的样子，"啊！我记不起来了，我真的记不起来了，我只记得一点点，啊！头又痛了！好痛啊！"

我的戏大概演得真不错，所有的人都当了真，阿姬曼的母亲赶快扶住我，那一位小女孩吓得立即低着头，大眼睛里含着眼泪说："阿姬曼表姐，对不起，对不起，拉德里不应该让你头痛，请你原谅我吧！"

原来她叫拉德里，又暗道一句抱歉，我不是故意的，我也不想骗你们说我是阿姬曼，可是我不知来时的路，真的阿姬曼我也不知变到哪里去了。

另外一位穿粉绿纱丽的少女赶快过来帮忙扶着我，看她的神态可能是我那位穿越老妈的侍女，不知叫什么名字，不过还好，再也没有人要我认她是谁了。

她们一起扶着我躺了下去，给我盖上被子，想让我休息。我正在欣赏那绝美的被面，想彻底放松一下紧张的神经、睡一个靓觉时，却不幸地听到我的肚子在不雅地叫。

百般无奈，民以食为天，更何况我这个好吃的老广，我只好假装无力地说："母亲，我好饿！我想吃东西！"

这下子，我看到她们眼前一亮，帕罗和那个女子准备赶快跑出去。

可是，我那穿越老妈却说："饭我亲自去做，我的阿姬曼终于清醒了，我一定要给你做第一顿饭，帕罗，你和拉德里小姐留在这里陪着

小姐，照顾好她，我和奴里出去做饭。"原来那个穿粉绿纱丽的少女真是侍女，她叫奴里，这一个名字好记，有一部同名的印度电影。

我望着她们两个人嫣然地出去，纱丽随风飘动，绝美，我呆了。我发现帕罗还在不停地抹着眼泪，看来阿姬曼和她的感情很深厚，刚才不是劝阿姬曼的妈妈不要哭吗？现在自己还是忍耐不住了？我轻轻拍拍她的肩头，向她微笑示意不要再哭了。她终于停止了流泪，有点不好意思地笑了，让我如沐春风，感觉她们的化妆品真好，全是防水的，哭泣得这么厉害，也没有成熊猫脸。

那位拉德里表妹高兴地和我说："舅舅如果回来看到你醒过来，他不知会多高兴，他最疼你的！对了，我等会儿回家一定要告诉我母亲，她也好担心你呢！"

哈！原来这位小姑娘的老爸也很疼她，我老爸也最疼我了，这一下子我就不用怕了，如果是我老爸那类型的好男人，我最有把握对付了。就是这位姑姑，不知是什么样子的，我又多了一个需要防范的人，因为我根本就不是那个叫阿姬罗的印度小姑娘。不过我还是很庆幸，细密画并不是民间普及的画，只有在皇室和贵族中才流行。这家人的穿着和家里的摆设好像是种姓很高的，好在穿越到的不是种姓最低的那一级，要不，生命都没有什么保障，要回家真的希望渺茫，唉！我现在到底在哪里？在印度的哪个朝代？

饭来了，真是香气扑鼻，我饿得发慌，可当阿姬曼的妈妈把咖喱鸡肉饭放在我床边的桌子上时，我开始头晕了。因为我是吃潮州菜出身的，潮州菜以清淡原味著称，极少用浓的调味品，而我一直不喜欢有太浓的调味品做成的菜，从小除了沙茶和极少量辣椒，其他重口味的调味品我一向敬而远之，这么多年的习惯，就算是到处游历也无法改变。看着现在的这位老妈那么辛苦亲自做饭给我吃的分儿上，我勉强吃了两口，实在无法下咽。但看着众人都望着我吃，做妈的更盯着我吃爱心饭，我只好尽量把咖喱汁拔开一些，想吃里面那些没有汁泡过的东西，可是所有的东西已经融化其中，根本没有幸免的部分。我

吃得好惨，原汁原味吃不出来，只感觉到咖喱等香料无处不在，好像在吃香料，不像在吃食物。

如何是好？我总不能饿晕吧？我还要保存精力回到21世纪的印度，还要坐飞机回中国呢！唉！这个叫阿姬曼的小姑娘口味和我真是太不相同了！

第8节：第二章我在哪里(4)

我这勉强吃东西的表情一定不太好看，我发现所有的人都很奇怪地盯着我，阿姬曼的妈更是忍耐不住，张大她那双美丽的大眼睛惊讶地问我："阿姬曼，这可是你最爱吃的饭菜，你以前最喜欢吃了！为什么好像不喜欢的样子呢？"

啊！难道我穿帮了？！

正在这时，忽然听到一个女人清亮的笑声："阿姬曼醒了！？我的阿姬曼醒了！？真太好了！感谢安拉！"

……

注释

①伊斯兰教礼仪用语。又译"塞拉姆"、"色俩目"，意为"和平"、"平安"、"安宁"。系阿拉伯语al-Salem"Alaykum(安塞拉姆·阿莱库姆)的缩写，意为"愿主的安宁降临于你们!"祝安词对一人或众人都用复数词--"你们"，表示尊重对方。穆斯林对向他问安的人，必须回敬祝安词。

第9节：第三章全家团圆(1)

第三章

全家团圆

她是谁呢？像王熙凤一样未闻其人先闻其声！但不论如何，这一下全屋子里的人都向门口张望，注意力转移了。

我也向门口望过去。

只见进来一个光彩夺目的女人：她穿着金黄色纱丽，没有披面纱，长着一个鹅蛋脸，鼻梁高高的，如同希腊雕像，还有点微翘，长长的睫毛微曲，浅绿色的大眼睛在浓妆下显得更大，有烟雾的感觉，看着她会让人不由自主地沉浸在那绿眼烟波中。嘴唇丰满而且性感，黑发长长，微曲，戴着黄金镶红宝石做成的一个个圆形相连的发饰和眉心坠，配上同款的长长的耳饰，鼻子上还有漂亮的红宝石镶金鼻饰，链有好几条，是红宝石、绿宝石和黄金镶成的，左右两边的镶红宝石金腕镯各一串，脚上还有铃铛脚镯，一路走来真是佩环叮当。加上皮肤白得有点耀眼，身材曼妙，双峰高耸，细腰纤纤，臀部高翘，看起来婀娜多姿兼活力四射，比我家中肚皮舞碟上那位世界冠军还美！我看得呆了，这样的女人，够得上做女神了吧！简直是艳压群芳，威压全场，不知哪个男人那么幸运，能够娶得到她?

当然令我惊奇的还有她的全副行头，让我不由得咽了下口水。印度人喜欢用真金白银，所以我没有往假货处想，如果是欧美女郎，就不一定了。可惜林莉不在这里，要不，我们就能欣赏高档的印度宝贝了！也可惜穿越时空时我没办法带数码相机，要不然，拍摄下来，立此存证，林莉也可以过一下眼瘾。虽然我在此之前见过的这几个印度女人，从阿姬曼的妈妈到小阿姬曼再到帕罗她们，也有首饰，但是她们只有黄金和红宝石眉心坠以及一对同类型的耳环，手上再有一对黄金手镯，而帕罗和奴里都是只有黄金眉心坠和黄金耳环，手上还是印度银手镯，没有哪一个这么夸张，几乎把能戴的配饰都用上了。

她的进入让屋内满室生辉，我长这么大第一次亲眼见到女人如何把自己装饰成夸张的圣诞树。可是，我只感觉到她的咄咄逼人，艳光四射，不觉得她像暴发户。我想象如果我打扮成这样，肯定给好多人取笑。只是，我忽然觉得她有点脸熟，奇怪！我在哪里见过她?

阿姬曼的妈妈笑着迎上去施礼说："色兰！米赫尔，阿姬曼，你看看，谁来看你了?！"

米赫尔姑姑? 啊！我心中呻吟了一下，天哪！一下子就接触了这么多异国名字，很难记住，真是痛苦！却见拉德里欢快地扑向她撒娇，"色兰！母亲，阿姬曼表姐醒来一阵子了，她还吃了饭呢！不过，她现在不吃咖喱了，她不喜欢了。她说在恒河里都浸得变了口味了，哈！"

小女孩口无遮拦地说完，还同我眨眼睛，搞得我有点不好意思，只好红了脸。

米赫尔愣了一下，又笑起来，对阿姬曼的妈妈也施了一礼说："回色兰！嫂子，你辛苦了。阿姬曼终于醒过来了，哥也快回家来了，真是安拉保佑！"

原来她是阿姬曼的姑姑，我忽然想起，房中那唯一一幅不是阿姬曼的细密画就是她！米赫尔本人真的很美，美得让人目眩迷离。这是一种很霸道的美丽，一双大眼睛，如同有着强磁场。她本人比那幅细密画更有吸引力，她的生动是细密画画不出来的。因为细密画如同中国画的工笔，只能有雅致精美的感觉，却无法有意笔的神韵。

看着她这样风风火火，我终于明白了，不论是中国还是印度，就算古代的规矩很严酷，女人的地位不高，个个都被逼变得贤良淑德（至少表面），还是有人漏网，不知她的夫君是什么样的男人? 容得下她这样生动并且咄咄逼人的女人?

米赫尔姑姑走上前，身上的香气时有时无，看得出她是用香的高手，比这屋里的任何人都高明，我不由得对她心生好感。她拉着我的手，坐在我的床边，叹了口气："我们的阿姬曼瘦了，小脸蛋这么苍

白，真让人心疼。好在，终于醒来了，姑姑也放下心了！你不知道我们这些天都担心死了！你父亲担心得连宫里都不想去呢！"

啊！原来小阿姬曼出身真是不错，我觉得自己还是有些眼光的，虽然穿越了时空，还是投身在出身不太差的人家，日子应该不太难过。当务之急，是要搞清楚我家的情况以及阿姬曼等所有人的情况。虽然有掉入亚穆纳河做挡箭牌，但是也不能老用。

米赫尔姑姑摸着我的脸，动情地说："真是美人坯子，不知到时哪位男人能娶得了你？"

我的脸红了，这米赫尔姑姑真是够大胆泼辣，和我想象中印度女人真是相差甚远。

她却不以为意，"真应该进宫去，嫁个王子，才不会埋没了你的天姿！"

我一听，差点晕倒！进宫？嫁王子？这个米赫尔姑姑真是异想天开，虽然我知道这个家庭肯定不差，但是王子要纳妃也是大事，不是所有的王公大臣之女都能嫁进去的，再说，一进宫门深似海，真把我嫁进去，要回21世纪更难了，我才不干！我希望阿姬曼的妈妈反对。

果见阿姬曼的妈妈脸上挂着有点谦和的微笑说："米赫尔，不要说笑了，阿姬曼还小呢！我想多留她在家几年呢！再说，嫁入后宫也不容易?！"真是心灵相通啊！虽然我不是她的亲生女儿，但是我们却能想一块儿去了！真好！

却见米赫尔姑姑眉头一扬，站了起来，得意地笑着，眼波流光溢彩，如同盛开的一朵太阳花，"你放心，阿姬曼现在十四岁，我是十七岁出嫁的，过几年就可以了，再说，她这样聪明美丽，嫁给哪个王子是哪个王子的福气呢！我说，准成！"

阿姬曼的妈妈本来还想说什么，但是后来却吞了下来，脸上还是那种温和的笑。奇怪，这个妈妈咋啦？难道在这个家中米赫尔姑姑是说一不二的？在家中的地位很高吗？

却听外面有男声在通报："夫人，小姐，老爷们回府了！"

然后就见到进来两个身材非常高大的男人，前面的一位头发和胡子已经灰白，却非常威严，国字脸，幽深的淡绿色眼睛透着很深的震慑力，黄色的上衣一直拖到膝盖下方，下面穿褐色长裤，衣服由一条红色有图案的编织腰带按照身材束紧。我记得在看过的历史书中分别叫贾玛和帕卡，上衣是向右扣的，感觉很像中国近代的衣服。这后面的男子人到中年，脸庞棱角分明，虽然没有前面的那位那样气势逼人，双眼也透露出精明能干。他穿着墨绿色的上衣，腰间的帕卡也是红色有图案的，下身穿着和帕卡一样颜色的裤子。他们两个人头上各戴着大红宝石装饰着的白色和黄色的头巾，给人很高贵的感觉。他们是谁?

他们一进门来，就冲到我的床这边，和其他人还来不及打招呼，帕罗她们几个要行礼都来不及，看来阿姬曼在这两个男人的心目中地位不低。

我呆若木鸡：这家人真是太多了！我从小就在小家庭待着，真不知该如何应对。

这时，阿姬曼的妈妈笑着以右手抚左胸行礼迎向两人，转身面对我说道："阿姬曼，你的爷爷和父亲来看你了，你为什么还发呆啊！"

爷爷和父亲？啊！哈哈！只要我知道他们的身份，我就不会发呆啦！不过我不明白为什么一直称呼色兰，到底是什么敬语？不过跟着说应该没有错！

我眼珠一转，笑逐颜开地撒娇道："色兰！爷爷、父亲，阿姬曼谢谢你们来看我！我好想你们啊！"这是我的甜蜜攻势，是以前对付我老爸的绝招，多年骄傲战绩，我知道对他们一定有用。

第10节：第三章全家团圆(2)

阿姬曼的爷爷坐在帕罗搬过来的椅子上，摸了我的额头，觉得不烫，脸上的表情稍为宽松些，慈爱地对着我笑着说："回色兰！阿姬曼，我的好孩子，你终于醒过来了！我们都担心死了，你的父亲母亲都担心得睡不好，做不好事呢！还好，安拉保佑！"

阿姬曼的老爸俯下身拉着我的手，眼泪就掉下来，"色兰！孩子，我的阿姬曼，你终于醒了。安拉保佑，我的阿姬曼醒了，都是我不好，我没有保护好你！都是我的错！"

看来我的估计没有错，这"色兰"应该是敬语之类（当然我后来才知道这是伊斯兰教的敬语）。我看着这位这个时空的父亲，想起自己的老爸，心里有点黯然：老爸，女儿不孝，都是我不好，干吗要来印度？就是要来，也不应该一个人千里走单骑啊！我错了！不知什么时候才能见到您？不由得也掉下泪来："父亲，是阿姬曼太淘气，太不小心了，和您无关。我以后会小心的。您看，我都没有事了。"我笑着挥着双手左右转动身子，表示我一切正常。

我看到所有的人都笑逐颜开的，好像放下心头大石的样子，我也松了一口气，阿姬曼的老爸脸上笑中仍有泪，我不忍心，随手找到一块丝巾为他擦拭眼泪，他这才止了眼泪，露出一个笑容。他的长相和阿姬曼好像啊！难怪他这样宠爱自己的女儿！

正在这时，米赫尔姑姑也走近我的床边，拉着爷爷的手嘟着嘴撒娇说："色兰！父亲见到阿姬曼，就不理米赫尔了！"

这个咄咄逼人的女人居然有如此可爱的一面，我不由得抿着嘴笑。

只见爷爷回头，用右手轻拍米赫尔姑姑的肩膀，用宠溺的眼光看着爱女，然后笑着大声地说："回色兰！我的这个女儿啊！就是长不大，阿姬曼掉进圣河刚醒过来，我当然要多关心一下，你是阿姬曼的姑姑，自己都有女儿了！还这么像个小孩子！"

所有的人都笑了起来，米赫尔姑姑脸红了，看得出她和她父亲有着良好的亲子关系。原来，这个世界上不论什么国家什么时代都有宠爱女儿的父亲，我又想起自己的老爸，他会不会还在担心自己的掌上明珠的安危？希望他不要太担心了，我没事的，我好好的，我只是在印度泰姬陵撞破结界，进入另一个不明的时空，这一家人对我很好。

拉德里以右手抚左胸，轻轻地走过来，拉着爷爷的衣袖有点不舍地说道："色兰！外公，拉德里想您，可是我们刚来这里的这两天，您都不在家，我们明天就要回去了！"

爷爷回首，拉着拉德里的手，慈爱地把她拥进怀里，"回色兰！拉德里，我的好孩子，近期我军务繁忙，脱不开身子啊！下一次，下一次，外公让你们在家多留几天，我陪着你们！"

拉德里高兴地说："外公，你不要说话不算数啊！拉德里会听母亲的话，做个好孩子，下一次来看外公、舅舅、舅妈和阿姬曼表姐！"

这个拉德里真是可爱，我忽然像真做了她的表姐一样，感叹地说："拉德里，我等你来，现在这样子，没有力气和你玩。"

她那有点失望的浅绿色的美丽大眼睛忽然有了神采，跑了过来，提高了声音对我说："阿姬曼……表姐，你说的是真的吗？我等着你和我玩！"

看着她兴奋得脸红的样子，我笑着拉着她的手，肯定地说："当然是真的，你要听姑姑的话，我快点把身体养好，到时你来，我们一起玩！"

看到我们这样开心，爷爷过来，左右各拥着我们，说："阿姬曼表姐才醒过来，她太累了，要让她休息好，把身体养好，你来的时候才能和她一起儿玩，现在我们全部的人都出去吧！让她一个人待着！不要吵她！"

他的话真权威，立即看到所有人都要退出去的样子，我赶快对他说："爷爷，我要帕罗，我要她陪我。"

阿姬曼的父母有失望的表情，阿姬曼的爷爷笑着说："对，要留一个人守着你。帕罗，你就留下来吧！"

所有的人都退了下去，我看到阿姬曼的爷爷出去时回头调皮地同我眨了一下眼睛，哈！这个权威的爷爷原来也很有趣。阿姬曼的父母一副不放心的样子，最后父亲牵着母亲的手一步一回头地走出房门。

第11节：第三章全家团圆(3)

热闹非凡的房间里终于平静下来，我全身放松地做个"大"字平躺在床上，大大地舒了一口气，我没有生命的危险，但是总得让我透一下气吧！莫名其妙地穿越时空，灵魂撞进这个小姑娘的体内，搞得我一下子年轻了好多岁，本来在21世纪是值得庆幸的事，可是在这里却成为最麻烦的事。第一，古代印度的小女孩喜欢玩什么，我真的不知道；第二，这个小阿姬曼喜欢什么，我也一点都不知道；第三，她的胃口我难以适应；第四，她家里每个人的情况，我都不知道；第五，这是哪个朝代，我也不知道，当然，就算是知道，印度的历史我也无法知道详细……问题真是一大堆。

忽然眼角余光碰到留下来的帕罗那关切的目光，我立即醒了过来，还有一个人需要我面对呢！不能太过自由。

我牵过帕罗的手："帕罗，可怜的阿姬曼从圣河里出来以后，有好多事都忘记了，你能帮我找回失去的记忆吗？我的帕罗！"

帕罗闪着褐色的大眼睛，以坚定的表情对我摇了摇头："是的，我会的！帕罗一定帮你找回你的记忆！"

奇怪，她摇头却答应了我？忽然醒悟：原来印度人在古代和现代表情都一样的意思啊！点头是NO，摇头是YES，和中国相反。以后在这里我要少用这些身体语言，尽量说话表达，以免一时不记得，误了大事。对了，现在才注意到她的眼睛和阿姬曼的不一样，一个是褐色的眼睛，一个是浅绿色的眼睛，难道她们不是一个种族的?

正沉思间，耳边传来帕罗的声音："小姐，你需要帕罗帮你做什么？"

我立即回答："我要喝水！"无端地认了一大堆亲，流了一大堆眼泪，还吃了那一盘咖喱食物，我口渴得厉害，补水是首要的事项。

她高兴地倒了水给我。哇，好漂亮的金杯啊！上面镶着红宝石和其他的珠子做成的图案，漂亮极了！我一接，是温开水。第一次喝这

么漂亮的杯里的水，本来很兴奋，只是那水有点轻微的黄色，我不由得皱起了眉头，想起21世纪恒河的脏乱，网上驴友们的警告，心中暗叹了口气：就当是大菌吃细菌！不用怕！我用了阿姬曼的身体，我的灵魂应该是不会拉肚子的，她生长在恒河边十多年，身上一定有抗体了，不要怕！遂一饮而尽，熨得体内一片舒坦，整个人立即精神起来。保健专家说得真对，每天适量补温水是最重要的！

我对她扬了扬眉，"亲爱的帕罗，我还要再来一杯！真好喝！"

帕罗笑了，又倒了一杯，我再喝下去，全身更舒服了："好舒服啊！帕罗，帮我把头发梳梳，再陪我出去走走！"

帕罗为我梳头发，阿姬曼的发质真好，居然留得这么长！她的长发其实是有点褐色的，有点波浪状，应该是天然曲发吧！

我和帕罗走出房门，正好奴里走过来，原来是有事找帕罗，我就自己穿过长长的走廊，到处转转。那些建筑真是精美。走廊处有精雕细镂的云石屏风，红墙上布满精美华丽的艺术雕刻，各种碎玻璃砌成的图案做成各道走廊的门，真是美不胜收。我看得几乎呆了，阿姬曼真幸福！天天和艺术品待在一起！

再走几步，忽然发现有人说话，我环顾左右，没有发现任何人，会是谁呢？我仔细地侧耳听，发现原来声音是从右边一间房间里发出来的。

虽然偷听是很不好的习惯，可是好奇心占了上风，我轻轻地把耳朵贴近墙，听到了米赫尔姑姑很不情愿的声音："父亲，我不要回去，我要留下来。我就不回去嘛！我是你的女儿啊！"

又听见阿姬曼的爷爷威严而慈爱的声音："傻孩子，我的米赫尔，父亲也不想你走，可是，大帝当年把你……唉！你还是回去吧！他也不好受，很多人反对呀！你再等等吧！唉！都怪我，早知道我不来印度了！"

奇怪，阿姬曼的姑姑为什么不想回自己的家？阿姬曼的爷爷为什么说后悔自己来印度？他们难道是外国人？正想着，忽然发现远处有

人走过来，我赶快向阿姬曼的房间走去……

第12节：第四章闺阁生活(1)

第四章闺阁生活

米赫尔姑姑和拉德里离开了，很舍不得的样子，我看到她哭红了眼睛，那么美丽的女人，真是梨花带雨，我见犹怜，奇怪那样咄咄逼人的女人还有着如此细腻的情感，为什么不回自己的婆家，而一定要留在娘家？难道是因为婆家的人欺负她们吗？以前看过好多印度历史和风俗，知道印度女人的命运比中国女人还惨，所以，婆家对她恶劣是极有可能的，又想起了电视上中国古代女子省亲离娘家时也是这种表情，忽然有点心酸，我想我是明白这感觉的。可是，这样厉害的女人，应该不会给人欺负吧？

我有一肚子的疑问，不能问阿姬曼的父母，只好走古代中国女子的路线，问侍女帕罗，反正帕罗在现代也类似一闺蜜，从小和阿姬曼一起长大的人不可能对阿姬曼家一无所知，或许这件事影响我回到21世纪呢！

送别他们，我把帕罗拉到自己的卧室，关了门，问帕罗："我忘了好多事情，以前喜欢做什么，我都不记得了！还有，为什么米赫尔姑姑才来一会儿就要回去？为什么？"

帕罗闪着大眼睛回答，"我会帮你记得以前的，你放心，米赫尔小姐她要和拉德里小姐回孟加拉国去，因为她们的家在那里呀！"

孟加拉国？孟加拉国不是一个国家吗？原来米赫尔姑姑是嫁到外国了，怪不得她很恋恋不舍的样子。又一闪念，不对，古代孟加拉国是印度的，我一急，把来印度前研究过的历史又给放回脑海里了。那么，她不过是去另一个城市，同一个国家，见面应该不是太难的。但是我却觉得她有点不太愿意回去，而阿姬曼的爷爷更好像有难言之隐，欲言又止的。

我接着问："那我们住在哪个城市？"

帕罗抿着嘴说："阿格拉！"她长得很印度化，抿着嘴笑的样子更有神秘的感觉，让我想起了蒙娜丽莎。

阿格拉？我还在阿格拉？穿越时空大半天，我以为我穿越到什么地方去了呢，原来还在同一个城市呀！太好了，这一下我有坐标了！

"那我多大了？你又多大了？拉德里多大了？"

帕罗回答："小姐是十四岁，我是十五岁，拉德里小姐是十三岁！"

哦！三个人的年龄相差无几，阿姬曼和帕罗很小的时候就在一起了，情同姐妹。

我拉住她的双手，直视着她问道："那为什么米赫尔姑姑不愿意回去自己的家呢？我觉得她好像不太喜欢回去孟加拉国！"

帕罗犹豫了片刻，最后又深呼吸了几下，对我说："小姐，你可不要说出去，也不要问其他人，更不能说是我说的，因为在这家里，这件事情是禁止说出来的！"

哗！原来事态这样严重，怪不得她吞吞吐吐的，我眼神坚定地望向她，说道："当然！"

帕罗终于说出："皇帝陛下在当王子的时候已经很爱米赫尔小姐了，可先皇却做主把米赫尔小姐嫁给了孟加拉国的一个贵族，还让皇帝陛下娶了拉普其特的一个公主为王妃。皇帝陛下和小姐一直都爱着对方。现在皇帝陛下没有先皇管着了，他就想把小姐给娶进皇宫，但是小姐有丈夫，宫里和大臣也都反对，皇帝陛下对此很恼怒，而小姐也很生气。太老爷和老爷们都很担心会出什么大事呢！"

啊！米赫尔姑姑在我病床前提及要我和皇宫联姻时，我还以为她意想天开呢！原来有如此渊源啊！

看帕罗的大眼睛闪着有点害怕的神情，我觉得暂时不宜再细问，以后再慢慢了解也行，而我现在要了解的是，我到底需要学习多少阿姬曼会的或者感兴趣的事情，要不，如何在这个朝代立足啊！

我让帕罗带我到处走走。庭院的地面上是石块砌成的，打磨得非常仔细，一点不逊现代的建材。最先经过一个小花园，那边有连着两边土墙的两扇金黄色镂空雕花窗的石屏风，非常精美。我记得在一些精致的潮汕民居中也有类似精彩的章节，那石屏风把庭院与花园的景象融为一体，土墙上面是米黄色，下面是深褐色，加上到处花木一片欣欣向荣的样子，配色十分醒目，真是典型的印度风格！花倒有几样是我认识的，比如大丽花，还有一些剑兰，居然还有鸡冠花，曾经看过养花的书上介绍鸡冠花原产印度，看来没有假，还有好些叫不出名的花，喜欢花的我忍不住高兴地笑了，"好美啊！"

第13节：第四章闺阁生活(2)

帕罗回转身，见到我那手舞足蹈的样子，不禁笑了，"小姐，这个习惯倒没有忘记！你以前也喜欢花的，这些花是你和老爷一起种的！"

啊！阿姬曼和她爸养的！哈！我也喜欢养花，看来，这个习惯我继承得不困难！

跟着帕罗继续向前走，前面是一个宽大的叶形拱门，有下垂的绿萝类①悬挂植物。微风轻吹过来，真像绿色的海洋在滚动着波浪，伴着植物的天然气息，还有不知什么花儿散发的清香飘进我的鼻子，我忍不住深呼吸一下。一路上走来，真是让人赏心悦目，心情大好！

忽然帕罗指着前面的房子告诉我，"小姐，这是你的书房，隔壁是老爷和太老爷的书房！"

哈！这家的书房有三家，真是讲究，我正好可以研究一下古代印度贵族女孩子的书房是咋回事。我赶快随帕罗进了阿姬曼的书房。一打开门，哗！书房不小，而且我这时才仔细看清书房的门是镶着金把手的，天啊！太美了，木门上还雕刻着精致的花卉图案，我忍耐不住用手摸了又摸，记得家乡有名的民居陈慈簧旧居的二楼木雕在没有重修前，也是巧夺天工，龙凤花纹精致绝伦，没有用一根铁钉。想起了家乡的父母和好友们，我忽然在异国异空间对着那木雕发呆，直到帕罗喊我："小姐，为什么不进来？"我才惊觉，赶快对着她笑："没事！"。

一进门就发现左边是高大的木头做的长长书柜，上面有好多本书，不过，里面没有椅子。而在书柜边，放着一只精致的矮桌，大概是红木或者柚木做成，同样是精美的花纹，上面放着一个银碗，里面还盛着芬芳的花瓣，看来阿姬曼的生活真是写意！矮桌边放着做工细致、图案精美、色彩搭配艳丽的红蓝为底色的羊毛地毯，还放着以水绿色、玫瑰红和宝石蓝为底色的枕垫和靠垫，上面有精美的刺绣，实在美不胜收，看得我口水要流出来，恨不得把它全套搬到我家。而右

边居然还有印度的秋千椅，用金色的链拉着，上面还垫着有精美刺绣的玫瑰色的靠垫，看得我忍不住坐上去感受一下。帕罗看到了，立即跑过来帮我推，好舒服啊！窗外清风丽日，美丽的植物有清新的味道，随着风隐约地传来，令人心旷神怡，加上轻轻摇晃着的秋千椅，真是舒服极了！过了一会儿，我才恋恋不舍地下了秋千椅。

我这时才发现，原来书房里四周墙壁也挂着几幅细密画，有人物、花卉和动物。从用笔到设色，都和中国的工笔画有异曲同工之妙，同样的细腻和精湛，甚至人物画中连一根头发丝都要画得准确到位，不同的只是细密画的装饰味更强，和古代埃及那些壁画更相像，色彩却比埃及和中国更鲜明；动物和花卉方面画得和中国工笔画倒是差不多，当然装画的镜框也不同。上一次只看到半身像，这一次看的是全身像。我发现画中男女臀部线条都夸大了，和中国古代的一些绘画强调的几乎一模一样，让我不由得怀疑，是不是因为没有现代人体素描基础才导致这些画都奇怪地不协调地突出了臀部，又或者是东方古代人的夸张装饰审美观，还是跟某种民族图腾有关系？

我盯着画沉思，忽听帕罗在身后笑着说："小姐，这都是你画的画，天天看，还是不记得吗？喝一杯茶吧！"

我吃惊地回头，拿着那杯茶，笑着说："我真的不记得了！这真是我画的吗？"

帕罗对着我的眼睛，认真地说："小姐，你从五岁开始学经典和历史，教你的除了太老爷和老爷，还另外请了名师，八岁开始让你学画细密画呢！你早就是高手了！谁都知道你画得好！米赫尔小姐还把你画的花卉送给皇帝陛下呢！"

哗！这么厉害的家教！看来阿姬曼的日子和现代的学生过得相差无几。

忽然听到外面有乐曲的声音，好像隐约有人在歌舞，我眼睛一亮，拉着帕罗的手，兴奋地问："帕罗，现在他们在跳舞吗？你能教我跳吗？"

帕罗掩嘴笑道："小姐，真是在亚穆纳河里泡得太久了，你不记得你从小学习跳舞吗？米赫尔小姐是高手，她教你，而你教了我和奴里，现在要我教你，不是取笑我吗？我哪及得上你啊？！"

第14节：第四章闺阁生活(3)

啊！我心头一惊，赶快用上撒娇方式，"帕罗，帮帮我！你是好人，我真的不记得了，你难道不愿意帮我吗？你希望我什么都不记得了吗？难道要我不记得可爱的帕罗了吗？如果你不帮我恢复，我会什么都不记得的！你喜欢吗？"

帕罗看我如此说话，立时有点慌张，居然手势加话语表达："小姐，我不是这个意思，我是说我跳得没有你好，怕教坏你！"

我笑眯眯地说："没问题！你先教我基础，我以后再自己学习或者再向米赫尔姑姑学习。"

帕罗不好意思地笑了，害羞地脸红了，真可爱。

我转过身去随意翻看一下阿姬曼平时修习什么课程，她的书倒是不少，有《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》、《梨俱吠陀》、《婆摩吠陀》、《夜柔吠陀》、《阿达婆吠陀》和《古兰经》等经典，我也很自然地拥有了识看波斯和印度文字的能力，真棒！还有其他绘画艺术和音谱书，有一本书压在最下面，我移开上面的书，哗！大名鼎鼎的性爱经典--《爱经》！印度不是出名的保守吗？为什么连《爱经》这样的书也能让贵族小女孩看？真是好奇怪的国度！连我这个21世纪来的人都大吃一惊，赶快把它放回原位置！我又飞快地看一下帕罗，还好，她在那边帮我把地上的地毯和靠垫整理好，没有看到。

我又看到那边有一只花卉浮雕同样非常精美的柚木柜子，打开一看，原来是一些画画的颜料。据称细密画多是矿物质颜料绘制，它们看上去和现代的水粉色之类差不多，就只是包装不一样，是用好几个漂亮的画着花卉图案的陶制盒子装着，那边除了有点淡腥味的羊皮纸，还有一些纸张，颜色比较暗，介于土黄和淡褐之间，大概就是书上所讲的14世纪传入印度的用碾碎机碾碎谷类得到纸张吧！我记得有一种宣纸也是颜色类似，不过这纸比较厚。我想起中国的发明家蔡伦

使用树肤（即树皮）、麻头（麻屑）、敝布（破布）、破鱼网等为原料制成"蔡侯纸"，颜色和质地大概也是如此吧！

忽然觉得身上有些不太舒服，因为我从穿越过来就一直穿着这衣服，大概小姑娘昏迷太久，身上有点异味，一开始太过紧张应付那么多人，一时没有闻到，现在终于闻到了。印度的天气也真是热，怀疑当时的贵族女子也不能天天洗澡，又忽然想起如厕问题，记得印度人好像是不用手纸。想及如此，习惯天天洗澡的我这个现代广东人，头皮开始发麻。还有，能有热水吗?

我转身招呼帕罗，"帕罗，我想洗澡，有热水吗？"

帕罗笑着说："当然有，我让她们去准备热水给你洗澡，你已经有好多天没有洗澡了，如果是以前，你一定觉得不舒服！小姐，你先坐一会儿，看一会儿书，我一会儿来叫你！"

啊！阿姬曼好样的！这个习惯我喜欢！开始越来越喜欢这个小姑娘，都不知这空间转换中，她到了哪里?

我笑逐颜开地说："好！你去吧！"

帕罗走了。

我终于能一个人安静一下了。坐上那漂亮的地毯，把腰靠在那绝美的垫子上，伸一个长长的懒腰，舒服极了！我开始闭目养神，却不知不觉中舒服地睡去……

我仍然站在泰姬陵那边拍摄照片，忽然间又站在一个陌生的地方，我环顾四周，原来是一个金碧辉煌的宫殿，却空无一人，那些装饰着宫殿的、精美的、各色透明的轻纱随风飞舞，虽然美丽却透着诡异。正在我提心吊胆的时候，那边仿佛走来了一个人，有着轻轻的叹息之声，但是却在宫殿中回音很响，是谁？我在哪里？我终于忍耐不住，叫了起来："啊！"

一只手在轻轻地摇着我的肩，伴着帕罗的惊呼："小姐，你醒一醒，你做了什么噩梦？水热好了，你可以洗澡了！"

我终于醒了过来，原来是一个梦，还好！惊魂初定，我对着她还是露出了一个笑容："我太累了，居然睡着了！"

帕罗没有再说什么，但是我看着她的眼睛里有疑问，不过她还是扶着我走去浴室，啊！我真的没有想到古代印度也能有这样好的浴室。这里居然有一个漂着红玫瑰花瓣、冒着热气的浴池，而且边上还有一个大木桶和水瓢可以供我站立沐浴，虽然没有现代洗发水和沐浴露之类的东西，但是装饰也不马虎，真是太意外了！

第15节：第四章闺阁生活(4)

我手忙脚乱地把身上的纱丽脱掉，冲干净脚，走进浴池，终于在一片淡香缥缈热气腾腾中放松了自己，每个毛孔都舒服无比！我闭着眼睛，一边浸泡，一边哼着歌：

我爱洗澡皮肤好好

么么么么

带上浴帽蹦蹦跳跳

么么么么

美人鱼想逃跑

上冲冲下洗洗

左搓搓右揉揉

有空再来握握手

上冲冲下洗洗

左搓搓右揉揉

我家的浴缸好好坐

……

虽然没有泡沫，但是纯天然洗澡，还是让我兴奋不已，我因穿越一事而产生的烦燥不安和由刚才的噩梦引起的紧张都一扫而光！哈！这个穿越真有点像异国之旅，老天保佑一切不出差错，在这里做阿姬曼混一下古代印度贵族女子的生活，回到现代可以写另类旅游日记赚钱，多好啊！

我心花怒放地洗完，才记得我还没拿衣服呢！只好围着浴巾，在门边大叫外面的帕罗。"帕罗，你帮我把衣服拿进来！"还好，印度太热了，我没有给冻得发抖！却听帕罗说："小姐，你向边上的那个柜子走过去，打开，第一层就是你的衣服。"

我赶快走过去，打开那个柚木雕花柜子。果然，最上面的是一套翠绿色的纱丽，非常美丽，有着漂亮的刺绣，还镶着一些红宝石，薄

纱上是用金线绣成的簇簇花卉，金光闪闪，非常炫光华丽。

我先穿那翠绿色绣花胸衣，然后是一件同色的绣花套头衫，领口略低，露出胸衣上围花边，衫长至胯处，一条重重的长裙垂到脚边，裙边绣满的金线沉甸甸的，坠得裙子不会飘起来。可是同色的纱丽我无计可施，左搞右搞，都不像我以为的那么容易，只得把它当成披肩，开了浴室的门，请求等在门口的帕罗帮我："帕罗，帮我搞一下纱丽！"

她微笑了一下，眼睛亮亮的，"小姐真漂亮！我来帮你！"

她把纱丽展开，用左手逐一折成几褶掖在我的右边裙腰里，又把剩下的纱丽从左肩绕到右边，再系在左肩的圆领衫扁处，纱丽松松的，可以随时把它拉起来罩在头上，哈！以前没有仔细看她们的纱丽，现在发现自己穿的这一套，太美丽了！我忍不住暗吞口水。仔细看帕罗，她的纱丽也有刺绣，不过没有宝石。

晚上，我神清气爽地和大家一起吃饭。我提早告诉帕罗，我不想吃有咖喱的东西，结果，帕罗和穿越老妈让厨师照办。我还吃到了加了椰茸、芝麻、面粉、鸡蛋、辣椒粉、干杧果粉、腌的椰香芝麻虾，好香啊！记得阿格拉是内陆城市，这些海产品，不用说一定是从临近阿拉伯海的卡拉拉邦那进的货了。我这个从小就靠海吃海的人吃得好亲切，平时我就不能一天没有海产品，没有想到在异国异空间还能吃到如此美妙的海味，真是棒极了，我回到21世纪以后要做出来请家人和朋友品尝。我的味觉终于复苏。

晚饭后，陪着家人说了些话，就去睡了。这一下，卧室的床换成了粉红色的绸缎床单，另有一番滋味，而卧室中的那些家具，仔细一看，更觉得精美华贵。

晚上帕罗帮我把纱丽取下来，又拿出一套白色的丝绸睡裙给我，就退下去了，因为我想自己来处理。我把衣服换下来后，穿上那睡裙，真是光滑清凉无比，我开心地睡着了……

梦中又是那一个宫殿，空无一人，我立于那宫殿中，这一次，觉得身后有一个人，回首却什么都没有，然后就梦见一双眼睛，温柔，深情，神秘，那是一双男人的眼睛，可是我想不起在哪里见到……

第16节：第五章集市节初见(1)

第五章集市节初见

第二天我就开始去书房学习，爷爷和父亲怕我病体初愈不能立即大用脑，就让我先自习，熟悉一下，看来全部的人都以为我是真的失忆了。

我对学习细密画比较感兴趣。我有国画和插图的基础，画起细密画来应该比较得心应手。但是，我只看过历史书中的介绍，说是用黑色墨水或者石墨描绘出草图，然后将一层半透明的白色物质涂在画上，再在上面用红线描画细节，最后用动植物色素混上动物胶和阿拉伯树胶制成的颜料上不同的颜色，以加贝壳碎末和宝石碎末合成的为最珍贵。我试了几次，慢慢地摸出点方法，但如果要提高还是得找老师来教，于是就同爷爷和父亲说了，他们告诉我，会在近期帮我找一个合适的老师，因为我昏迷前的老师已经回波斯去了，我只好每天自学。

当然，我每天也会抽时间研究一下阿姬曼书房中的印度经典著作，虽然那些经典太多，搞得我头晕，但是时间一长，慢慢地对经典的了解也就多了起来，开始有了兴趣。

就这样过了一个月。这一天，正当我给帕罗画头像时，忽然听到奴里的声音："表小姐，慢点跑！小姐！小姐！米赫尔小姐和拉德里小姐回来了！"

什么？拉德里和米赫尔姑姑又回娘家了？

我停下手中的笔，打开门出去一看，原来真是拉德里回来了！不过，我看到她的脸上有泪痕，赶快跑过去扶住她问："色兰！拉德里，为什么哭了？你不是见到我了吗？"

拉德里睁大美丽清纯的大眼睛，抽泣着对我说："回色兰！父亲给孟加拉国总督害死了，可他们还说父亲给强盗害了呢！这些坏蛋！"

啊！可怜的拉德里！这么小就没有了父亲！那些家伙该死！我赶快和帕罗以及奴里拉着拉德里的手，经过小花园，走向前厅，却见米赫尔姑姑衣着仍然那么艳丽，穿着大红色的纱丽和同色的胸衣，正笑声朗朗，一点也不像丈夫冤死的女人，我愣住了！

她正好回头对我笑着说："色兰！阿姬曼，你来得正好，有一个好事要你参加呢！"

有什么好事呢？她刚死了丈夫？我茫然地回了一礼，"回色兰！米赫尔姑姑！"

米赫尔姑姑继续说："姑姑要进皇宫去了，明天皇宫里要办"集市节"，皇帝陛下和我都邀请你去玩呢！你父亲也答应了！"看得出她好兴奋！

啊！我忽然想起了帕罗所说的，皇帝和她原来是一对，中途不得不另外嫁娶，但是他们余情未了，一直希望在一起，这一件事，会不会是皇帝做的？做皇帝的人能容忍抢他的女人的男人吗？原来是她要进皇宫会情郎了，怪不得这样高兴！我看到爷爷和父母都以热切的眼光看着我，只好行礼答道："是！阿姬曼一切听姑姑的！"

晚上，我偷偷地问母亲："姑姑要进宫当皇后吗？"

母亲露出一个尴尬的苦笑："傻孩子，不要理太多，姑姑只是进宫了，没有当皇后。拉德里要在家里待一段时间，你要好好陪她！"

我有些困惑，不过还是听话地回答："是！我会对拉德里好的！"然后回房休息。

早上起来，我就被帕罗打扮得漂亮异常，黄色丝质面纱、胸衣加绣花套头衫配同色纱丽，加上绿宝石和黄金做成的眉心坠，一套同色的绿宝石项链和耳环，我在镜前几乎迷倒自己！锦衣华服真的可以改变一个人！然后父亲用宫车把我送进宫去。

听说集市节是先皇所创，为的是让极少出宫门的皇室女子，包括皇后妃子公主们出去买卖布料和珠宝首饰，而贵族女子也允许参与在内。其实明是买卖东西，却更像社交场合。因为参加集市节的所有女

子都穿着漂亮的、各式各样颜色的纱丽，很美丽可人。可惜我一个人也不认识，只有一些年龄相近的小公主和我谈笑风生。她们把我当成十四岁的阿姬曼了，我们还没有通名字，就开始玩一些过家家的游戏，我好多年没有玩这些游戏了，觉得重温童年生活也蛮不错的，居然和她们玩得兴高采烈。当然，大人们在那里砍价，有两个雍容华贵的女人还为了生意吵起来了，最后还爆了粗口，可是大家嘻嘻哈哈，没有人理她们，真奇怪，皇家不是很讲究规矩吗？难道集市上不用讲规矩的？

我们也和大人一样，倒真的卖出一些东西。这时我才发现原来在古代印度就已经有钻石了！阿姬曼父母交给我卖的那些宝贝和那些皇室女子的珠宝居然有不少是钻石，真让我大跌眼镜，我还以为那是现代女性的专利呢！原来钻石广告"钻石恒久远"真是没有虚言，而且语带双关：不只是钻石本身生成的年代，还包括应用的年代。当然集市节中红宝石、绿玉石和珍珠等其他奇珍也有不少。看她们对那些东西的狂热感觉，我终于发现，原来不论什么时空什么国家的女人，对于珠宝，都有相同的热爱。那些宝贝唯美精致，真是照亮了我的眼睛。我看得垂涎三尺，想起了林莉，如果她也在这里，会很高兴的，这么多设计漂亮的皇宫宝贝啊！

第17节：第五章集市节初见(2)

有几个二十多岁模样的年轻男子跑过来凑热闹，想必也是有皇室血统或者和皇室有关的人，他们问我卖的珠宝是多少钱，眼睛却死盯着我，口出暧昧之语，根本就是存心不良，真恶心！我把头一别，不理他们，继续和小公主们玩过家家，他们等了半天，却也不敢造次，只好灰溜溜地跑了。小公主个个很可爱，大概给关在皇宫里太久了，大家都玩得一身汗，我拿出手巾擦汗水。

忽然听到一个年轻男子的声音："色兰！这珠子多少钱？"

那些家伙又回来了吗？真是可恶！

我一边擦汗，一边头也不回地用很不耐烦的口气说："回色兰！你买不起！"

来人不以为意，继续温和地说："是吗？到底多少钱？我想我应该买得起。"

真是的！碰到这些无聊的男人，就应该用重典，我回转头，愤怒地逼视对方，却见到一个长得很英俊的少年：黑色长头发柔顺披散，一双幽深的黑眸，白净的脸庞，额部很宽，右眼边上有一颗小黑痣，头上包着镶红宝石和白鹭羽毛的白色头巾，身着一身白色镶金边的长袍，虽然衣着华贵，却貌似现代歌手艺术家，有种闲云野鹤的味道。此刻他笑意正浓地看着我，态度温和轻松，眼神却很坚定，反而显得我很粗鲁。

可是，人不可以貌相，长得好的人并不代表是好人，我觉得他看我的眼神很不像少年，那小子盯着我的眼光和成年男人一样！哼！我不由得白了他一眼。果然是写出《爱经》的国度啊！难道印度古代男人都这么好色吗？这小子才不过十五六岁的样子，居然死盯着一个大了他约一半年龄的已经二十五岁的女子，真是岂有此理！虽然古代的人早熟，但起码要对着和自己差不多年龄的小女孩才对啊！还有，他的身上居然有淡淡的香水味，这么小的家伙，就知道擦香水了，真是

娘娘腔，我因为成见一时之间居然不记得我在现代是很欣赏男士们身上隐约有古龙香水味的。

我本来想骂他，但是转念一想，他不是要买珠子吗？我就做一笔大赚的生意，哼！让你多花钱！我扬扬得意地看着他的眼睛，"这一颗绿宝石值一万卢比，你想不想买？"

他的眼睛闪过稍许愕然，盯着我几秒钟，嘴角浮起一丝笑意，温和地说："我买。"

他放下相当大的一袋金卢比，把那颗绿宝石珠子买走了。

这次，轮到我对着他的背影发愣了，这小子真是有钱人哪！不会偷了他家老爸老妈的钱来买东西充有钱人吧？原来异国异族异空间也有这种人！到时会不会查到是我哄抬物价连累米赫尔姑妈和老爸老妈？

"色狼！哗！这么重！"想起他看我那成熟的眼神，我咬着牙哼了一句，在单手拿起那袋子钱才知道好重！赶快两只手一起抱着才行！

其中一位小公主看着我笑了起来，然后告诉了另一个小公主，然后，她们几个人都笑了起来……

我很奇怪地问她们："你们笑什么呢？"

小公主笑起来，"哈……你说三王兄是色狼，哈哈！我们知道了，三王兄喜欢你！"

她们集体起着哄，边跑来跑去地逃避我的追逐。

我脸红耳赤，无计可施，真是无法招架这群古代小朋友，都太早熟了！小小年纪就知道什么男女情事。

皇宫里的男人都不是什么好人，哼！居然害得我让那些小天使一般的小公主们笑话。不过我忽然想起，除了头脑存着的数据，我从头到脚全是另外一个人了。那么我现在才十四岁，和我年龄相近的小男孩喜欢像阿姬曼一样的十四岁的小女孩，只能算情窦初开，算不上色狼。我随口问小公主："你王兄叫什么名字？"

小公主笑着说："哈！你连三王兄的名字都不知道，哈！他可是大名鼎鼎的胡拉姆！他十五岁了！比你大吧！"

胡拉姆？胡拉姆？！奇怪，这个名字好像有点熟悉，我应该看过，到底是谁呢？

忽然灵光一闪，吓了我一大跳：我想起来印度之前我看过网上介绍说沙·贾汉是封号，原名好像是叫什么姆的，又再仔细一想，这么巧？好像真是叫胡拉姆的，天哪！穿越时空第一件事居然是得罪我的情圣偶像，本来我和林莉都是他的铁杆粉丝，如果不是刚才得罪他，我现在都有拿着纸笔请他签名的冲动。隐约记起他好像除了对泰姬好以外，对待反对他、得罪他的人的手段可是一级辣啊！现在得罪他了，这叫我如何在莫卧儿时空混下去呢？惨！

第18节：第五章集市节初见(3)

正在这时，忽然听到一声男声高呼："皇帝陛下驾到！"

皇帝要来了？就是沙·贾汉的老爸贾汉·吉尔①？也是一个棘手人物啊！记得来印度前看过一本史书，是这样评价他的："奇特的混合体，由各种极端组成。最喜欢对异已者施行各种惩罚，从挖眼到投毒无所不用，那些旅居宫廷的欧洲来客对其残酷备感震惊。"我得仔细，以免得罪他。

奇怪的是，周围的人大部分仍然谈笑风生，正常地买卖东西，倒是我的对面摊位那几位穿得极其华贵的王宫贵族妇女们，立即端起自己的右手，左顾右盼的，真让人纳闷。由于她们的摊位都是连着的，所以我这边看上去就是齐刷刷的，觉得好像在行军礼。真奇怪，自己的手再漂亮也不应该都拿出来炫耀，难道这是莫卧儿宫里的规矩？这时，有阳光正好照射在她们的手上，一闪一闪的，我忽然领悟：会不会她们的右手正好戴着什么稀世奇珍的珠宝啊！哈！原来古代印度女人也很喜欢显摆嘛！到底是什么珠宝这样值得拿出来show？我好奇得恨不得冲过自己的摊位，跑过去瞄一下。

正想间，皇帝和随从一行已经离我很近了，皇帝中等身材，长得不错，但双眼下面有黑晕，看得出史书上说他酗酒无度是真的，可是他那浑浊的眼睛却有两道精明的光芒透出来，他有个脾酒肚，穿着宝蓝和金黄色的刺绣花纹的长衫，戴着两串珍珠和绿宝石合在一起的项链，头上戴了一个圆形的大红色镶嵌着宝石和白鹭羽毛的头巾。米赫尔姑姑跟在他的边上，穿着一件玫瑰红色的华贵纱丽，还戴着面纱，和他一路上有说有笑。姑姑真是会打扮，她今天没有做圣诞树，只是戴了一串钻石和绿宝石相间的项链，绿宝石坠子四周再镶上碎钻，眉心坠也是用同款的珠宝，手上戴着有黄金镶碎钻和绿宝石的腕镯一对，加上皇帝在她的边上，眉眼之中，更添妩媚。他们向左右众人点头示意，看到了我和小公主们的摊位，停了下来。

米赫尔姑姑指着我说："皇帝陛下，这就是我的侄女阿姬曼！"

皇帝笑逐颜开，对我示意，我赶快恭敬地口呼："色兰！阿姬曼参见皇帝陛下！"

正要跑出摊位行礼，其实，我有点混乱，不知应该行什么礼。印度的礼节真多，莫卧儿王朝的礼节更多，他们教我的礼节我一时半会消化不了，不知应该行左手抚右胸礼还是摸脚礼还是屈膝礼，就在这紧要关头，忽然听到两个人的声音："不必多礼！"

一个是皇帝的声音，一个是谁的呢？我抬头张望，却发现胡拉姆王子正向这边走过来。米赫尔姑姑和皇帝相视一笑，米赫尔姑姑就对我说："阿姬曼，这是胡拉姆王子。"

这时胡拉姆王子已经走在我的面前，他的眼光和我的正好相撞，我能感觉到对方双眼的灼热温度，不由自主地低下头。过一会儿看过他，只见他的脸红了，两个人的眼睛又碰在一起，然后赶快将视线分开，我有些脸红耳赤，心跳加剧，呼吸困难，居然有触电的感觉，这个胡拉姆王子看人为什么这样成人化？

那边有几位奥姆拉、曼瑟布②和贵族的妻子们的声音打破了这个胶着的状态，她们摆弄着几件漂亮的纱丽和其他刺绣品，还有一些金丝银线的布料做成的华贵的头巾，在请皇帝过去看货呢！皇帝微笑着，走到我的摊位，买了两件纱丽和两条红宝石项链，然后走向她们，开始同她们讨价还价，米赫尔姑姑和胡拉姆王子跟着皇帝走了，米赫尔姑姑眼有深意地回头对王子说了些什么，王子忽然回头看我，正好又和我视线相触，那深邃的眼神让我心如撞鹿。奇怪，胡拉姆王子如果真是沙·贾汉皇帝的话，应该对泰姬一心一意，不会见到这位叫阿姬曼小姑娘就心动吧！

他几乎一步一回头，以至于撞到随从的身上，随从吓得要行摸脚礼，他示意不用，又回头望我一下，脸好像更红了。

我努力让自己不去想他，可是我不论做什么事，都能想起那双眼睛，因为他的眼神好像昨晚梦到的那双眼神，搞得我心慌意乱，连自

己都奇怪，一位已经二十五岁的现代女子为什么会给一位才十多岁的少年的眼神盯着如此反常，因为那眼神实在太意味深长，根本不像少年的眼神啊！难道情圣真是天生早熟？如此电力十足？

第19节：第五章集市节初见(4)

那几个刚才拼命看自己右手的王妃们在拼命地拉皇帝的客，皇帝也笑哈哈地和她们讨价还价，和我们平时见到的一般市场小商贩一样，她们虽然穿着高贵的行头，却一个卢比也计较，周围的人听得都笑了，看来各位都在竭力维护自己的利益，并不考虑皇帝的身份。不过，皇帝好像不以为意，反而觉得是乐事。我还注意到她们看米赫尔姑姑的眼神中有一种轻鄙，虽然表面上还是很客气。想想也是，姑姑现在还没有名份，在宫廷这种地方，没有名份意味着好多权利得不到保障，也意味着有好多人看不起，我不由得代她担心起来。

那边有两个中年贵族女子还带来了自己打扮得如花似玉的女儿，向皇帝和胡拉姆王子介绍，看来好多人醉翁之意不在酒，集市节卖东西是幌子，介绍女儿给皇室才是真的。皇帝仍然一副长辈见小辈的样子，而胡拉姆王子除了斯文礼貌地打了招呼外，并不见任何热情的表现。奇怪，我为什么很介意他的表现？他对他们不热情，我居然如释重负，还有窃喜的感觉。

我和小公主们继续做生意，就卖了一些珠宝和上等的布匹给贵族妇女和贵族男子以及其他的王子，然后一起数钱，哗！有金卢比，还有银卢比，加起来好重啊！正在我非常财迷地和小公主们沉迷于数钱的乐趣时，忽然感觉到有一束眼光盯着我，偷眼望去，居然又是胡拉姆王子！

我这时才觉得自己真笨，阿姬曼可能就是后来大名鼎鼎的蒙泰姬·玛哈尔！也就是中国人口中的泰姬！要不，胡拉姆王子就不会这样子！阿姬曼和胡拉姆都是他们原来的名字，世人广知的都是封号而已。其实，我当初穿越到这个空间，应该早点想到会穿越到泰姬所在的莫卧儿王朝。当然也不能全怪自己，阿姬曼现在才十四岁，胡拉姆王子是十五岁，而我们大部分人所熟知的泰姬是结婚后生了好多孩子的完结篇，根本没有资料提及她年少的样子，也难怪我不会想起。本

来只是要到泰姬陵那里拜拜，希望能够有那么好的运气碰到一位长情的夫君一辈子宠爱自己，没有想到居然有机会和偶像之一配戏，我还真有点反应不过来。不过，想起胡拉姆王子那迷人的眼神，深情、温柔而灼热，我的心又开始狂跳起来！

晚上好不容易才睡下，真搞不明白为什么自己会为一个十五岁的男孩子的成熟眼神而辗转反侧？从来只听说过沉迷在印度女郎的眼神里的，却没有听人说过沉迷于印度男子的眼神里，我到底怎么啦？

……

注释

①原名萨利姆，登基后才称为贾汉·吉尔，意为掌控世界的人。

②都是莫卧儿军队中的高级骑兵，既是军衔，也是贵族荣誉。

第20节：第六章日出·亚穆纳河·印象(1)

第六章日出·亚穆纳河·印象

虽然异国风情迷人，阿姬曼家的生活也过得很舒适，我也暂时放下了思乡的情绪，但是我到了印度后只见了泰姬陵一面就穿越了时空，它边上的亚穆纳河我根本就没有见过，不知它是否像世人描述的恒河一样?

于是，我跟母亲提及要去看亚穆纳河，只见母亲那双美丽的浅绿眼珠因为惊恐之色而变得如同镶嵌着的一动不动的珠宝玉石般，她说道："阿姬曼，我的女儿，你不要去亚穆纳河，你刚从里面被救起来呢！我可不想你再有事了！我就你这么一个女儿！"

她说得有道理，阿姬曼的父亲虽然是穆斯林，又是贵族，但是却只有一个妻子，只有我一个独生女。

我只好以请求的眼光望向阿姬曼的父亲阿沙夫·汗，"父亲，女儿就是想去看一下亚穆纳河，我保证不会在河边走，保证不入水沐浴，保证听话准时回家。"虽然他不是我真正的父亲，但是就这些天的相处，我觉得他和我的亲生父亲一样，对女儿的事一向支持，所以就算是曾经差点夺去爱女生命的亚穆纳河，我想他还是愿意让爱女去那里看一看的。可是，这一次，他的神情变化莫测，良久，仍没有最后表态，就算我拼命撒娇都没有用。

于是，我眼珠一转，立即提着纱丽跑去后院书房找阿姬曼的爷爷。爷爷正在批阅一些军务，案头上堆满了资料。自从知道我的灵魂穿越到了少女泰姬的身体后，我立即开始回忆他们家的情况，如果没有记错的话，她的爷爷利蒂玛度德·多拉现在还在为皇帝管着军务，不是宰相。

他听说我要去亚穆纳河，立即笑眯眯地放下手头的案卷，说："阿姬曼，你真的不怕亚穆纳河吗？你不记得你差点就见不到爷爷和父母了吗？"

我撒娇地说："爷爷，我不怕！我小心点就是！"

爷爷笑着说："哈！阿姬曼真不愧是我的孙女，身上流着我的血，就是与众不同，有多少女孩子这个年龄能和你一样勇敢的？"

在爷爷的支持下，我终于在第二天早上和帕罗上路了，由男仆护送我们到了亚穆纳河边。阿姬曼的爷爷真好，我不由得已经慢慢接受他是我爷爷了，或者我潜意识里希望有这么一位有见识有本事又慈爱的长辈。我来印度以后一直没有见到传奇的母亲河--恒河，先见一下它的支流亚穆纳河也好，再说几十年后的泰姬陵就是建在它的边上的。

清晨的亚穆纳河，好像刚睡醒的女子，略有一丝的疲惫，但是仍然美丽。亚穆纳河和恒河一样被视为圣河，印度人认为在圣河里沐浴，可以消灾去罪，使灵魂圣洁，死后可以升天。因此，每天黎明和黄昏，男女老幼都要到圣河里去洗澡，有的一天连洗几次。亚穆纳河不像恒河一样有自净功能，但看起来水质并不黑，和我们平时见到的溪水河水差不多，是淡淡的土黄色。一轮红日徐徐升起，映红了整个亚穆纳河面，染成了橘红色的河水轻波荡漾，饰以金丝边，配以对岸隐约的建筑，真是美轮美奂。微风吹拂，清新的空气扑鼻而来，河边上修习瑜伽的穿着白色印度服装的男长者，越来越多的穿着民族服装的男女在岸边沐浴洗东西，以及岸边的印度特色明显的神庙和民居，都让我强烈地感觉到浓浓的印度风情，心中有极想画画的冲动。我知道细密画的画法太精细了，不太适合画这种朦胧状态，但还是忍不住让帕罗帮我把画架支起来。为了适合这种情况，我先用石墨定初稿，然后将矿物颜料加水用笔调和后，让它变成了类似水粉画颜料的感觉，轻轻地画起了亚穆纳河。我想起了"印象派"大师莫奈先生的那幅《日出·印象》，真的很喜欢那"光的震颤、水的波动、空气的透明、树叶的闪烁"。

在异国异时空早晨画画，感觉非常特别，绝对是我至今唯一的体验，更何况是在我最向往的国度之一--印度，而且画的还是改良的细

密画，感觉更加不一般。我一边呼吸着新鲜的空气，一边画着画，偶尔抬头看不远处那些穿着白衣修习瑜伽的长者，虽然洗衣服和沐浴的人越来越多，越来越吵闹，他们依然那样安详，不为外界所动，真是让人肃然起敬，我也不由自主地感染到那份心灵的愉快和安宁……啊！如果不考虑别的因素，真愿意就这样停留在此情此景中……

"色兰！参见王子殿下！"突如其来的一声吓了我一跳，帕罗的声音。

我立即回头，居然是胡拉姆王子！他仍然穿着白色的长袍，骑着一匹马头装饰着宝石的白马向我们跑过来，不过原来披散着的头发全盘在那镶红宝石和白鹭羽毛的白色圆形头巾里。长袍衣角和衣袖迎风而飘，橘红色的太阳光芒把他的脸和衣服装饰得像天神，而这时正好白马一个扬头抬脚的姿势，他本来正面迎着我的脸随着马的跳跃变成侧面，那暂时定格的马上英姿让我看呆了，原来胡拉姆王子侧面比正面还好看，怪不得流传至今关于他的细密画人物像几乎都是侧面的，原来他也知道自己侧面好看……

帕罗见我还在发呆，立即拉着我的衣角，提醒我行礼。我正要行礼，他已经把马停在我的前面，跳下马来，对我微笑着，有点脸红地说："色兰！阿姬曼，帕罗，真巧，你们也来看?穆纳河！"

一阵淡淡的香水味随着他从马背上飞跃而下飘了过来，和上次不一样的味道，我突然想起背得要烂的极少的关于沙·贾汉的资料，原来他喜欢自己做香水是真的啊！据说莫卧儿后宫的公主和皇妃都擅长做香水，还是做香料的一流高手，原来他是受老妈以及姐妹们影响的。哈！几乎中今古外的皇帝都想控制后宫，不想受其影响。但是后宫的影响力，不论是香料还是政治，时时存在，什么地方的皇帝，都难逃这个命运，因为这个世界是由男女组成的。

第21节：第六章日出·亚穆纳河·印象(2)

想起我一开始还嫌他娘娘腔，忍不住笑出声来，边行礼边道了声："回色兰！阿姬曼参见王子殿下！"

胡拉姆见我突然发笑，有些发呆，双眼奇怪地盯着我，但是不一会儿，他就恢复常态，指着我的画说："你这幅画画得真好，不过这种画法应该不只是细密画，到底是什么画？"

这叫我如何回答？告诉他是水粉画吗？当然不行，说了他未必会懂。我轻轻地回答道："是改良了的细密画，加多些水，做出水波荡漾的感觉，光晕的层次。"

他盯了画一会儿后若有所思地凝视着我，眼神更不像一个十五岁的少年。"改良了的细密画？你的老师教你的吗？还是你自己想出来的？"

我的天！我差点忘了，这个时候，好像只有细密画盛行于宫廷和贵族中，所有的人以画好细密画为荣，几乎没有人画别的门派，我才十多岁就会创新画作，他当然会很奇怪。

好在我脑筋转得快："王子殿下，我曾经掉进亚穆纳河里，所以，被救醒后就和以前不太一样了。"

胡拉姆王子不知道我的想法，只顾着看我的画，忽然他转过头来问我："阿姬曼，你画得很好，不过我觉得这里如果这样画会更好些，我可以在你的画上再添几笔吗？"

我没有想到他会提出这个请求，看着他一双诚恳的黑眸，我也非常诚恳地说："当然，王子殿下请指教。"胡拉姆王子的建筑天分世人皆知，我也很好奇他在绘画方面的能力。

只见他没有用笔，直接用右手食指和中指蘸了点颜料，在隐约的建筑上轻轻地涂抹一番，又用笔在远处的水上面加上一只小船，整个画面感觉好多了，我不禁对他肃然起敬，但是我还有一个疑问：古代的莫卧儿王朝也有人会指画吗？难道艺术真是无国界？！转念又想，

或者胡拉姆王子从小跟着天南地北各种名师学习，又跟在他父皇身边，有精通各种画派的人教导过也不为怪。

我赞叹起来："画得真好，让人感觉对岸仍然有美丽的建筑，而那只小船使整个画面的布局更不一般。我本来只想画景色的，不想画人物，既然王子殿下添了小船，我就把修习瑜伽的老人家画进去吧。"本来如果是画油画或者水粉画，我一定会把他们也画进去，因为太阳全世界都有，而不同的河在画面中如果没有人物和建筑来区分，那就根本不知道它们在哪个地方的，所以这些在河边修习瑜伽的老人家才是印度特色。只不过我自己本来还想画成半细密画的，觉得人物太难表现，所以干脆不画，可是现在胡拉姆王子的指画一画，我觉得油画或者水粉的感觉太严重了，忍不住把它改成水粉画了。

我画上瑜伽老者，橘红色的画面突然添了白色民族服装的灵魂人物，有画龙点睛之感，我心花怒放。忽然想起了胡拉姆王子手上的颜料，我赶快招呼帕罗："帕罗，你帮我提一桶水给王子殿下洗手，这里洗颜料的水太脏了！"

奇怪，不见响应，我左右张望，不见男仆和帕罗，再一个一百八十度大转身，也不见他们。真是的，他们到哪儿去了?

胡拉姆王子有点抱歉的声音："对不起！我刚才让他们回去休息了，因为你刚才画得很入神，所以就没有打扰你。"

啊！这可如何是好！我担心可怕的贾汉·吉尔皇帝会因为我失礼胡拉姆王子而迁怒阿姬曼的父母。

看到我手足无措的样子，胡拉姆王子一个温和的笑容，"你不用担心，我自己去洗手。"他居然自己走下了几级台阶，在亚穆纳河洗起手来，我忽然醒悟，用小画笔在画上添上他的背影。

等他回到我的身边时，我已经把画画好了，他一眼看到我画的他，一双黑眸闪了一下，"它叫什么名字？"

我立即回答："这幅画我想叫--《日出·亚穆纳河·印象》！"

"《日出·亚穆纳河·印象》？啊！真是……一个好名字！"他看着画，若有所思的表情，慢慢地，嘴角有笑意牵起，看得出他非常欣赏这幅画。而我又再一次发现此君的侧面比正面好看，只是我仍然觉得他的眼神有超过十五岁少年的感觉，难道作为王室子弟就要提早成熟吗?

第22节：第六章日出·亚穆纳河·印象(3)

正当我凝视着他的侧面胡思乱想时，他的头忽然朝我转过来，正好和我的视线相撞，我的心忽然狂跳，呼吸有点困难，只觉他的眼波闪烁着的光芒，不仅仅是欣赏我的画那么简单。

我匆忙对他说："王子……殿下，非常谢谢您帮我改画，您把这幅画改得如此美丽，可是时候不早了，我要回家了！"

他很吃惊的样子，急急地拉住我的手说："不要这么急，能再等一会儿吗？陪我再说几句，好不好？"

我没有想到他会这样直接，赶快抽回了自己的手，低着头，有点结巴地说："王子……殿下，我必须回……家，我怕爷爷和父母亲他们会……担心我！"这时我突然发现他戴着一串钻石项链，镶在中间的那颗大宝石正是我卖给他的绿宝石，而且一阵混合着体味的香水味丝丝缕缕地进入我的鼻孔中，好像有一阵香氛环绕在我的周围。这种香味比我刚才闻到的浓烈些，感觉应该是动物香，我的心里更加慌张。奇怪他身上的磁场为什么如此厉害，让我非常不自在。我保证我不是花痴，也对姐弟恋没有兴趣，而且他喜欢阿姬曼这个相近年龄的女子是正常的，可是他看我的眼神实在太过成熟，真是让人头痛！

他见我反应这样强烈，微皱起眉头，也许从来没有女孩子拒绝过他，不知道他会不会发脾气？不过，我见他叹了一口气，很失望地说："好吧！我送你回家，不过，这幅画能借我几天吗？"

借画？啊！我没有听错吧！又不是什么世界名画，借画？算了，不如送他！大不了再画一张！

于是，我态度恭敬地对他说："王子殿下，这幅画就送你吧！"

他看着我，目光如炬地盯着我，好像要把我看透，"阿姬曼，你能不能不再叫我王子殿下，叫我胡拉姆就好了。画我只要借几天就好了，你不用送我！我知道你也喜欢它，我不想夺走你喜欢的东西！"

他的声音很轻柔，我无法拒绝，从小习画，本人送别人画作无数，可是还真没有人向我借的，居然有一丝新奇的感觉。

帕罗和我所有的随从都走了，我只好和他同乘一匹马回去，他帮我把画架和颜料纸张收起，挂在马背的左右，然后把我扶上马，自己才飞身上马。这不是我第一次上马，但是这是我第一次坐在一匹非观赏性的马上面。虽然后面有一个一流骑手和我同马，但是心中仍然忐忑不安，死命地捉住马的缰绳，很怕给马抛下去，甚至紧张过坐在一个不熟悉的异空间异国男子的边上。

胡拉姆王子不一会儿就发现我太过紧张，就把马停了下来，对我说："你不用害怕，没有事的！我可是帝国一流的骑手，而这一匹马也是帝国的良驹，你要轻松地享受在马上奔驰的乐趣！看看周围的景色！你看，太阳完全升起来了，亚穆纳河的颜色又变了，对岸的建筑也清楚了，是另外的一种感觉！和刚才是不一样的！"

我不好意思地呼出一口气，也许我真的太紧张了，可能不会骑马的人坐在骑马的人边上这回事和坐在开快车的人边上一样，会紧张得心都揪上来了，可是，开车的人一点感觉都没有。还好，胡拉姆王子在安慰我，心里多少好受些，附带着和他望向周围的景色，亚穆纳河真的又改了面貌。

可是，正在这时，忽然狂风大作。现在是晚夏，已经近秋了，但是因为天气热，也就不太凉，只是这里的天气就是小孩子的脸，喜欢大热之后忽然一阵豪雨，没有一阵先兆，我还没有习惯，感觉到很无奈，皱起了眉头，胡拉姆解下挂在马头上的一件披风，递给我，说："披上它，你就不会淋到雨了！"

这怎么可以，我不淋雨，他却淋雨，于情理于礼法都不行，我推辞道："不，这怎么可以？还是你穿吧！"

他微微地一笑，黑眸一闪，自己把披风披在我的头上，盖住了我的全身，然后轻挥鞭子，飞马向前方前进……

当他送我到家里时，爷爷和父母亲都在大厅里焦急地等着我回来，大概是帕罗和男仆说明是胡拉姆王子的意思，所以他们只能在家里等，不敢违背王子的命令。他们非常惊喜地谢了胡拉姆王子。

看到浑身湿透的胡拉姆，我有一种说不出的感觉，而他看着我的眼神和睫毛上的水珠一样亮闪闪的，我的心又狂跳起来！

他跟着父亲换好新衣服后，居然不坐上我家的马车，就直接拿着我的画，披着我穿回来的披风骑马赶回皇宫去了。

第23节：第七章研习六十四艺(1)

第七章研习六十四艺

直到看不到他时，我才转身，迎面见到三双探究的眼睛。爷爷、父亲和母亲都笑眯眯的，我红了脸，立即大呼："帕罗！帕罗！帮我准备沐浴的东西！"然后逃进自己的房间。关了房门，倒了一杯水喝，闭上眼睛，感觉非常舒服，连着伸了两个懒腰，想起了那幅《日出·亚穆纳河·印象》，又不由自主地想起了胡拉姆王子，他借去做什么？皇宫里有好多有名的好画师！他居然还会画指画，真是奇迹……

正在这时，忽然听到帕罗的声音："小姐，已经准备好了，你可以来沐浴了！"她一改平时的婉约，眼睛闪着笑意，我感觉到她在偷笑我。

我赶快跑过去浴室，这个时候，只有浴室最安全，没有人会来打扰，我正好理清这剪不断理还乱的情绪。

洗了头发，慢慢地梳理，然后用小棉巾围上。我泡在水中，闻着玫瑰花的香味，感觉到放松了好多，又哼了几首中英文歌，浴室回音够好听，我过足了歌星瘾，终于把担忧、紧张和疲惫一扫而光……

饭后，我在后花园转转，这时雨已经完全停了，雨后的空气有点微腥，但是却清新无比，把这些天的热散了开去。虽然有些花给打落在地，但是大部分花吸够了大自然的雨水，都很朝气的样子，看到我心爱的花木如此可爱，心情为之一振。

散了一会步后，我心满意足，走进了自己的书房，随手拿起一本书，翻了开去，发现上面写着："以下是应与《爱经》一起研习的六十四种技艺……"我吓了一大跳，我已经翻到《爱经》啦！这本书自从第一次发现以后，就一直没有动过，被压在一大堆书的下面，大概帕罗把画具整理好后，把书桌上的书也整理过，虽然觉得看《爱经》非常惶恐，但是对于所谓的六十四艺却很好奇，忍耐不住，继续看下去。

真是德智体全面发展，我看得叹为观止，不禁佩服起写出这本书的达人婆蹉衍那（Vatsyayana）来。不说别的，如果一个人真的精通这六十四艺，那就不是人了，已经接近神了。如果老板们有这样一个员工，那给他开三倍工资都有得赚，这样的全才人物，真是所向披靡，黑白两道通杀，"人"超所值的。而更令我非常好奇的是，声名在外的《爱经》里居然还教人学习这些技艺，所有"六十四艺"中，没有一种涉及色情，全是生活和谋生技艺，甚至是以精神层面为主，真让我大出意料，当下决定研习"六十四艺"，不管父母亲有没有指派高人指点，我都决定自学成才了。

这"六十四艺"之中最吸引我的是第十五项制作头巾、项链、花环和花冠、第十八项耳环的制作艺术以及第三十六项的金石鉴定。现在珠宝设计师和鉴定师的前途无限光明，如果在这个世界闻名的首饰王国，又在珠宝艺术无限灿烂的朝代，研习这些技术，再实践成功，回到21世纪不就成为一个抢手人才了吗？哈！就算我学了半桶水，在这个DIY横行的时代，也会生活无限愉快，个人魅力大增，我高兴得手舞足蹈。

不过让我感觉到好笑的也有：三十一项的绕口令和四十二项的教鹦鹉说话，不过这两项还算是娱乐人生，更离谱的是五十四项种种赌博之术和五十五项用祈祷文或者咒语获得他人财产占有权的艺术就太误人子弟了，难道要大家学会了都做赌圣抢周星驰的饭吃？难道要大家学会了做巫师念咒语不劳而获？我还非常好奇第五十二项，那不是我这个武侠迷梦寐以求的易容术吗？这个我要学！一定要学！

书中还写道："某个妓女如果质量出众，美貌动人，且精通上述六十四艺，就可以获得迦尼羯或者花魁的称号，并能在男人的集会上得到一个荣耀的席位；此外，她还将受到国王的尊敬和圣贤的赞誉；她在社会上处处受到尊敬，人人都想得到她的青睐。

第24节：第七章研习六十四艺(2)

"王公大臣的女儿们如果精通上述诸艺，也必将受到丈夫的宠爱和尊敬，即使他们妻妾成群。

"同样，如果某个女人与丈夫分道扬镳，陷入贫困，只要能纯熟地表现上述诸艺，即使身在异乡，也可以轻易地养活自身。"

简直把"六十四艺"当成万金油了，不过，我终于明白为什么出身贵族的阿姬曼书房里有一本《爱经》！因为上面写着："男人不仅要学习怎样获得道德和财富，还应该致力于研习《爱经》及从属于此经的各项技艺。少女在未出嫁之前，也应该学习《爱经》及相关技艺。结婚之后，如果丈夫允许，她们应继续研习。"这其实相当于他们的社会百科全书，全国所有的人不分出身，都可以学习，而且学习得越好，越能得到全社会的敬重，在这一点上倒超越种姓了。

我不禁一笑，站了起来，两手向头上举去，伸了一个舒舒服服的懒腰。

"小姐，夫人请你去一趟。"帕罗忽然进来。

我有些许的心虚，因为我的桌面正摊着《爱经》！不过，脸红一会儿后我忽然想起这本书在印度可是公共的百科全书，可以见得人的，于是，收起自己的心虚，脸不变色心不跳地问："有什么事吗？"

"米赫尔小姐回家来了！"帕罗说。

啊！姑姑回来了！也不知道她在宫里过得如何？上次看那些王妃们看她时轻鄙的眼神，觉得她会过得不太容易，就算皇帝最宠爱她。我叹了口气，跟着帕罗去见米赫尔姑姑。

米赫尔姑姑仍然那般美丽动人，穿着一身翠绿色的纱丽，没有太多的首饰，倒是让人耳目一新。她看到我的眼神闪过一丝惊喜，向我跑过来，抱住我："色兰！我的阿姬曼，我的阿姬曼，米赫尔姑姑想死你了！"

啊！米赫尔姑姑有什么事？为什么这样的反应？

"回色兰！米赫尔姑姑，我也想你！"我说，有些许的言不由衷。

"好孩子，如果拉德里有你这般聪明就好了！你和她都是爷爷的后代！"她迷人的大眼睛难掩失望。

我赶快环视周围，发现拉德里不在，还好，要不自己的老妈对着别人说自己不如对方好，对谁都是一个沉重打击。据闻米赫尔姑姑从小就很擅长经典书籍、诗歌、绘画和跳舞，拉德里的天分是真的差了些，可是她已经很认真了，但是还是难让米赫尔姑姑满意，唉！有这个厉害的老妈，做女儿的其实也很难的。

"阿姬曼，以后姑姑继续来教你六十四艺，你在落水之前是和拉德里一起学习的，可是她一直学得没有你好，希望你学好之余能带动她！"一个咄咄逼人的能干女子说出这样的话也真不容易。

原来她以前一直是在教我们六十四艺的！阿姬曼研习过一些，可是我什么都不知道，真是没有想到，在21世纪学会几样技艺就可以自吹自擂，可是在17世纪里要学会这么多的技艺才可以行走江湖。

我忽然想起了她已经进宫了，就问她："米赫尔姑姑，你要从皇宫里出来不容易吧？"

她正眉飞色舞地对着我念她的教育计划，见我突然如此一问，居然立即抱着我大哭起来。我不知所措。

母亲过来扶住了她："不要哭了，米赫尔，吓坏了阿姬曼啦！她还是小孩子呢！"

米赫尔姑姑止住了眼泪，几乎是咬着牙齿一个字一个字地对着我说："我相信你，阿姬曼，你一定会是一位精通六十四艺的贵族小姐，盖过其他贵族小姐的风头的！我米赫尔调教的侄女绝不会比其他女人调教出来的差！"末了，还加多一句，"阿姬曼真是位好孩子，皇帝陛下允许我一个月能回两次家，你也可以进宫里由我教习，是皇帝陛下亲自允许的！"

啊！原来她要我去学习六十四艺，是为了打击其他贵族小姐的风头，我成为她的武器啦！正有点不悦，突然醒悟，她把阿姬曼训练成

精通六十四艺者，以后可以和她一样在皇帝和其他人面前得到相同的赞誉，而且还能让胡拉姆王子这位未来的皇帝迷上阿姬曼。

米赫尔姑姑突然好像想起了什么，掩嘴笑着对着母亲说了句："胡拉姆王子把阿姬曼的画放在自己的宫殿里看着呢！还对皇帝陛下说喜欢她呢！"

第25节：第七章研习六十四艺(3)

天哪！我吓了一大跳！而父母亲则是一副又惊又喜的表情！

她又接着说："其实，喜欢胡拉姆或者想攀上他这个王子殿下的女孩子无数，但都没有见他喜欢过谁，可是自从上次集市节见到你以后，他就不停地同我打听你呢！今天早上你去亚穆纳河碰到他，那是安拉的安排。"

为了阻止她再说下去，我拉着她的手，用央求的口气说："米赫尔姑姑，您能现在就教我六十四艺吗？我想快点学会呢！"

她的眼睛闪着激动的光芒，大概以为我明白了她的意思，想成为对她有利的"棋子"，但是没有想到我是为了不让她再说什么我不喜欢听的话。

她跟着我去了我的书房，第五项书法和绘画我不用让她教的，但是第一项的歌和第三项舞就是第一需要。我在阿姬曼书房中的经典中看过，根据印度教的传说，人间本来没有舞蹈，传说有一天，雷雨神因陀罗在天上叫仙女乌尔沃西跳舞，她人虽然在跳，但是心中却翻腾着对男仙贾因得的情爱，还情难自禁地暗送了一个秋波给他。结果，触犯天条，被罚至人世间托生，男主角也跟着一起株连到凡间，变成一根竹子。但是天神后来给了他们一个机会，如果他们在尘世相会，就可以再回到天上。乌尔沃西来到人间，把舞蹈也带到凡间百姓之中，她舞姿翩翩，名震凡间，使民众生活更加丰富和快乐，男女情人也能更多更好地表达自己的感情。在一个盛大的节日上，人们为了表达对她的感谢，送了她一根竹竿，而这根竹竿正好就是她的心上人，于是处罚结束，两人欢天喜地地双双重返天庭，而舞蹈也在人间传开了。在印度这个喜欢载歌载舞的国家要立足，当务之急当然是学会印度舞。我听帕罗说过，米赫尔姑姑可是一流的跳舞高手，名声在外的，有个免费的学习机会我干吗不要？到时我回到21世纪就可以设馆授徒。

米赫尔妩媚一笑，看着我的穿戴，想起了什么，想说什么，最后还是没有说出来，只是伸手帮我把头上的首饰和身上的纱丽整理一番，就拉我出了书房的门，走向了拱门外的后花园。原来那里已经集合了一些乐师，看情形是有备而来，他们看我们到来，都站起来向我们施礼，我和姑姑都还了礼。

米赫尔姑姑对我说："你先看别人跳一个舞，然后我再慢慢给你解释技巧，你这样聪明的女孩，一定会学得很快的。"

我眉开眼笑地连连说："好！好！"

米赫尔姑姑嫣然一笑，忽然走出去，我正不知怎么回事，乐队已经开始演奏出乐曲，我听那乐曲，不像印度的，而是像波斯的，因为我一听就感觉要跟着跳舞，直觉应该是肚皮舞曲。不一会儿，一个跳着舞的女人进来了，她是后背对着我的，但是她全身柔软舞姿极端琦丽优美，果然是肚皮舞！米赫尔姑姑呢？问边上的帕罗也不知道，不知这个女人是不是她请来教我的来自中东的肚皮舞娘？

我自己的家中有几张国际肚皮舞比赛冠军的教学DVD，自学过一些时间，但是直觉那肚皮舞冠军跳得比较生硬，不够迷人，缺乏神韵，甚至比不上电影和电视里见过的肚皮舞（当然我后来才知道她们所学的流派不同，所以观感相差有点远）。而这个女人，穿着黑底纱质的胸衣和同个色系的八角裙，还有金光闪闪的腰链，通过胯部、胸部和手臂的旋转扭动，再加上柔软的腰部如波浪般前后翻滚，把肚皮舞的神韵、手势、妩媚和摇摆融为一体，让人不自觉地被迷惑此中，我的视线给胶着在她身上，不忍离开。人群中闪过些许的骚动，相信被迷住的不止我一个人。

正在这时，那个跳舞的女人转过身来，身上的披挂佩环叮当，增加了舞蹈的节奏感，我感觉她如同落入凡间的音乐精灵，让人向往不已。随着她的一个手势忽然舞到我的面前，然后媚惑地冲我微笑了一下，我才惊觉眼前这个倾倒众生的女人居然是米赫尔姑姑！她身上的

这套黑底纱质的胸衣上面还手绣着玫瑰红和淡红色的花朵，边上装饰着贝壳、黄金和珠宝，珠宝上长长的流苏更增添了迷人的韵味。

第26节：第七章研习六十四艺(4)

原来她要先教我肚皮舞，怪不得这乐曲，听起来和我平时听的印度音乐不一样。不过也好，这种全身性的舞蹈运动能快速减掉腰部和腹部的赘肉，提高身体的柔软度，练就性感迷人的气质。虽然阿姬曼的身体不需要减肥，但是如果回到21世纪，不仅可以在同事、朋友聚会中，小露一手，也可以用来自己减肥，说不定还真的可以教肚皮舞赚钱，因为我来之前，整个中国的大中城市都在掀起什么肚皮舞和钢管舞的学习热潮，我知道那些学费可不菲啊！我总不能进宝山而空手归。

在我的目瞪口呆中，乐曲停了下来，米赫尔姑姑也停了下来，走近我："怎么样？看清楚了吗？"

我傻傻地回答了一句："米赫尔姑姑！太美了！可是我不会！"

"傻孩子，不会才要学嘛！哪会一天就学会的！来，我慢慢一个动作一个动作教你！"她一边抹汗，一边对我说。

她先让我去换了一套玫瑰红色肚皮舞装束，虽然在镜子前面觉得自己美丽迷人，非常高兴，但是这是我第一次在公共场合穿着肚皮舞装，很不好意思，太紧张了，不过，米赫尔姑姑开始教我了，我一下子就把注意力集中在学习上了。

第27节：第八章出游所见(1)

第八章出游所见

兴高采烈地学了几天后，我不得不佩服印度人非凡的忍耐力和艺术才华，那个肚皮舞把我跳得快趴下了，而以后我还得学习印度舞，还有"六十四艺"的另外六十三艺。姑姑教了我三天后，就先回皇宫去了，浑身酸痛的我在帕罗的按摩下终于恢复了往日的活泼可爱，而一起学习的拉德里看起来比我更累。不行，一定要出去逛逛，我跑去请示父亲。

以为他一定给我开绿灯，却看到父亲意外地皱着眉头，态度非常迟疑，绿色的双眸凝视着我："阿姬曼，学好"六十四艺"对你以后的生活有很大的好处……"

我打断了他的话，撒娇道："父亲大人，我又不是不认真学习，只是真的有点累了，想出去逛逛嘛！"

他终于叹了口气，对我说："好，你、拉德里、帕罗和奴里一起出去，不过要记得戴面纱，还要注意不与其他教派的人冲突，要尊重他们的习惯，近期外面有点乱……"

他又叹了一口气，忽然不说了。

"到底外面怎么了？您的意思是外面有点混乱，怕我出去太危险吗？"我眼珠子一转，好奇地问他。

只见他挤出一个笑意，挥了挥手，"你们去吧！要看好拉德里，她比你还小呢！"

奇怪，为什么父亲今天不告诉我原因呢！其实，现在我已经把他们全当成我的亲人了。当我再次盯着父亲的眼睛的时候，忽然闻出了一点味道，凡达官贵人者，更何况精明能干者，有这种态度时，可能不是国家要出什么大事，就是国家和家里要出什么大事。

其实，虽然我不是第一次出家门，但是这却是我第一次比较自由地出游，所以对我意义非浅：一开始穿越时空头脑混乱时是在家里床

上待了几天的，而后来到皇宫参加集市节是家里男仆接送，上一次到亚穆纳河也是男女仆人一起出动，最后还搭上一个胡拉姆王子送我回来，真不好玩。

没有男仆跟着，我们三个人穿着漂亮的纱丽，戴着面纱，只露出一双眼睛。终于明白为什么印度女人的妆要化得那么浓，只露出眼睛，如果不画浓些，一个女子生得再漂亮也没有看头，浓妆是为了吸引人的。我本来最讨厌浓妆，但是在这个时空却客随主便，虽然一开始就知道她们的化妆品不会遇水褪色，但是我没有试验过，所以一直怕有豪雨光顾我的眉眼，成了熊猫那就难看了，好在那一天在亚穆纳河边碰着豪雨后发现没有麻烦才敢在这一次和她们一样浓妆出游，到时一定要努力把这张秘方记下来带到21世纪去卖大钱。

大街上看印度，一边是典雅宏伟的伊斯兰和印度教的神庙，也有其他风格的印度小宗教的神庙，美轮美奂，让人叹为观止，一边却是到处神牛横行，牛粪满地；一边是富贵人家穿着缀以金丝银线织成图案装饰的丝绸或者薄纱做成的精美纱丽的亮丽、浓艳、飘逸的悠闲身影，一边是穿着配色混乱的脏棉布或者粗麻做的纱丽，前者有浓浓的香水味，后者有浓重的体臭味；一边是精美的高门大宅，另一边却是暂时搭建的破毡篷或者破泥土房子；一边是旋律优美、眉眼迷人、舞姿动人的印度歌舞，一边却是衣服破烂、眼神呆滞、无家可归的乞丐们。大概不同的就是莫卧儿王朝没有现代横冲直撞的汽车和摩托车，当然高门大户装饰华美的四轮载人马车和穷人家人货混载的破二轮车也形成鲜明的对比……

经过如此一走，我才知道，原来因为地理不同身份不同，纱丽也分长短的，富贵人家的小姐们因为不用劳作，所以习惯穿着长纱丽，而穿短纱丽的是需要干农活的穷人；贵妇人穿的是丝绸或薄纱的纱丽，上面缀以金丝银线织成的图案装饰，穷人穿的则大都由棉布或粗麻所做。看来贵为印度国服的纱丽，命运却相差如此远，好像中国的旗袍也有相同的命运。而我以前因为看了太多印度电影和网上的印度

美女照片，以为印度满地美女，现在才知道，丑女也不少。虽然感叹命运对人对物如此不公平，不过一路上那些精美的建筑和风土民情还是让我很兴奋，因为这是我第一次真正接触莫卧儿社会，也是第一次接触印度社会，身不由己地和自己看过的资料和图片比较，想明白这四个世纪中到底改变了多少，有什么东西真的是历史悠久的。

拉德里、帕罗和奴里跟着我，她们也是不多出门的，现在不知有多高兴。大街小巷上到处是女人们的陷阱，佩环叮当的好吸引人，好在我已经带够了金银卢比，不怕到时付不了钱。不过帕罗和奴里都是好女孩，只是买了一些不太贵的金银耳环和手镯，而我那热爱首饰的瘾在阿姬曼家已经治得差不多，自以为有很大的抵抗力，可是一看到我狂爱的印度首饰盒，看到心仪的细密画首饰盒和红木雕花首饰盒时还是走不了，不理家里已经有好多个，还是老老实实地买下来，而拉德里购进了两条宝石项链，没办法！我将梦露的话"钻石是女人最好的朋友"改成"首饰是女人最好的朋友"！看到最好的朋友，哪能不理不顾的?

忽然有一阵香风飘过，香味清新，回味无穷，原来是一辆马车从我们右边经过，在前面不远处的一座非常漂亮的大宅前停下来。从车中走出一个穿着大红色纱丽的美丽女子，周围有好多人围观。她没有戴面纱，我望过去，天哪！惊艳！黑发如缎，如烟雾笼罩着的双眸幽深慑人，浓妆的唇如盛开的花瓣那般，身段丰满性感，但是却有一条水蛇腰，身上镶红宝石和黄金珠宝的造型独特，看出价格不菲。她好像习惯别人的态度，轻轻一笑，优雅地走进门去，从后面看真像大提琴，曲线美妙非常。虽然只是平平常常地走一段路，已经让人回味无穷。佳人已经走进大宅了，可是周围的人好像没有散开的意思，都在交头接语。我很奇怪，这个女子，看她的穿着和这个大宅，应该出身高贵，或者是贵族，或者是婆罗门等高种姓，为什么能容得下周围的各色人等对她的评头论足，而她的随从也没有驱逐人群?

我问帕罗："她是谁？好美啊！"

帕罗笑着悄悄地告诉我："她是帝国有名的迦尼羯……"

"迦尼羯？"什么东西？我不明白，一头雾水，只好茫然地看着帕罗。

帕罗叹了口气，想起我失忆了，说："小姐，对不起，我不记得你已经忘记好多东西了，就是专门从事取悦男人生意的那种女人……"

"你是说……她是……她是妓女？"帕罗说得很婉转，可是我还听得懂。

"可是她不像啊！那么高贵优雅的女子，是妓女？"我不相信，虽然看过印度片中有主角是古代名妓的，但那都是后世找的演员，而这个女子是我亲眼所见，我不敢相信。

"小姐，她的确是妓女，不过她不是一个一般的妓女，她是一名迦尼羯，不是所有的妓女都有资格做迦尼羯的！她是低种姓人，母亲是庙妓，但是她从小生得聪明美丽，于是她得到一个全国最有名的迦尼羯的全力教育，很小就成为精通六十四艺者，所以，她年纪很小时已经名扬全国，是我们国家最有名的妓女，不只是各阶层的人对她非常敬重，就连皇帝本人也对她欣赏不已，礼遇有加。这不是她的家，这是一位大臣的宅院，她又被人邀请来参加聚会了。"

啊！迦尼羯？！我终于记得第一次看《爱经》时提及"六十四艺"时所说的："某个妓女如果质量出众，美貌动人，且精通上述六十四艺，就可以获得迦尼羯或者花魁的称号。"我不由自主地叹了口气：可惜了这个女子了！原来是高级妓女啊！不过她当妓女却是情非得已，庙妓的命运本来就凄惨，庙妓之女通常命运更是凄惨，她能做一个迦尼羯已经是好运了！

第28节：第八章出游所见(2)

正在这时，忽然从另一边传来女人撕心裂肺的惨叫声："我不想死！我不想死！我……不……想……殉……葬！我……不……想……"

那声音凄惨得像从地狱里传出来的，那种绝望和悲伤，不甘和无奈，一开始还是一句一句的，后来就变成如同动物临死前那种绝望的号叫声。虽然她的周围有好多人声，很吵杂的，但是她那尖锐的音波还是一阵阵地冲击着我们几个人的耳膜和心脏，那种在死亡面前的最后挣扎，让人心揪不已，恨不得立即跑过去解救她于水火之中。

殉葬？我知道印度教有一个称为"苏蒂"的习俗，就是"焚身殉夫"的可怕陋习，即丈夫死后妻子要跳进火中殉葬，不管她愿意不愿意，这已经有好多年历史了，没想到居然让我碰到了。救人要紧，我顾不得自己一不是武林高手，二不是宗教中坚力量，三不是男仆随身，四不是军队跟随，拉了帕罗和奴里就向着传出女人声的地方跑去。没想到，帕罗的眼神充满了恐惧，而奴里的眼神更是恐怖至极，她们死命拉住我，拉德里看来不明白发生了什么事，可是也帮着拉住我。

我拉不过她们，急得满头大汗："我们快去救她啊！慢一点她就没命了！"

帕罗流下了泪水，"小姐，你不能去，你不能去，老爷要我们保护你，你一去，事情就麻烦了！"

年龄较大的奴里一向在府里不多话，这次不仅跪下了，还说出了让我吃惊的话来："对，小姐，你不能进去，最近是冲突频繁的时节，你这时冲进去，不只救不了她，有可能把我们三个人的命都搭进去！"

我大吃一惊，因为我知道这"苏蒂"习俗很厉害，在印度教人中比较根深蒂固，而我现在是阿姬曼，虽然是贵族之女，但是这么冲进去，有可能还赔上小命。和我要救人的本意是相违背的。

"可是，如果没有人站出来救她，她会死的！"我也哭了起来，四个人跪在地上抱成一团痛哭。

"不行，我还是要去救她，不救她，我的良心会过不去，我晚上会睡不好觉！那是一个人，又不是动物！我们怎能见死不救？！"我红了眼，死命拉起她们又要冲过去。

奴里再度跪下。

我又气又急，"跪我有什么用？！又救不了人！她要死了，我们本来可以救她的！"

却见她说出石破天惊的话来："小姐，我们当然也想救她，可是因为前些日子米赫尔小姐进宫的事已经搞得皇帝和后宫以及大臣关系很紧张，最近皇帝想立她为皇后引起了更大的风波，第一皇后拉普其特公主的家族大为愤怒，所以现在我们是不能进去的，进去了，只怕是火上浇油的！这是老爷吩咐我一定跟着你来的原因！如果不是碰到这事我是万不会说出来的！"

看到哭成泪人的她，我感觉到事态严重，原来奴里知道好多我不知道的事，看来她是父母亲的心腹，以后有事情要多问她。米赫尔姑姑作为一个丈夫横死的女人，进宫时没有名分却最得宠，作为第一皇后的拉普其特公主肯定不太高兴，而她后面的家族无论从权势和信仰各方面，一定会反对。当时皇帝娶这个公主就是因为政治联姻，他的父皇阿克巴大帝也是为了巩固国家而娶了这个族的公主，即皇帝的亲生母亲，他们之间就像中国满清皇帝和蒙古公主之间的关系。可是，我实在不能不救那个可怜的女人！

正在这时，我忽然听不见那边的吵闹之声，那个女人死前的呐喊也骤然而止。完了！完了！我救不了她！她死了！我明明有机会帮她的，却在这里和她们仨拉拉扯扯，权衡得失！我忽然伤心地坐在地上。却看到前面忽然拥出来一大堆人，手中有好些拿着火把和干柴的男人，要么脸上有凶悍之气，要么就是脸上有失望之色，里面也有一两个女人，一脸不耐烦，向另外一边跑过去，一路上说个不停。我穿

越到这个时空后对古代波斯语读听写比较精通，但相比来说古代印地语我擅长读写，听力有些差，只听得大概的意思，看来要再加强。

忽然这些人的后面出来一匹高头大马，上面坐着一个穿着白袍的男子，我定眼望去，居然是胡拉姆王子！不怒而威的他后面还有一队人数不少的亲兵，个个武装整齐，这样的队列有很大的气势。

第29节：第八章出游所见(3)

他们刚才和那些人在一起搞什么？

我顾不得太多，走近胡拉姆王子的马队，他一眼看到我，有些许的意外，也有些许的惊喜和疑惑，看到我走近他的马队，挥手指示他们停止前进，然后微笑着下了马，拉着马走近我。

"色兰！胡拉姆王子！"我向他施礼。

"回色兰！阿姬曼，你们四个人出来玩吗？你怎么哭啦？不，全部人都哭过！为什么？"他看到我后面的三个人，一边笑着问我，一边抚摸着马头。

我急急地对他说："求求你，帮一下一个可怜的女人吧！她快给烧死了！她在那边！"我指着那刚才传出惨叫声的地方。

"噢！你知道这个女人？你说的是不是刚才拥出来的那一大堆人要烧死的那个？"他有些愕然，不过，立即就指着那些人问我。

"我不知道，她刚才的惨叫声是从那边传过来的！我还没有看到她呢！"

"不知道我们刚才救了的那个女人，是不是你所说的？"他放下马，把缰绳交给亲兵，就走在我的前面，我、拉德里、帕罗和奴里赶快跟着走过去。

在一户穷人家的宅院里，我们见到了一个女人，眼睛哭得红肿，脸上有好多伤痕，身上的纱丽有好多污泥，好像在地上打过滚一样，眼睛有点呆滞地坐在一只椅子上。看到我们，她茫然的双眸立即起了亮光，忽然跑过来跪在胡拉姆的面前，边用沙哑的声音说着印地语，大概是多谢王子救命之恩之意吧！一边行吻脚礼。

原来她就是那个女人！胡拉姆王子刚才救了她，真是谢天谢地！

我感激地对胡拉姆王子说："就是她！我刚才听到的声音是她发出的！真是太谢谢你了！我还以为无法救她呢！"

他转过身来，有些发愁地说："我救了她，却无法安置她，她的丈夫刚去世，她丈夫的家人希望占有她的财产，所以不管她愿意不愿意，都要她殉夫，我知道留她一个人在这里不安全，我怕我走后，她还是要被烧死，可是父皇近期不希望我多理这些事，因为近期的矛盾太厉害了！"

啊！他为难?

我立即义不容辞地对他说："放心，我把她带回我家，这样够安全了吧？"

他的眉眼闪过惊喜，说："那太好了！太谢谢你了！"

看到我们谢来谢去，拉德里忍耐不了，对我们喊道："你们俩就不要谢来谢去了，我们当务之急是把她送到表姐家里洗澡，让她吃饭才是！她刚才叫得好凄惨，也要让她去休息！"

拉德里平时反应不快，这一句话却是说到点子上了！对啊！我们当务之急是送她到家去，安顿好她。

胡拉姆王子也恍然，对我摇头示意，眼睛亮亮地看着我："拉德里说得对，我们早点送她回去，还有，阿姬曼，上一次我和你说过叫我胡拉姆就好了，不要再叫我王子，好吗?

我反应过来，"好，我们现在就送她回去吧！胡拉姆！"

胡拉姆自己骑马载我，然后让三个亲兵分别载着另外四个向我家跑去，等到了我家，才发现父亲和爷爷都坐在大厅等我们回去！父亲正来回迈着方步，一看到我们，惊喜之情溢于言表。

第30节：第九章书房畅谈(1)

第九章书房畅谈

真不明白为什么爷爷和父亲这么紧张我们，会出什么事呢？我们不是好好地回来了吗？真是太紧张我们了！

胡拉姆及时地扶住了爷爷和父亲，避免了一场大礼，然后把事情的来由告诉了他们。他们看来非常动容，交换了一下眼色，对胡拉姆说："王子殿下，以后她就留在我们这里，我会安排事情给她做，保护好她的！"

那个女人一听，立即跑过去行吻脚礼！口里称："谢谢老爷！谢谢老爷！我一定好好地干活，听你们的话！"

父亲示意我们扶她起来。所有的人都面露喜色，觉得此事终于圆满解决。

正好胡拉姆要到我书房参观，我就带他过去了。

一路上，经过那个庭院，我看到那些花非常美丽，又走到那个宽大的叶形拱门，闻到下垂的绿萝类悬挂植物的天然植物气息，立即有心旷神怡的感觉。

到了我的书房，大家推门而进，帕罗端上两杯茶后就退了下去。

我们两个人有点面面相觑，一时倒不知说什么好。

"真是太谢谢你了，我还以为救不了那女人，没想到你那招真漂亮！你是如何让他们停止的？"我向英雄表达敬意和谢意。

"举手之劳罢了，我正好经过那个地方，也是听到女人的惨叫，就过去看看，那女人见到我，立即从几个推拉着她的男人手中拼命挣扎，说她并不愿意殉葬，因为她还有一个儿子需要她养。我当场就阻止他们，救了她。不一会儿，你就来了！说起来，我还要谢谢你，要不然，我怕今后那女人的处境会更悲惨，是你的及时到来，收留了她！"胡拉姆非常真诚地说。

正在这时，帕罗敲门进来，原来送来了小点心，由于我们是快吃午饭时碰到了那个女人的事，所以直到现在还没有吃午饭，肚子也开始不雅地叫。

小点心有西米烧饼、天麸罗、椰香芝麻虾和杏香鱿鱼圈，那诱人的外形和香味让我差点流口水，忍耐不住第一个动手，同时招呼胡拉姆："胡拉姆，你快点吃，冷了就不好吃了，我真是饿死了！就先失礼了！"

他看着我吃东西的样子，笑了！也和我一样用手拿着东西吃起来。我一直以为印度人个个都用右手吃饭和做其他的事，而左手只用于如厕和沐浴，所以一开始我很注意，"独臂神尼"似的忍耐了好久，现在才发现原来这个时代，其实还不像现代那样严格，比如胡拉姆就是左手牵马，右手抚摸爱马的头的，而帕罗等人也是双手端盘子上桌子的，只不过拿东西给我们或者放上桌子时用右手递上来。我于是放松多了，终于发现虽然老天和我开了一个大玩笑，但还是照顾了我，起码把我发配到这里时不会让我受太多苦，看来投胎是技术活，穿越也是技术活啊！貌似我的技术不错。

有东西吃，话题就多起来了。见他边吃边微笑，和我一样吃得好开心，还不时说："真不错，青辣椒末用得不太多，食物的真味不会给盖住，这样才好吃！"

哈！和胃口相似的人一起吃东西是人生乐事，怪不得他经过我身边时，只有香水味，没有大多印度人身上的特殊味道，原来他除了讨厌喝酒外，口味也清淡些。

我忽然灵光一闪，赶快拍英雄的马屁，"你的马骑得很好啊！可是我不会骑，我自从掉入亚穆纳河里后，就失去了以前的好多记忆，包括我原来会的骑马和跳舞，所以那一天和你在马上，你轻松自如我却担心得要命！心都要跳出来了！如果我的骑马技术和你一样好就好了！"

他正好在吃一只椰香芝麻虾，听到我这样说时双眸一亮，把虾一口吃下，放下手中插虾的小木叉，喝了一口茶，把食物吞下去才回答我："帝国的战士肯定要是一流的骑手，如果你喜欢，我教你！"

男人是不会放过在女人面前威一威的机会的，古今中外，千古亦然，我心中暗笑。

他用手巾擦拭了嘴角，然后有点兴奋地说："你知道吗？小时候，爷爷喜欢打猎，更喜欢不顾一切冒着生命危险徒手与雄狮格斗或者骑驭野象。他在五十岁前就已经杀死过八十六只老虎，是帝国的伟大猎手！他的本事是全国公认的！"

哗！赤手空拳和猛兽格斗？真厉害！还有那八十六只老虎的战绩也太勇猛了吧？！铁木儿和成吉思汗的后代真是有老祖宗的风采。不过如果他生在现代，绿党肯定要找他的麻烦！破坏野生动物的生物链！不过，阿克巴大帝的确是位传奇人物，他是莫卧儿王朝唯一不识字的皇帝，也是世界史上极少数不识字的皇帝之一，但是他却一生戎马，统一了四分五裂的印度，建立起统一的帝国，在印度历史上的重要性相当于中国的康熙。他们都是很小就继位，取得很大的功绩，但是其他的详细事迹我就不知道了，所以很希望眉飞色舞的胡拉姆讲他的故事给我听。

"我听说大帝不识字，可是他是如何知道那么多的经典和艺术以及时事的？为什么作为皇室中人却不识字？"我忍耐不住发问。

他很自豪地继续讲下去："因为爷爷从小跟着他的父皇在外面逃亡，所以没有机会学习知识。登上皇位后，?开始爷爷是有点烦恼的，不过有一天，他在宫外闲逛时，经过一个学校，听见老师的讲课，正要转身离去，忽然，读书声戛然而止，传来了老师的声音："同学们请注意，下面听我念，大家要一字一句地听清，才能明白书中的道理。"他当时就心头一亮："好办法！好办法。"他回到王宫召来大臣，开口问道："你们谁能熟读诗文？"大臣们你望望我，我看看你，不知君主是何用意，个个默不作声。他就说："各位大臣，你们知书识字，

难道都不会读？我本想请你们读书给我听，可你们……"众臣听罢，恍然大悟，齐刷刷地跪在爷爷的面前，大声说道："愿为陛下效力。""好！"他顿时眉开眼笑，"从今后，你们轮流将各种书读给我听，我将按你们所读的页数奖赏。"从那以后，大臣们轮流为爷爷读书，渐渐地发现他原来记忆非凡，听读以后过耳不忘，还常常同大臣讨论文学和宗教，于是他们无不非常崇敬他。"

第31节：第九章书房畅谈(2)

看他说得声情并茂，我赶紧倒了一杯茶给他喝，他也一饮而尽，又跟我说起了另一件事："爷爷不仅是一流的猎手、政治家和军事家，他还喜欢音乐，并且擅长，对了，他从小学习细密画，是他的父皇从波斯请来的两位画家到德里来教他的，他自己供养了一百多位画家，宫中每月办绘画展览三四次，对每一次展览他都要加以品评和分别赏赐呢！所以，画家们也不断地交流经验，相互学习和共同观摩，技巧越来越成熟。他还供养了三十六位歌唱家，其中有些是音乐方面很有造诣的人。他天天轮流听来自本土、波斯、中亚、克什米尔等地的音乐。他自己也能作曲，并且让音乐家们帮他把梵文乐谱翻译成波斯文呢！"

看得出胡拉姆很崇拜自己的爷爷，和爷爷的关系非常好，当爷爷的能得到孙子如此的敬重，真是夫复何求？我望着他，感叹地说："你和先皇的关系真好，看得出你很敬重他呢！"

他微笑着喝了第二杯我倒的茶，站了起来，对着室外的天空眼神有点怀念地说："我和爷爷是真的感情极深，当年，我出生的时候，他刚征服了整个帝国的北部地区。对我这个第三个孙子的出生感到十分高兴，因而给我起名胡拉姆，意为"快乐"。他希望我快乐，觉得我是安拉赐给他的礼物呢！"

他的眼神开始有着梦想的光芒，用煽动人心的语调说："爷爷在几十年前就统一了北印度，建立起一个更强大的莫卧儿王朝。在此之前，他父皇的王国还风雨飘零呢！我永远不会忘记他说过的"既为帝王，就应该时刻不忘征略，否则他的敌人就会起兵打他"。爷爷真是一个伟大的君主，让人难以忘怀，可惜他已经去世两年了，我好怀念他在的日子！"

他双黑眸里那两团熊熊燃烧着的火焰，那种男人对于事物的激情和冲劲，深深地感染了我，我终于开始把这个十五岁的大男孩当成一

个成熟的男人，因为就我所见，他所说的所做的，已经全部超越他年龄的限制。或许男人体内都有热爱战争的因子，身在帝王家的孩子就更希望自己能建功立业，甚至君临天下。不过最后他的语气却是伤感得让我不由得也跟着动容。可惜我穿越得太晚了，无法得见这位传奇人物，遗憾！

他再次坐下来，又恢复了崇拜的语调："你知道吗？你说我救了那个女人，其实，爷爷救过更多无辜的女人！有一次，一位大臣给他读一本风俗书，书中讲到印度流行一种愚昧、残酷的风俗，丈夫死后，妻子必须跳进火堆为丈夫殉葬。听到这儿，他就把手一摆，打住了他，问道："你可知道这种残酷的风俗，什么时候形成的？"大臣两眼直眨，答不上来。爷爷走到大臣身边："我来告诉你。这种可恶的风俗早在一千年前就形成了。"说着他把手一扬，"不知有多少无辜的妇女断送在这恶习之中，可眼下，在莫卧儿王朝这个风俗仍很盛行。早晚有一天，我要革除这个风俗！"没多久，他果然委派几位督察专员到各地辨明谁是真心愿意殉葬的，以便保护那些不肯为此断送性命的妇女。还有一次他正在王宫举行宴会，忽然，有一位督察专员走到他身边，悄声说道："报告陛下，孟加拉国已故总督的妻子要跳火啦！"爷爷就问："什么时候？"专员回答道："就在今天。"爷爷立即说："好，我现在就去……"爷爷说着放下手中的酒杯，站起身，匆匆走出王宫。他知道，孟加拉国总督的妻子是一位聪明能干的年轻女子，决不会自愿跳进火堆的。于是他骑上一匹快马，带了十几名随从，前呼后拥，直奔孟加拉国总督府。不一会儿他就来到总督府，没等人迎接，便径直走进内厅。只见大院子里，许多人正围着一个火堆，狂欢乱跳，熊熊的烈火映红了整个庭院。这时，一个年轻的女子在众人搀扶下，哭哭啼啼地向火堆走去。正在这时，有人喊道："陛下驾到……"听到呼喊声，火堆四周狂跳的人们立刻跪了下来。那个啼哭的女子正是已故总督的妻子，她抬起头看见爷爷，向他投去期待和乞怜的目光。爷爷问她是自愿的吗？那个女子"扑通"一声跪在爷爷的面前，抽泣着

说："仁慈的陛下，在陛下的脚下，我不敢说谎，我本人不愿这样做，只是夫家怕我分得总督财产，逼我跳火殉葬。"说完放声痛哭起来。只看爷爷眉头一皱，大手一挥："既然如此，那就免了吧！"他转向众人，斩钉截铁地说："大家听着，今后不论什么人，一律不准强迫寡妇跳火殉夫，若有违令，严加惩处！"众人听了，只得齐声附和，立刻收拾了火葬仪式。你说，他是不是一位有为的仁慈的好君主？"

第32节：第九章书房畅谈(3)

我只顾着听他讲故事，根本没有想到他会问我问题，一时愣在那里，正对着他探究的目光，有些许的疑惑，我赶快大声地表态："先皇真是一位伟大的君主，不只眼光敏锐，军事才能出众，多才多艺，而且心胸宽广，对自己的子民非常爱护，实在是万民景仰！"

这是事实，加上我本人欣赏阿克巴，"拍马擦鞋"之类虽然不好，但是我很乐意为一位已经过世几百年的青史留大名的外国老人家做上这么一次，因为我的面前还站着另一位历史上有名的一流君主和世界级情圣。如果我再夸张点，可以直接套用韦小宝那经典的台词了。哈哈！

不过，我决定温和地表扬他，"擦"一下情圣的"鞋"，"胡拉姆，你也不差啊！今天你不是和爷爷一样救了一个可怜的女人吗？爷爷在天之灵知道了不知有多么高兴呢！你的骑术也很棒，那天我在你的马上，吓得心都要跳出来了，你却镇定自若呢！还有，你在我的画上改的那几笔可是神来之笔啊！我还听说你从小就很有语言天分，学会了波斯语、印地语和突厥语呢！还有，亲自做的香水也很好闻呢！"

说完以后，我忽然感到脸红心跳，因为我刚才听了他讲阿克巴故事时说了好多次爷爷，本来一开始我还用先皇的敬称的，最后居然用爷爷来代替，这太不好了，希望他听不到这一句，或者没有留意，我估计他不会按不敬之罪来惩罚我，但是我保不准他会有其他的想法。

果然，他的双眸闪过一丝惊奇，然后似笑非笑地看着我。

本来我正要就"六十四艺"中的第十九项"香水的调制与配备"，向他请教一二，却不幸碰到这样的事，补救不及，立即变成小结巴："你的……你的香水……配得很好，味道清香……清香而不……而不太浓郁，却香气……持久……" 说到后面，我的头低下了，不敢再正视他。

看不见他的表情，却听到他那温和却欢快的声音："我觉得每天有香水相伴，会让人神清气爽，做事效率高，所以我喜欢配好多种香水，然后一天换一种，或者不同的心情就配不同的香水，这样我就会觉得心灵安详。做瑜伽时也这样，甚至上战场时我也要这样做。"

哈！原来情圣比女人还痴迷香水，或者每个人都要有个情绪出口，他虽然是出身皇家的男人，但是生在古代，没办法和现代男人一样整天换名车，只好整天换香水，以后整天建美丽宏伟的建筑。我强忍着笑，心中打定主意，决定抓紧时间在他身边偷师，学做高明的香水师，既可以自娱，也可以返回21世纪当朝阳人才，配以做珠宝设计师和鉴定师。我可以想象我回到现代会是各猎头公司青睐的一流人才，说不定可以自己自创品牌创业呢！再说我个人也非常喜欢香水。

正在我得意扬扬地做着白日梦时，却听到他对我说："不好意思，我借你的画还没有欣赏完，所以还没有拿来还你，再过几天，我再送过来，好吗？"

"没问题，你什么时候拿过来都行。"我终于深吸一口气，抬起了头，原来他正在看我墙上挂着的细密画。

"你能不能找时间帮我画一张细密画像？"他征询的目光迎着我的视线。

"当然可以，你什么时候有空就过来吧！"我说出口后才惊觉，老天！我这样说到底行不行？也不知道爷爷和父母亲的态度，我觉得我应该越来越得学习入乡随俗，以免不自觉连累我喜欢的阿姬曼的家人。

他一向清晰的眼神突然亮了一下后，嘴角浮起笑意，用非常欢快的语气说："如果我要来，会先派人送口信过来。这样我父皇和母后以及你家的长辈才不会觉得我不知……不知礼节。"

哈！到现在才想起礼节，他这两次到我家什么时候派人通知过？真是欲盖弥彰。说到最后，他低下头，又再抬起头，正好和我的眼睛有短时间对视，然后他又赶快把头低下去。

正好这时，帕罗来报，皇帝已经派人来请他回宫去了，他恋恋不舍地离开，而我却一直在思考他刚才的表情，我刚才清楚地看到他的脸上有了红晕，而且说到最后有点结巴，这样一个平时大胆英勇、咄咄逼人、口才了得的强势男人，到底想起了什么，才会变得面露羞色？他到底是什么样的男人呢？望着他的马上背影，我居然有怅然若失的感觉……

第33节：第九章书房畅谈(4)

番外胡拉姆

夜已经深了，我还是翻来覆去地睡不着，只好披着披风起来走走，望着窗外的月亮，想着我的心事，可叹我贵为王子，却没有人能分担我的心事。

没想到集市节上能见到阿姬曼那样让人怦然心动的小姑娘，而且听那个叫米赫尔的女人说那是她侄女时，我真是大吃一惊，以前她想把女儿介绍给我，我不喜欢她。可是今天我却对她的这个侄女一见钟情。

她们姑侄长得果然一样好看，只是小姑娘的气质和她姑姑不同。她是那样的清新美丽，如同恒河和亚穆纳河的日出之初一样动人，想起了她气鼓鼓的样子，真是有趣，连生气也可爱，无一不可人。长长的睫毛下面的那双眼睛有着妩媚和威严，再想起她扬扬得意地向我开价要一万卢比时的样子，我的心就不由得软了一下，几乎没有力气再跳动。这算是一见钟情吗？还是我被设计了？米赫尔的用意很明显，我不傻，可是，小姑娘看来不知道，她没有像其他女人一样讨好我，反而好像对我有敌意，或者他把我当成了那几个男人中的一员了？那几个男人给她整得灰溜溜而逃，我注意到了这一幕，哈！在亚穆纳河时她的态度好像改变了一些，难道是因为知道我是胡拉姆王子吗？还是她对我有好感了？这样的猜测真让人疯狂。

让她的男女仆回府是最对的事情，她只得和我同马而行，而且天正好下雨，她只好用我的披风，我感觉她在马上的恐慌，不知是因为马的奔腾还是因为我的冒失，或者两者皆有，想着她和我同马而坐，轻风吹着她身上清香的味道我就陶醉，那种少女的芬芳气息真让我的心跳加剧不已，奇怪我为什么变成这样的男人了？我不是应该喜怒不形于色，山河崩于前而镇定自若？可是我用了好多种方法都无法恢复以前的状态，那个不受任何人影响的我再也回不来了。

我知道我已经掉进了米赫尔的美人陷阱，不过，猎人却是阿姬曼，我是自愿做俘虏的。

没有想到，我领着亲兵去操练回来，半路救了一个可怜的女人，也会碰到她，原来，她当初是想冲进去救人的，还好，她的女仆帕罗和奴里拉住了她，要不后果可能很严重。她可能以为我是王子而让那些人放过那可怜女人的，其实，他们是看到我的母亲和他们同一族，才放过那女人的。父皇要我近期少惹一些麻烦，因为他近期也很麻烦。他喜欢阿姬曼的姑姑米赫尔，要立她为皇后，可是，一直受到大臣和后宫的反对，他很愤怒，我想如果大家不顺从他的意思的话，以他的性格，不知哪一天又得有人遭酷刑。他是皇帝，却仍无法和心爱的女人名正言顺在一起，米赫尔入宫也有些日子了，还是无名无分，父皇心里肯定不好受。唉！无法想象他也会这样长情，真不明白爷爷为什么拒绝把米赫尔指婚给他？就算再不喜欢他，他也是爷爷的儿子，而且是唯一幸存的儿子，这样绝情，真不是爷爷的性格，难道政治联姻真的那么重要？爷爷娶的是自己所攻占地区的公主们，他有自己真正喜欢的女人吗？他和她在一起了吗？父皇难道也希望子孙后代都这样？平等而不专情地对待自己的女人？他不是对爷爷没有让他和米赫尔夫人在一起而心存不满吗？

连我自己都觉得奇怪，本来在爷爷去世后我就不再参加他创办的集市节了，我觉得去集市节就会想起对我极好的爷爷，就会更加怀念和他在一起的那些日子。他教会我太多的东西了，他太值得我敬重。以前一大堆人都劝不了我参加，可是，那一天却不知为什么给米赫尔说服。那个女孩子的确厉害，她让我花掉了一万卢比，却得到一颗和原主人一样明媚的绿宝石，这交易我没有亏，宝石见多了，没有一颗像这一颗一样光芒万丈的。我让工匠把它镶在爷爷送给我的项链上面，我能感觉到它是有生命的，它冷冷的身上有她那温暖的气息，想着她，我的心就迷失了自己。

难道她真是我的宿命吗？

真是没有想到，我跑到亚穆纳河散心也能遇到她，她居然在画画，更没想到她画得那么好，只是她画的好像不是正宗的细密画，她在用细密画的颜料画不是细密画的"改良细密画"。不过看得出她想画出河水的波纹和光影，所以才会改良。细密画最适合的是画花卉和人像，她显然也知道了这一点。好久没有用手画画了，帮她改一下画，感觉好多了，我去洗手，她居然把我也画进画里。并且在上面加画早晨修习瑜伽的老人家，她真是太特别了，和我以前见过的女人都不一样，虽然她们是帝国有名的女人，不论是出身皇族、贵族或者迦尼羯，都没有一个女人能让我有如此的感觉……而我对着她的画的感觉，更犹如那远古的回忆，我都快不记得了，我的曾经……只是我一直有疑惑，那幅画的名字居然叫《日出·亚穆纳河·印象》，太让我震惊了，这不是一个平常的名字，她太神秘了，如何起的这个名字？难道阿姬曼的爷爷和父亲请什么高人在教她？米赫尔是一个聪明、美丽、能干的女人，可是她也不会起这个名字，所以，阿姬曼的确是一个惊喜，让我耳目一新。

第34节：第九章书房畅谈(5)

虽然我天生热爱和平，可是我现在是胡拉姆王子，我就必须面对现实，王子的日子比平常人家甚至贵族子弟更难过，我和我的那些兄弟都必须面对以后谁做皇帝这个问题，因为谁都知道，失去皇权以后的日子可能很难过，甚至是死得很惨，我读过的史书中这样的例子太多了。父皇的几个儿子中，大王兄胡斯劳已经因为与父皇争皇位失败给弄瞎双眼关在监狱里，二王兄巴尔维兹看起来没有什么野心，小弟弟沙尔亚尔的生母出身低下，自己也好像胸无大志，换言之，看起来只有我这一位王子有可能继承皇位做皇帝，但是谁又能肯定呢！没有定下来的事实顶多就是一个愿望，皇帝之路的变数是最大的，就算父皇一直对我宠爱有加，也说不定哪一天他会把皇位传给别的王子，再有把握的王子也需要妻族的支持，爷爷就是最好的例子。那么多的女孩子给她们的父母操控着来找我，可我一点也不喜欢给人控制，更不喜欢她们，想起那几个贵族女人在集市节拼命巴结上来的样子，还有那些女儿畏缩不自然或者虚荣讨好的样子，我就头痛，好在，安拉已经安排了一个阿姬曼来给我了，我想打动她。

所幸，阿姬曼的家人安置了那个可怜的女人，也算是给了那母子一条生路。在她的书房，和她一起吃东西，一起谈话，真有趣，我给她讲爷爷的故事，看来她很感兴趣。我隐约感觉到她的目光变了，温柔多了，也会说些我喜欢的话，不过，我听得好舒服，她是真心说的，我太喜欢了。我知道我无法摆脱她的笑容，她的味道，她的声音，她的影子无处不在，奇怪我为什么会又狂喜又痛苦又悲伤又自得又担忧又猜疑又自信？这就是爱情吗？世人所谓的真正的爱情？我的心又甜蜜又像针刺过一样地痛。

这样百感交集地在头脑里折磨得我很累，终于有了睡意，临睡前我想起我应该为她做点什么，她曾提到香水一事，哈！我要为我心爱的女人做一瓶独一无二的香水，让她开心不已的香水。

番外贾汉·吉尔

世人都以为做了皇帝能够为所欲为，可惜做了皇帝像我这样子的，不知道有没有？不能让心爱的女人做我的皇后，我这样子还叫做皇帝吗？不是都说君主拥有至高无上的权力吗？

以前做王子时被父皇控制，不得不娶了别的女人，那个我深爱着的女人却一直不能娶进来，眼看着她嫁给她不喜欢的、配不上她的男人，还和他生了女儿，我的心就那个痛啊！深恨父皇！我终不能处死我的父皇，只能软禁他，可那个男人就该死了，和我抢女人是一条不归路，我让别人处死他已经是便宜了他，如果他在我的眼前，我要用尽所有的酷刑，我要把帝国所有的最狠的刑都用在他的身上，我要把当年受的气和痛全报在他的身上，谁让你没有脑子，敢和未来的皇帝抢心爱的女人？米赫尔受苦了，那样美丽、要强的女人，不得不嫁给那个男人，我可以想象她的苦，太可惜了！我心爱的女人，我让你受委屈了。想起你以前每一次来阿格拉，都不愿意再回去孟加拉国，那样的哭让我揪心地痛。

本以为坐了皇位就可以光明正大地娶你为皇后，却又被那些大臣和后宫们所阻止。如果不是我继位以来根基未稳，我立即就处死你们！我是皇帝，至高无上的君主！你们等着，终有一天，我会让你们胆战心寒！真不明白你们，我对胡斯劳的手段你们都不明白吗？一定要逼得我出手吗？你们这些笨蛋！他还是我的儿子呢！你们是谁？！

父皇，您为什么要这样对我？！我不比其他人差，您的另外两个儿子都早我而去，您在这个世界上只有我这一个儿子，却不传位于我，要传给我的儿子，这不明着告诉臣民您不喜欢我，认为我没有资格做皇帝，这是对我最大的侮辱！我不能容忍，父皇啊！我是深深地爱戴着您啊！我的父皇！您是伟大的传奇人物，却为何有像凡人一样的见识，为何不让儿子娶一个喜欢的女人呢？难道您眼中只有国家？没有真正爱过女人吗？当年，您居然在知道自己心爱的女人受了别人诬陷的情况下，将她和儿子一起给处死，实在太过分了！您根本就不

懂得爱情！您只是一个伟大的君主，却不是一个伟大的男人！不是！您不是！我才是！

第35节：第九章书房畅谈(6)

父皇，我要让您知道，虽然您是伟大的阿克巴，但是我也会是伟大的贾汉·吉尔！我会比您还出色，而且我会和心爱的女人在一起，我会给她第一皇后的地位，这是您无法做到的，而且是永远无法做到的，你无法真正表达对您最心爱的女人的爱，就这一点，我已经赢了您！

米赫尔，你放心，我一定会让你做我的皇后，而且会成为我的第一皇后，我要改变一下规矩，我要决定你的最高位置，就算我按照教规娶足四位皇后，也不像规矩所定的四位皇后同等地位，我一定会让她们以你为尊，让你做真正的国母，我要你得到无上的荣耀，让世人知道我有这样一位出色的妻子，美丽能干，妩媚多姿，多才多艺，雍容华贵，我要让所有的友邦和敌国都景仰我有这样一位皇后……我答应你的事我一定会实现！请耐心等待，我会让你幸福的。我们现在已经长时间能待在一起了，虽然你没有任何名位，但是我知道我和你待在一起，没有人敢对你不敬。我也知道你有统率后宫的能力，现在从低位慢慢学，以后做第一皇后时会得心应手。

我还要把拉德里接到皇宫里来，让你和她有家庭温暖，我的孩子们一直把你当成敌人，他们的母亲都这样教育他们，所以你在后宫的这些孩子们那里只能感受到恨意。拉德里年龄还小，也需要母亲的看护，所以不能把她长期留在你的父亲家。这一次，就算是皇宫里其他人反对，朝廷上也有人反对，我仍会我行我素。既然立后不可以立即执行，那么我把继女养在身边这是绝对可以办到的。哼！哪一个敢反对？我就让他看一下胡斯劳及其追随者的下场。

还有我心爱的胡拉姆，我也会帮你娶到你心爱的女孩子的。阿姬曼是米赫尔的侄女，也是一个出色的女孩子，哈！我们父子都陷入了你们家女人的情网了。伊蒂玛德·乌德·道拉和河沙夫·汗真是有本事，生出这样出色的女儿，让人难以忘怀。可是胡拉姆，我也不得不遗憾

地告诉你，因为我要把皇位传给你，你必须得到妻族的支持，所以你必须娶一个能帮得了你的妻子，如同我娶了你的母后，在这一点上，我不得不认同父皇的做法是对的。虽然非常痛苦，但是联姻是最有效果的办法，会给你赢得非常有力的支持者。如果你只是普通的王子，我一定让你如愿，可是我要把你当成皇位继承人，就不得不给你娶一个有力的支持者，一个有力的妻族。希望你会原谅我，明白我的苦心，我不会像父皇一样把阿姬曼嫁给别人，我会把她留给你，但是你一定要娶你奶奶和母后的族人为第一个妻子，以求得他们的首要支持，只有这些擅长作战的战士愿意听从你，你才能坐稳皇位。唉！这都得怨你那爷爷，如果不是他一直要支持胡斯劳继续他的皇位而让胡斯劳发动夺我的皇位的战争，我一定立他为皇位继承人，让你当幸福的阿姬曼的丈夫，而不用为了皇权利益而娶一个自己并不喜欢的女人为妻。

胡斯劳，我的儿子，你为什么性子这样急？你是王长子，按规矩以后皇位还不是你的？你为何一定要跟着自己的父皇作对呢？你太不冷静，给其他人利用了！我不得不严厉地处罚你，只是为了镇压其他人，我不能对你温柔，因为一旦我温柔了，那些人就会推波助澜，藐视皇权，我没有办法。你的母亲在我的寝宫跪了一个晚上，我虽然不是深爱她，但是和她这么多年了也有一些感情，如果不是情非得已，哪里会这样罚你？可是你仍不知悔改，还在监狱里传播不利于我的言谈，你让我太失望了，那些利用你的人都在冷嘲热讽，说我对你太过残酷。孩子，你为什么不明白呢？你是我的第一个儿子，如果不是出这么多事，你一定会是我的继承人，想起当初你出世的样子，那么可爱的一个小男婴，我当时抱着你非常高兴，希望你会是我有力的支持者和继承者，可惜我的希望落空了。

我的父皇和王儿都和我不和，真不知道是安拉对我的考验还是安拉对我的惩罚？因为我杀死的人太多了？

番外米赫尔

第36节：第九章书房畅谈(7)

看着胡拉姆那样子，就知道他真的迷上阿姬曼了，看来一切正在跟着我的计划一步一步地实现，我又多了一个强有力的帮手，胡拉姆的处事能力是各王子中最出色的，虽然年轻，却非常沉着，远超过一些比他年长的人。而且他还有一个强有力的母族支持他，再加上皇帝对他的偏爱，到时亲上加亲。阿姬曼和他成婚以后，如果有他帮助，我在后宫的位置也坐稳了。

唉！可惜的是，他们兄弟都看不上拉德里，拉德里长得没有阿姬曼漂亮，也远没有阿姬曼聪明能干，要不，胡拉姆娶了她，更好，我的地位更巩固。不过，拉德里不行，阿姬曼还是把胡拉姆的魂给勾走了。我大概是这个世界上最了解他们父子的吧！哈！

胡拉姆，你再聪明也是有弱点的，阿姬曼就是你的弱点，因为她，你不会在我被立为皇后的事上再做反对，甚至可能还能帮上我一把，皇帝的信心是需要更多亲近的人的支持和煽动的，我知道，就算是四个皇后并立，我还是会坐在第一皇后的位置上的！哼！所有曾经对我不敬的人，不论是男人还是女人，我都会让你们万劫不复！

这个世界上，或者只有阿克巴大帝，我不能也不会对他报复！因为他曾对我如同对女儿般的疼爱，而我对他也是有如对父亲般的尊敬，虽然他没有把我指婚给皇帝，但是他是疼爱我的，他以为他给我的才是最好的，可他却不知道他害惨我了。我并不喜欢他指婚的男人，那个男人不及吉尔·贾汉那般优秀和有魄力，哪里配得上我米赫尔！我要的是一国之母的地位和尊荣，我要的是能够施展我的才能的位置，一个小小的官员之妻，哪能满足我的胃口？哪能和我匹配？我的父亲从小就把我当男子教养，无论文武，我都可以算是本国女子第一，就算和男子相比，我在本国也极少有人可以和我相提并论。

父亲，米赫尔一定不会辜负您的教导和期望，我一定要做一个让家族荣耀的皇后，就算前路坎坷，我也在所不惜！不管是谁！都不能

阻止我向前的脚步！

阿姬曼，你真不愧是我们家的女儿，和我一样，让胡拉姆乖乖投降，上钩了！对了，大帝，米赫尔要感谢您，如果您没有创立集市节，我还真想不出什么好方法让他们相识呢！为了这个，我在做皇后后，会帮您再修陵墓的，虽然您的儿子在您最后的日子和您反目并且囚禁了您，但是我说的话要做的事，他是一定会支持的，您放心吧！

夜已经深了，我要睡了，明天还要陪皇帝，还要应付后宫的明枪暗箭，我要留点精神。

第37节：第十章沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥(1)

第十章沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥

第二天早上饭后，我独自一人正在书房里读书，忽然听到外面一阵喧哗，我的心不由得动了一下，难道是他又来了？我居然手里拿着书就急急地出了房门，穿过花园，走到前厅，果然，家门前来了一大队人马，为首的一个男人正背着我在和爷爷以及父亲说话，看他的背影，比胡拉姆高大得多，不禁有些失望。

正拿着书想跑回书房去，忽然那个男人转过身来，我一愣！那个男人我不认识的！他三十多岁的样子，是一个典型的帅哥，虽然和阿姬曼爷爷以及父亲一样有着鹰钩鼻和一对深邃莫测的眼眸，却非常接近东亚人，没有凸颠骨，眼神让人一看就想起不怒而威这个词。身材非常魁伟，看得出常年带兵打仗，裸露在外的所有皮肤已经是古铜色的了，虽然父亲也是擅长骑射，但和他相比之下一看就知道是文职官员！

爷爷和父亲也朝我看过来，看到我在发愣，爷爷朝我打招呼："色兰！阿姬曼，你过来一下，为什么没有向沙哈鲁叔叔问好？"

我才反应过来向他们三个行礼："回色兰！爷爷……"

爷爷忽然想起什么似的，对着那个叫沙哈鲁叔叔的男人说："沙哈鲁，不是阿姬曼没有礼貌，她不记得你了，前些日子她不小心掉进亚穆纳河里，结果失去了一些记忆，连天天和她在一起的侍女和父母以及我都不认得了！"

那个沙哈鲁叔叔睁大眼睛愣了一下，立即走近我，紧张地问："阿姬曼，你真的不认得我了？"

我非常诧异，这个男人到底是谁？因为无论宗教原因，还是阿姬曼家的地位，非家里男人都不宜和女眷走近，除非胡拉姆那种有地位的特权人物，难道他是皇族？或者他是阿姬曼的亲人？刚才不是称呼

他为沙哈鲁叔叔吗？会不会他是父亲的弟弟，他有一个妹妹米赫尔，再有一个弟弟沙哈鲁也不为过啊！他们又没有计划生育。

父亲走近我们，微笑着说："阿姬曼，我知道你不记得沙哈鲁叔叔了，但是，请你现在就重新记得，他是我的弟弟，你爷爷的儿子。"

我终于明白，原来果真是阿姬曼的叔叔啊！那我刚才真是太失礼了！

沙哈鲁叔叔微曲下身，直视我的眼睛，拍着我的肩膀轻声说："阿姬曼，以后要小心，亚穆纳河不是浅河，对你来说太危险了，没事要好好休息。"

我被他充满亲情的温暖口气浑浑地感动，对他展颜一笑："沙哈鲁叔叔，我没有事的，你看，我不是在你的面前好好的吗？"

爷爷插了进来，非常自豪地指着沙哈鲁说："阿姬曼，来，向你的沙哈鲁叔叔表示祝贺，他连续攻下敌军三个城池，功劳卓著，皇帝陛下刚刚嘉奖于他。"

哗！连下三城，厉害！真是虎父无犬子，爷爷教出来的孩子都水平了得，我不由得用非常欣喜且佩服的口气说："沙哈鲁叔叔，阿姬曼祝贺您，您好棒啊！"我用一个十四岁女孩子的口气，表达了一个二十五岁女子对一个三十多岁男子的崇拜。

沙哈鲁叔叔却微笑着，居然有点害羞，我不由得惊奇，这样擅长打仗的大男人，忽然有这种表情，很不相衬，奇怪！却见他问我："米赫尔呢？她这些日子有没有回来？"

我立即回答："米赫尔姑姑她进皇宫了！"

他睁大眼睛，仿佛不相信的样子，一反刚才温文尔雅的帅哥模样，拉着我的手急急地问："你说什么？米赫尔进皇宫了？她一个人去皇宫还是和拉德里去的？"

他的表情吓着我了，兄妹情深也不用这样吧？可是我还是回答了他："米赫尔姑姑一个人进皇宫的，还没有封号，拉德里现在暂时在我们家里呢！"

他那深邃莫测的眼睛里透着疑惑："什么？封号？你告诉我是怎么回事？"

难道因为他出去打仗，所以不知道米赫尔的丈夫被害后进皇宫和皇帝在一起？所以我接着说："沙哈鲁叔叔，你不用担心，米赫尔姑姑的丈夫已经去世，皇帝把她接进皇宫了，听说过些日子才能封她为皇后。"

他的眼睛忽然像有一团火，那好看的五官有点扭曲，转过身对着爷爷和父亲："你们能告诉我，到底是怎么回事吗？是米赫尔愿意的吗？为什么她的丈夫会突然去世？和皇帝有关吗？

天哪！这样可怕的反应！难道他和姑丈关系非常好吗？难道他非常讨厌皇帝吗？甚至这样不敬地说皇帝。他对自己的妹妹进宫好像一点也没有高兴，爷爷和父亲虽然没有狂喜，但是我感觉他们没有非常反对的样子，奇怪这个叔叔为什么反应这样强烈？难道他觉得皇帝配不上自己的妹妹？

我也向他们望过去，发现爷爷的表情波澜不兴，仍然非常沉稳，但是他那双平时慈祥智慧的眼睛却有点闪烁，看来有隐情。

果见父亲皱着眉头压低声音急急地对我们说："大家进去里面说！"说完就把沙哈鲁叔叔和我拉进内厅，爷爷也跟进来了。

只见父亲深呼吸了一下，说："米赫尔非常乐意，她一直没有忘记皇帝，而皇帝也没有忘记她，她自愿进皇宫，不是皇帝强逼她的。至于她丈夫去世的原因，你就不要追究了！如果再查下去，对米赫尔并不利！"

我才想起刚才在外面说话，如果有皇帝的眼线或者阿姬曼家的敌人听到然后向皇帝告状就不好了，既然好多人都认为姑丈的去世和皇帝有关，再查下去，还不是要查到皇帝那边，到时不仅于事无补，还会让皇帝名声更差，并且会连累已经在后宫的米赫尔姑姑。而且，如果惹怒了皇帝，怕是会害了整个家族所有的亲朋好友，以及仆婢上上下下一大堆人。毕竟，对方是皇帝，至高无上的君主，所有的挣扎都

是徒劳的，更何况这个君主，是有名的残暴，不像他的父亲阿克巴大帝那样宽容仁爱。

第38节：第十章沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥(2)

只见一直不发言的爷爷走过来，轻轻地拍了拍沙哈鲁叔叔的肩，用平缓的口气说："沙哈鲁，我的儿子，我明白你的心情，可是米赫尔愿意，我们也只好同意。来，我们来喝酒吧。"

我看到沙哈鲁的表情从愤怒到不甘再到无奈，最后终于叹了一口气："我真不明白米赫尔，不过，只要是她喜欢的，那就好！咱们喝酒去！"

爷爷、父亲和他都一副不醉不归的表情。

我当然不和他们喝，我走回书房读书，可是，我的脑子里老是出现他的眼神和话语，只好停了下来。这个叔叔真奇怪，为什么一开始只是云淡风清地问了一下妹妹的情况，然后就立即发怒，到底哪一面才是他真的一面呢？难道世界上不只老爸不喜欢未来的女婿，连哥哥也喜欢挑剔自己妹妹的爱人吗？可是我却直觉他的眼神是受伤的，真是奇怪！

正在我恍惚间，忽然听到后面传来一个声音："小姐，又在发呆了！沙哈鲁老爷回来了，你不出去欢迎他吗？他可是非常疼爱你的叔叔啊！"

原来是帕罗来了，她给我送来了茶点。

香香的味道飘在空气中，但是我却一反常态地拉着她的衣袖："帕罗，你知道的，我的记忆不行了，需要你再提醒我，我刚才去见了沙哈鲁叔叔，他一见我们都非常高兴，我也能感觉到他对我的疼爱，但是为什么他听到米赫尔姑姑进宫了就狂怒呢？难道他特别不喜欢皇帝吗？他……"

帕罗第一次抢了我的话头："小姐，他一向就不喜欢皇帝的，你都不记得了吧。他非常爱米赫尔小姐，当年阿克巴大帝把她远嫁孟加拉国，不只皇帝非常不满，沙哈鲁老爷也非常不满。小姐远嫁，他居然没有跟着去。"

啊！这个哥哥可真疼爱自己的妹妹！只是爱得有点过火！

我喝了一口茶，再问帕罗，"奇怪，我觉得父亲也非常疼爱自己的妹妹，可是他就没有像叔叔那样愤怒，表情失常！"

帕罗奇怪地盯了我一眼，轻叹了一口气："唉！小姐，你真的什么都记不起吗？爱人的爱和兄妹的爱还是有区别的！"

什么爱人的爱和兄妹的爱？！

看到我睁大双眼，帕罗笑了，"我的好小姐，你的父亲大人是米赫尔小姐的亲哥哥，而沙哈鲁老爷却是你爷爷的养子，沙哈鲁老爷和米赫尔小姐年龄相差不多，从小到大关系都非常好，可惜米赫尔小姐爱的是皇帝陛下，不是他。"

我的天！原来他们不是亲兄妹啊！怪不得我刚才看他的表情，感觉像情人之间的吃醋，原来他是爷爷的养子。

帕罗接着说："我帮你补一下你不记得的部分吧！太老爷和太夫人从波斯来到帝国的路上，产下了米赫尔小姐，和他们同路到帝国的波斯人中也有一对夫妇，有一个三岁大的儿子，两家人关系非常好。但是后来在半路上这对夫妇因为疾病而去世，临终前把儿子托给太老爷和太夫人，太老爷和太夫人对他就像亲生儿子一样。他对米赫尔小姐好得不得了，米赫尔小姐也和他特别亲，如果不是米赫尔小姐在外面偶然碰到皇帝，可能会嫁给他。他一直拒绝娶妻生子，说男儿一定要为国家效力，建功立业，其实还不是为了米赫尔小姐，他的眼睛里容不下任何其他的女子。可是现在，米赫尔小姐还要嫁给皇帝，并且在没有封号之前就进入皇宫，他当然受不了！"

原来如此。可怜的沙哈鲁叔叔，他太不了解他心爱的那个女人，如果我这个冒牌的侄女把我看到的历史上的资料告诉他，包括米赫尔后来如何成为四位皇后之首，如何把持朝政多年，如何一生只爱权力，又如何让深爱自己的丈夫、侄女和侄女婿吃尽苦头，他肯定会痛苦不已的。

我感叹不已地把茶点吃个底朝天，反正阿姬曼不用减肥，帕罗把盘子收下去，我仍然对着书发呆。

正在这时，帕罗回来了，对我说："小姐，哈菲兹少爷来看你了！"

天哪！我心中哀鸣：哈菲兹少爷？又是何方神圣？！阿姬曼家的人可真不少，可怜我一直都在强记那么多名字。

我只好整理一下衣着，和帕罗出去前厅。却见到一个和阿姬曼年龄相若的少男，在和爷爷他们三个人说着话。看到我来，大家停了说话，那个哈菲兹转过头来，和我眼光正好相遇，啊！又一美男子，只不过他比较像阿姬曼家的人，肤色白晰，气质也非常高贵，那眼睛亮光闪闪，没有胡拉姆的霸气，却另有一种神采，看来林莉说得没错，我的印度之行的确有艳遇，问题是这艳遇是在另一个空间。

第39节：第十章沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥(3)

他非常兴奋地说："色兰！阿姬曼，看到你这样我就高兴了！我和父亲回去波斯看望亲人，却听到你掉进亚穆纳河的消息，所以我就和父亲赶回来了，还好，你没事！"

在不明白他是我的什么人之前，我非常有礼貌地说："回色兰！谢谢你的关心，我没事了，只不过我不记得以前的好多事情，需要你们提醒。真是抱歉！"

他听完，恍然大悟的样子："阿姬曼，我来提醒你，我是哈菲兹，我是你父亲好友的儿子。我的父亲和你的父亲是儿时的好友，我们的爷爷也是好朋友，都是从波斯过来的。我比你大五岁，你以前一直称我哈菲兹哥哥！"

原来如此，是阿姬曼的世兄啊！不过看到他那温柔的眼神，我不由得代他叹息，他和沙哈鲁叔叔的命运只怕相若，爱上一个只当自己是兄长而不爱自己的女子，实在是这一对美男子的不幸，但愿他比较年轻，不会像沙哈鲁叔叔一样过分痴情。

看到爷爷和父亲他们的表情，我就知道哈菲兹家和阿姬曼家的交情极深，几乎是一家的，要不然，他是不会见到没有披着面纱的我的。因为就算阿姬曼家非常开明，也是不能如此随便的，难道阿姬曼的爷爷曾想把阿姬曼许配给他，后来因为胡拉姆王子的出现和努力追求才放弃了这一想法?

原来情圣胡拉姆也有劲敌啊！哈哈！不过棋逢对手，将遇良才，这样的仗打得有味道！忽然想起胡拉姆，不知他现在在干什么？忽然很想恶作剧一下，不知胡拉姆知道有哈菲兹这样的情敌时会做什么表现？心底的想法不经意地显露在脸上。

这时忽然听到哈菲兹用欣喜的声调说："阿姬曼，这是我从波斯带来的首饰盒，我挑了好久的，希望你能喜欢。"

我定下神，向他看过去，他深情款款的眼神美得几乎可以杀死人，送到我手上的宝贝也美得几乎可以杀死人，上面的孔雀浮雕图案非常漂亮，是用黄金、红宝石以及绿宝石做成的，有点重，比我所有的首饰盒子都大，我一直嫌自己的一大堆首饰盒子都太小，他的礼物正好投我所好，我感激地向他微笑着道谢。

我看到他欣慰的表情，暗暗希望他不会误会我爱上他，我只是欣赏并且感谢他送给我的礼物，也感谢他大老远跑回来看我。虽然也是帅哥，可是我的心已经给情圣搞乱了，无暇他顾。

我怕再和他的眼光相遇，借口去帮帕罗分配茶点，甚至还不顾自己刚吃完一盘茶点，也拿了东西假装吃得非常入神，仿佛那茶点是天上人间难得的美味，结果虽然吃得慢，仍然有点撑得太饱，忽然见到帕罗站在边上，眼睛里全是坏笑，不由得狠狠地瞪了她一眼。

哈菲兹和沙哈鲁叔叔非常有话题，大概因为他们爱上的都是阿姬曼家的女儿吧！不过看来哈菲兹和胡拉姆明显不同，虽然他们看来都擅长骑射，可他足足比胡拉姆大了四岁，已经跟着父辈打过几场大仗了。而胡拉姆身为王子，年龄又轻，只参加过一些小战役，和一个真正的战士相差甚远。所以一听他们交谈的内容，就可以估计现在他的阶段大概就是胡拉姆所要的，因为他还达不到。

本来大家已经留哈菲兹在家吃饭，但是他还要回家见母亲，吃过茶点后就回家去了。我饱极了，走来走去消化掉一些，但仍然吃不下午饭，结果就算有我最喜欢的海虾，也只好眼睁睁地看着，心里恨不得能有中国陈皮来帮助消化。众人看我吃不下，都笑了，我无所谓，只有帕罗的笑，我假装看不到。

第40节：第十一章拉德里进宫(1)

第十一章拉德里进宫

皇帝派人来接拉德里了，这一次米赫尔姑姑没有来，来的是宫里的礼官，还宣读了皇帝的旨意，让父母和我一起进宫去。跟着他来的还有一大堆人马，几只大象，是给礼官和我们坐的，看来好高的规格。

我和拉德里同坐在一只大象上。我第一次坐在大象的身上，非常紧张，虽然我知道周围有人在引路，并且它是训练有素的，但是没有用，大象每走一步，我都能感觉到颠簸。由于不能大喊大叫来减低压力，很怕摔下来的我只能死命地捉紧装饰得非常漂亮的座位左右两边的柱子保持平衡。

拉德里好像不怕大象的样子，但是她的眼睛里恐慌多过快乐，"阿姬曼表姐，我不想进宫，我不想进宫，母亲在宫里并不快乐，因为宫里的女人和孩子都对她不好，我不想进宫，我想母亲和我一起离开皇宫，我想和你们住在一起。"

才十三岁的女孩子，能够说出这样的话，说明她以前进宫时，那些后宫女人和孩子们给过她多么差的待遇。她一直忍着，连我们都不告诉，虽然我们都能够猜到，但是从她口中说出这些话时，我仍然感觉到心痛。跟着这么一个为达目的不罢休的母亲，这个把亲人都当成棋子的爱权力胜过一切的女人，实在是一个小孩子的不幸，可是没有办法，她是拉德里的母亲，而且现在皇帝的旨意下来了，也不能违抗。

我不自觉地把握紧柱子的手腾出来，把拉德里搂在怀里，为她擦拭掉泪水，轻轻地对她说："拉德里，不用怕，皇帝和米赫尔姑姑不会让后宫的女人和孩子欺负你的。"

其实我有点心虚，明明知道那些人不会放过拉德里的，也明知米赫尔姑姑现在还自身难保。在没有做第一皇后之前，一切都非常麻

烦，虽然有关莫卧儿的这一节历史我在现代的书上没法读到，但是我知道后面的历史，所以我还是要这样安慰拉德里。虽然这非常虚伪，但也没有其他办法，只能希望时间快点来到，因为米赫尔姑姑终会当上第一皇后的，以后就没有人敢再对拉德里不好了。我不太喜欢米赫尔姑姑，但是我却喜欢拉德里，她是一个敏感的、可爱的、没有心机的女孩子，但是她却喜欢把事情收藏在内心，自己承担着她这个年龄不能承受的重量。她那个母亲就算当皇后以后，对她的关心大概也不多吧。最后还把她当成棋子，我不由得对她又爱又怜。

拉德里依在我怀里，抬起双眼问我："阿姬曼表姐，我进宫后能够回来看望你们吗？你能经常进宫来陪我吗？我害怕！"

她楚楚可怜的眼神，让我不由得答应："当然，你可以随时回来，如果你能出皇宫的话。我尽量多去陪你。"

在大象慢腾腾地摇晃中，在大路上人们的列队观看中，我们终于看到皇宫了。哗！我看到一座雄伟壮观的红色城堡，那城堡有着约二十米高的双层红沙石城墙，还有精致的图案和浮雕。今天蓝天丽日，使得耸立在阳光下的这座城堡披上金色的丝边，让我不由得想起了童话小说中的梦幻宫殿--王子和公主待的地方！如果不是在这种场合，我一定会情不自禁地欢呼起来！可是，就算我不喊，仍然感觉到它美得有点眩目迷离！

难道这就是名闻天下的阿格拉红堡！啊，真太好了！我可以亲眼看到几个世纪前的阿格拉红堡，真是太让人激动了！我习惯性地想找相机，结果没有找到，我这才醒悟过来，我已经在莫卧儿时空了，不是在21世纪！有所得就有所失，认命吧！

我们坐着大象进入阿格拉红堡。红堡有两层城墙，两条地沟环绕在城墙四周，我在大象背上见到河中居然有大量凶猛的鳄鱼和乌龟，大概是为了阻拦敌人通过。

我的心底掀起了很大的波澜，和我第一次看到泰姬陵的感觉一样，有点呼吸暂停，只不过泰姬陵的柔美占了比较大的比例。白色大

理石和红色的沙石给人的感觉是不相同的。另外出于军事目的和爱情目的更让它们之间有非常大的区别。这座伟大的建筑原来是阿克巴大帝为了军事目的在原来的基础上修建的，但是它在1983年被列入世界遗产名录，还要归工于他的儿子和孙子把它观光化完美化。据闻后来古堡内的建筑物曾多达五百多座，但保留至今的已经很少。

作为来自后世的人，我对着这座建筑的感叹周围没有人会知道，因为这里是印度历史上三位伟大的帝王阿克巴、吉尔·贾汉和沙·贾汉的皇宫，他们在城堡里度过充满传奇和荣耀，同时又有着浪漫忧伤的爱情故事的一生，而更让人欷?#91;的是他们都面临儿子的背叛和兄弟残杀的悲剧。

大象把我们驮到皇帝的宫殿前停了下来，当我战战兢兢地被宫里人扶着走下来，还没有来得及舒展有点酸的腰腿时，我已经看到身着盛装的皇帝和米赫尔姑姑站在宫殿门口欢迎我们了。周围的礼官列队欢迎，有美女的歌舞表演，也有大象的表演，非常盛大的仪式，和以前接米赫尔姑姑进宫的小小队伍完全不同。我想大概皇帝开始以此突破一切，不仅能让佳人开心，还能达到巩固自己皇权的目的。

第41节：第十一章拉德里进宫(2)

皇帝那双因狂饮而混浊的双眼透露出一副慈父的温情，亲自走下来迎接拉德里，米赫尔姑姑脸上也是一副得意又轻松的神情。这时，我突然发现一大堆仪仗队后面还有一双欣喜的眼神，原来是胡拉姆，他早就看到我们了。他母亲的表情倒是柔和，没有我想象中的恨。所有皇室的女人都衣着纱丽，没有披着面纱。

我们向皇帝和米赫尔姑姑行了礼，父母亲称其为米赫尔夫人，我莫名其妙地跟着称呼，大概这是皇帝对她现在这种皇后不到平民超出的身份的一个折中称呼吧。

皇帝笑眯眯地对我说："阿姬曼，以后要多进宫来陪伴拉德里，她年龄和你相当，一直拿你当好榜样，你要多帮助她，记得要多进宫来啊！"

我赶快施礼作答："阿姬曼多谢皇帝陛下，我会常来的。"

他真是爱屋及乌，对米赫尔姑姑那么珍爱，对她和别人生的孩子也这样疼爱。莫卧儿王室的皇帝都这样，对心爱的女人恨不得把命都送给她们，但是对于自己的敌人就非常残酷，甚至自己的儿子或者父亲都可以处死或者囚禁。

在一大堆人群中，我和胡拉姆的眼神又碰了个正着，他今天穿着白色的长袍，头上包着圆形的镶绿宝石和白鹭羽毛的头巾，头发仍然披散，那双笑意盈盈的眼神看得我的心跳有点加快，我能感觉到自己的脸有点烫，只好低下了头。

大家跟着皇帝、米赫尔姑姑和拉德里的后面走进皇宫。据闻阿格拉堡内暗道横纵，密室散布，如果没有人带领，很快就会迷路。我望过去，的确感觉像迷宫，不过我不用担心迷路，一大堆人引路陪着我们走。皇帝说了一些表扬拉德里和米赫尔姑姑的话，然后要后宫的后妃和宫女以及太监①都要对她们母女好，否则就要处罚之类，米赫尔

姑姑走过来把一些金银珠宝赏给了下人们，我看到他们的表情充满了讨好的意味，米赫尔姑姑看来真是精通权术。

我却有些着急，因为我很想欣赏一下这座有名的建筑，而现在就像领导开会一样不知要开到什么时候。

忽听见一声："阿姬曼，你在想什么呢？"是皇帝的声音，我吓出一身冷汗。

"阿姬曼，你想不想参观我的宫殿？"

真是天助我也，我不由得惊喜道："我愿意！我当然愿意！"我兴奋得不记得我面前的人是皇帝，我身处不能乱说话乱做事的皇宫！我能感觉到自己激动得脸红了。

皇帝笑了，"米赫尔，你就带着阿姬曼去皇宫里走走，让她也见识一下我这伟大的红堡！"

米赫尔姑姑立即走上前，笑着向他施礼，"多谢皇帝陛下，阿姬曼，还不向陛下道谢？"

我恍然，立即走上前施礼，"阿姬曼多谢陛下！"

米赫尔姑姑走在前面介绍，拉德里拉着我和母亲的手跟在后面，再后面是宫廷侍女以及太监。

忽听一个清晰的男声道："父皇，我想帮米赫尔夫人介绍红堡，不知可以吗？"

我闻声望过去，正是胡拉姆。

皇帝哈哈大笑，温和的叮嘱中仍透露出豪迈和霸气，"去吧！胡拉姆，你帮我好好招呼阿姬曼！我去看看大臣们有什么事情找我！"然后他拉着父亲就走，因为听说爷爷等大臣已经在等候他们了。

胡拉姆就这样加入了我们的观光队伍，我一面听着他的介绍，一面仰望着头顶上精美的、以贝壳和珠宝镶砌的图案，还有墙上的精美绝伦的宫廷细密画，能由泰姬陵的建设者沙·贾汉皇帝来为我做介绍，这感觉真美妙！而且这红堡还是建成不久的，比现代看到的要精彩得

多，虽然我知道现在一定看不到后来大名鼎鼎的镜宫②，可是这又有什么关系呢?

阿格拉红堡真是一座集古代绘画、雕塑、建筑等艺术之大成的博物馆，我看得有点眼花燎乱。堡内的一座宫殿由迎宾厅、会议场、娱乐室、夜宵室、寝室、人工湖、喷水池、歌池和象房等组成，无数根大理石屋柱上镌刻着形式不一、构思别致的花卉图案，整块整块的大理石成了厅房之间的隔墙，上面雕出一个个比手指尖还细小的小孔，似网络，又如笔触细腻的图案壁画，美不胜收。堡内有亭台楼阁、深宫大院等皇家宫苑建筑。宫殿内外装饰了各色各样的玻璃，砌上了各色各样的石块，嵌上了金银相间的线条，镶砌上大大小小的镜片，组成图案，构成画面，装饰得五彩缤纷。城堡画廊的石柱上，有用千万颗绚丽的彩石镶嵌的图画，画面展现了莫卧儿王朝的歌舞、狩猎、打马球和斗象的场面，人物中既有王公贵族，也有普通老百姓，各种各样的形象无不刻画得惟妙惟肖，呼之欲出。我发现他们非常喜欢镂空这一建筑形式，同时我还看到了正在兴建的白色大理石宫殿。

第42节：第十一章拉德里进宫(3)

阿姬曼的家本来已经让我迷恋不已，但是和阿格拉红堡相比，真是小巫见大巫！我只是痛恨穿越时无法把相机也带过来，只好拼命用眼睛记录下这些美丽的景观，直到我无意间发现米赫尔姑姑和母亲各由两个侍女扶着，我才惊觉除了胡拉姆和我还兴致勃勃以外，其他人都很累了，而我一停下来，才觉得脚好酸痛！

我只好停了下来，有点抱歉地说："米赫尔姑姑，母亲，我只顾着观赏，没有顾及大家，真是对不起，请原谅！不如休息一下吧。"我还是改不了口叫夫人，习惯叫姑姑了。

米赫尔姑姑只是疲惫地笑笑："没事的，姑姑喜欢陪你观赏！以后你要进宫来就难了，我们也不能像以前一样经常出宫了，你和你的母亲能多陪我们一会儿是一会儿！"

话虽然如此，但是她们的确非常累，我应该停下观赏的历程，可我发现自己根本无法停下来，我对这座古堡有着非凡的热爱。

正在我左右为难时，胡拉姆说话了："请让我一个人陪阿姬曼去观光吧！夫人，你们可以去休息了。"

我正想推辞，因为我不想让米赫尔姑姑为难，莫卧儿王室有好多规矩，我不想不经意就违反其中一个，给米赫尔姑姑他们惹麻烦。

却见米赫尔姑姑眼波一转，嘴角轻笑，走近我和胡拉姆，说道："好吧！胡拉姆，我就把阿姬曼交给你了，你可要帮我照顾好她！"

胡拉姆的眼睛闪出两道亮光，无法掩饰的笑容透露出他的欣喜："放心！夫人，你们请回寝宫吧！"

母亲和拉德里还想说什么，却被米赫尔姑姑转身拉着和拉德里上了轿子，我也想说什么，却听到胡拉姆对我说："阿姬曼，你看那边！"

我只好应声向他所指的方向望去，啊！多么漂亮的亭阁，非常有气派！

和他一起登上亭阁，那叶形拱把微风徐徐送入，我感受到一丝丝的凉快，清新的空气让我心旷神怡。站在这里，俯瞰阿格拉市的美丽景色，我忽然有天上人间的感觉，强烈的欣赏让我不由得赞叹："好美啊！我好喜欢这里啊！"

胡拉姆笑着说："是好美！我以后也要在这里兴建一大堆美丽雄伟的建筑！你会喜欢吗？"

他的眼神闪烁得好动人，我的心忽然一震，居然一时晕晕然地不假思索就立即大声回答："好啊！我喜欢！"

说完，我的脸也红了起来，赶快转过脸去，直视阿格拉市的风景，无话找话地说："如果这里能放几个靠垫，再放上几只桌椅，在这里一边欣赏美景一边吃东西，多么美好啊！"

"是吗？如果你喜欢的话，这不成问题。阿姬曼，这是送给你的。"

什么？他要送我礼物？我还没有反应过来，一个造型特别的玻璃瓶子已经递到我的眼前，我向他望过去，一脸不解的表情。

只见他一副似笑非笑的表情，说道："你上次不是说喜欢香水吗？不是要向我学习吗？这是我送给你的礼物，我自己调的香水，你试一下，看配得如何？"

我大吃一惊，虽然我本人非常喜欢香水，也有人送过我香水。但还没有人自己造香水送给我，更何况这是历史上对香水很有研究的情圣沙·贾汉造的！我无法形容我的心情。只是双手接过那瓶香水，觉得它的外型像泰姬陵的主建筑，打开上面的穹窿状盖子，一股清新的香水味道散发在空中，我点了几滴在手腕上，用鼻子深深地吸了一下，发现味道居然非常像我喜欢的塞露迪香水，有着含羞草、紫罗兰、佛手柑和亚麻之花的初调，有茉莉、洋甘菊、天竺葵、紫檀和亚麻之花的中调，以及香柏、琥珀、麝香和檀香的尾调，但是，又比这种香水

多了一种说不出的味道，不知是不是心理作用，我老是觉得它有一种异国的特别味道，国际著名香水因为国际化生产流程变得味道太大路化了，像他这位出生在擅长制作香水和香料的莫卧儿王朝的王子做出来的才是独一无二的。只是他为什么知道我会喜欢这种味道？因为我所见的大多数莫卧儿女人都和他一样是喜欢浓香型的。他难道真的这么神？能够知道我的想法？

第43节：第十一章拉德里进宫(4)

大概是我的嗅觉在闻香水中提升了功力，我忽然在轻风中隐约地闻到了他的气息，伴着淡淡的花香型香水，和送我的这瓶香水是同类型的淡香型，难道他改变了对香水味道的爱好了吗？从浓香的动物型到淡香的植物型吗？为了我吗？

我脸红着正要向他道谢，却听到他问我："阿姬曼，你喜欢它吗？"

我的话好像不经大脑就说出来："太好闻了！造型也特别，我喜欢，非常喜欢，你是如何知道我不喜欢浓香型的香水，而喜欢花香型的淡香水呢？我记得没有告诉过你。"

"我猜到你可能不喜欢浓香型的，就自作主张给你做了清香型的。我没有猜错吧？"

当然没有错，情圣的鼻子厉害，也懂得洞察人心，忽然想起那一位哈菲兹哥哥虽然人也出色，但是恐怕没有胡拉姆对女人的细心观察和体贴入微，失败是在所难免的了。可惜胡拉姆和阿姬曼的甜蜜爱情最后以悲剧结束，忽然想起后来他被其子幽禁在这座古堡时，就经常默默地坐在一个小楼中，怀着无限的思念之情眺望泰姬陵，我望向胡拉姆，心情非常复杂……

当天晚上，我和拉德里一样住在她母亲的寝宫里，虽然没有封号，但是寝宫却不含糊，仍然唯美精致。我手里拿着那瓶香水失眠了，望着月亮，感叹万千：能在千古名堡睡上一觉，还能得到建筑高人皇帝送的自造香水，这样的人生也应该知足了！就算现在就穿越回现代，我也不后悔了！虽然没有写回忆录的资本，但是也够让我欢喜一辈子，有空自己偷乐一番了！

……

注释

①即阴阳人、阉人和人妖，人妖起源于莫卧儿王朝，后来才流传到泰国。

②在和阿格拉红堡同为皇宫的拉合尔堡（在现巴基斯坦境内）里，最负盛名的景点是东北角上的"镜宫"，这是胡拉姆在成为沙·贾汉皇帝后为蒙泰姬·玛哈尔皇后（阿姬曼）所建造的。宫殿外墙镶嵌着约90万块各种颜色的玻璃镜片，还砌有嵌着金银线条的石块。内墙则用白色软玉打造，拱形穹顶上镶着无数宝石和玻璃珠。镜宫于1631年完工，但泰姬在此之前一年便不幸在德干离开人世，至死未能住进这座精心打造的寝宫。痛失爱妻的沙·贾汗万念俱灰、茶饭不思，为了表示对她的怀念，便就近为她修建了泰姬陵。

第44节：第十二章红堡夜宴(1)

第十二章红堡夜宴

第二天早上，我张开双眼，正对着米赫尔姑姑的那双妩媚的眼睛，我有点做梦的感觉。

她一见我醒了，立即笑着对我说："色兰！阿姬曼，昨天晚上睡得舒服吧？这一瓶香水的味道还好吧？"说着一下子把我的手抓了起来，握在她的手中。

我一时反应不过来，但是在她一抹得意的笑中，我才惊觉我居然紧紧地把那瓶香水握在手中睡了一觉，不觉脸上一红，低下了头，手不自觉地一松，香水瓶落在她的手中。

米赫尔姑姑扬起眉，故意把香水瓶拿在手中来回仔细地看着，不住地点头，"这瓶香水的造型真不错，连我在皇宫都没有见到这样奇特的，奇怪以前我为什么没有见过啊？你在哪里买的呢？不会是哥哥买给你的吧？"

我还来不及回答，她已经打开了香水盖子，点了几滴在手腕上。立即，房里洋溢着一缕缕的清香，她又故意伸长鼻子再闻了闻，装出一副陶醉的样子说："嗯！味道也是与众不同！不知道是哪一家店卖的啊？"

我看得出她是故意招我不好意思的，只得撒娇："回色兰！姑姑，不要乱说了！还给我嘛！"

她的绿波眼眸继续闪着笑意，说："姑姑觉得味道好，能不能送给姑姑？姑姑把皇帝赐的香水送给你，还有波斯国王送的呢！"

我一急，从床上冲下来，要从她手中拿回来。

她哈哈大笑道："阿姬曼，急了吧？刚才我和你说了半天话，你都不起床，现在我只说要这瓶香水，你就不舍得啦？什么店卖的香水这样让你满意啊？这个店主你要介绍我认识！"

我只好跟在她的后面追，一边求她，"好姑姑，把香水还给我吧！你要别的我都给你！"

她灵活地在她的寝宫里避着我，我跑来跑去还是捉不住她，只好讨饶，"米赫尔姑姑，是胡拉姆送的，是他自己造的，请你把它还给我吧！"

果然，她停了下来，眼睛里满是欣赏的表情，"这样才是我的好阿姬曼，勇敢承认，又不是什么不好的事！胡拉姆和你的关系的确是不一样的！我认识这孩子这么久，没有见过他送什么东西给不是姐妹的女孩子，更别说是他自己造的香水了，他可是现在皇宫里最会造香水的一位！"

是吗？他从来没有送过东西给别的不是姐妹的女孩子？他对我与众不同吗？我忽然觉得心震了一下，跳得非常快，喉咙有点干，自己觉得脸已经通红得热起来了。

只见米赫尔姑姑快步走过来，一手抱着我，一手拿着那瓶香水，直视着我的眼睛说："阿姬曼，你在红堡的这几天，要好好地陪他，让他离不开你。"

那么近的距离，我的眼睛被她绿幽灵水晶般的眼睛盯得非常不舒服，几乎屏住呼吸地听她说完。我看着她，没有说话，我的棋子作用开始了吗？

这时，外面报道："皇帝陛下驾到！"

贾汉·吉尔皇帝的及时出现解了我的难。

米赫尔姑姑松开了我，把香水交到我的手中，接着摸了一下右手姆指上的戒指后抬起手左顾右盼的，然后招呼我："快点，和我一起去迎皇帝陛下！"

我赶快把香水放进我的床头柜里，跟着她整理好衣服，走出客厅参见皇帝。我心里一直困惑她刚才的手势，因为我在集市节上见到的那些妃子就是这样的手势，难道是莫卧儿王朝的宫里礼仪有一项是在见到皇帝之前需要显摆一下自己姆指上面的戒指？

她向皇帝行礼："色兰！米赫尔参见皇帝陛下！"

我跟在她后面行礼："色兰！阿姬曼参见皇帝陛下！"

只见皇帝神清气爽的样子，对我们说："回色兰！不要多礼！这里又不是在外面，你们刚才在玩什么？我好像在外面听到你们非常开心的笑声！"

我的脸再次刷地一红，不由自主地低下头。

米赫尔姑姑走向皇帝身边，正想说话，我赶快拉住她的衣角，她这才收住笑，"哈！阿姬曼不希望我说，陛下不要怪我啊！"

她的笑清新之中有着妩媚，果然皇帝脸上的笑容更盛了，"哈哈！不能说是吗？那就不说了，对了，晚上我会为你和拉德里举办盛大夜宴，欢迎你们的到来！昨天我有军务在身，不方便，今天晚上补上，你们不会怪我吧？"

哗！盛大夜宴？！

米赫尔姑姑扬起她的美眸，"米赫尔代阿姬曼和拉德里谢过皇帝陛下的好意！"

我也立即向皇帝施礼："阿姬曼多谢皇帝陛下的好意！"

皇帝开怀大笑起来，声音真是好大："只要你们高兴就好，不要那么多礼，米赫尔，你是我最爱的人，难道还和我见外？对了，罗尔西娅也要来助兴呢！"

只见米赫尔姑姑明亮的眼睛忽然暗了一下，然后迅速娇笑着说；"那太好了！陛下，米赫尔不知道要如何报答您！"

皇帝一把抱住她，抚摸着她的头发，深情地说："你是我最爱的女人，你的孩子就是我的孩子，阿姬曼是你的侄女，也是我的侄女，当然得大办盛宴欢迎她们！"

米赫尔姑姑忽然鼻子一抽，几颗"珍珠"从眼睛里掉了下来："陛下，我真是……"

我正在猜罗尔西娅难道是皇帝的情人之一？为什么米赫尔姑姑眼睛会暗了一下，却见她在哭泣，登时呆住了！

就算皇帝见多了世面，但是她的撒娇绝招，仍然让他无力招架，他只好耸耸肩回头对我说："阿姬曼，你自己和拉德里先玩一下，现在我和你姑姑有事出去！晚上我们会来找你们的！"

我当然点头称是，他们要走，我正好省了看米赫尔姑姑的肉麻。

宫中侍女服侍我梳洗完毕，正好和母亲与拉德里一起吃饭。看来她们昨晚还睡得好，精神不错，大概只有我失眠。

晚宴时间到了，才见米赫尔姑姑和皇帝一起来。盛宴设置在离米赫尔姑姑寝宫不远的皇帝寝宫，皇帝拉着米赫尔姑姑的手走路过去，我拉着拉德里跟在后面，扫视周围的人，我能够感觉到后宫上空的酸味，不过我刚才又发现了那些女人有几个人的手势和集市节的贵妇人和王妃们以及早上米赫尔姑姑的一样，奇怪莫卧儿王朝到底有什么样的特殊礼仪像军礼呢?

第45节：第十二章红堡夜宴(2)

我和拉德里向皇帝和后妃行礼，胡拉姆的母后拉普其特公主，对我比较客气，眼睛虽然保持了皇后的尊严，但是看得出她喜欢我，不知道是因为儿子的关系，还是我还算比较讨喜，但是不管如何，我恭敬地向她行了个礼，我记得她信印度教，行的是印度教礼，她伸了个手势，说："起来吧！不要那么多礼！"我抬起头，见她的嘴角有一丝笑意，很慈祥。其他的妃子大多还能够笑得客客气气的。只有一位，态度非常傲慢，爱理不理的，嘴角有一抹冷笑地说："怎么敢当！"在看到皇帝的视线转过来时，立即就换了笑脸。

那边还有几位穿得比较华丽的宫女，眼睛如箭般飞过来。

看来今天除了皇帝、王子们和一大堆的太监外，其他全是女人，后妃们、公主们以及女贵族们。那么多人，想起自己看的后宫书和后宫电视剧，头就开始发麻。米赫尔姑姑脸上一脸温顺恭良的样子，果然是天生玩政治的高手。在众人的如箭眼光中仍然能够自如的人，非常适合在后宫这种地方生活，而我不能。

乐曲已经开始演奏，充满动感的音乐让人有跳舞的欲望。

忽然感觉到边上那个空位来了一个人，我下意识地望过去：居然是满脸温柔笑意看着我的胡拉姆！

奇怪，按照地位，他应该在我的左边，要不就是对面那边，但是他却愿意坐在我的下位，用意当然明显，我扫向皇帝那边，皇帝在轻轻地微笑着，非常慈祥，他都没有反对，也就是默认了。

他今天打扮得很隆重，穿着金色的衣服，边上绣着美丽的刺绣，缀着华贵的珠宝，头戴着一顶镶着红宝石的同色帽子，脖子上戴着镶着那块我卖给他的绿宝石的项链，和金碧辉煌的皇宫相映生辉，更添贵气。

我的心跳得厉害，赶快向前望去，假装不看他，却看到对面有一双充满寒意的眼睛。其实，一进红堡，我已经看到好多敌意的眼光，

但是今天这双眼睛非常刻毒，如果眼光可以杀死人，我猜我们这一边已经尸横遍野了。奇怪，那双眼睛的主人好像有点熟悉，难道我认识她？学画画出身的我对人的外貌，几乎达到过目不忘的地步，我想起那几个贵族妇女在集市节上拼命介绍自己女儿的样子，难道，这个女子是那几个女儿中的一个？她看到胡拉姆在我的边上，吃醋了！

正恍惚间，人群中忽听一阵喧哗，一阵清脆作响的铃声进来了……

我赶快定下神，原来有一位艳光四射的舞姬上来了，她穿着大红色镶金边的纱丽，那金边上还点缀着好多黄金珠子流苏，头戴着黄金和红宝石做成的眉心坠和耳环，以及扣紧头纱的头冠，戴着大脚铃的光脚正在灵活地动着，她的动作非常灵活，纤臂及纤腰真是比纱柔，比蛇软，比狐媚，我看得眼花瞭乱……

好一会儿，当她忽然跳到我们这边时，一个左腿屈膝，脚尖点地，向右推胯，双手胸前合十，右肘尽量向右撑位，又移了重心，两腿与肩同宽，踮脚跟，双手合十推回正中央，我这才大悟，她跳的正是我近期在修习的婆罗多舞，因为学习印度古典舞的入门都要从它开始。它被称做古典舞之冠，因此我见到对方跳这个舞就非常惊喜，除了我的老师，我还没有见过外人跳这个，感觉到她的水平非常的高超，大概可以和名声在外的米赫尔姑姑相提并论，看来皇家的舞姬还是不一样的，水平实在高。

我的眼睛胶在她的身上，正好她一个动作舞到我们这边来，这一次非常近，离我和胡拉姆的座位几乎一米远，奇怪，当我接触到那名舞姬的妩媚眼神时，也有熟悉的感觉，天！难道我也见过她？可是，我想了大半天，教我跳舞的女人中，除了米赫尔姑姑，就是母亲和哈菲兹的母亲，因为按照规定是姑母和舅母最适合，要么就是母亲以及母亲陪嫁的侍女或者阿姬曼的奶妈，外人是不可能进来这个圈子的。

她的眼神妩媚而且多情，我的心一动，向右一看，胡拉姆正全神贯注地看着她跳，我又向她一看，发现她的连接动作都离我们好近，

并且定型亮相好像也久了一点，我大悟：难道这个女子是哪一位贵族的女儿或者是宫里的舞姬，因为爱恋着胡拉姆，所以才会这样故意近距离地向我们这边舞过来。我的心忽然像被什么扯了一下，针刺过的感觉，再看向胡拉姆，他的眼神只是专注着看舞，好像没有和舞姬在眉目传情，我心中大慰！脸也跟着刷地红了起来，想起了今天早上米赫尔姑姑说我的话，我不得不承认，我妒忌！我不能忍受别的女人这样盯着他！就算他是才十五岁的少年胡拉姆也不可以！不可以！不可以！就是不可以！

第46节：第十二章红堡夜宴(3)

夜宴果然如皇帝所说的盛大，食物也非常丰富，有好多来自海边的海鲜，平时思乡心切又不能吃猪肉和牛肉的我把吃海鲜当成安慰。本来见到这些食物我应该非常兴奋的，特别是有我最喜欢吃的海虾，可是现在我的情绪有些低落，居然有点食不甘味。

忽听阿德里招呼我："阿姬曼表姐，这是你最喜欢吃的海虾，好大啊！做得比我们家的厨子还好，这几条给你！"

看着她那诚恳的眼神，我收下了，把一条放进嘴里。

"阿姬曼，这几条大的也给你！"居然是胡拉姆的声音，有点不想理他，但是还是向他望过去，他已经把东西放到我的盘里了。

我只好说声："谢谢王子殿下！"

他有点茫然，奇怪地问我："你怎么啦？为什么忽然这样客气？虽然在皇宫，但是我从来就不要你这样客气，我喜欢你叫我的名字。"

我这时也意识到自己有点过分，人家喜欢他，又不是他去喜欢别人，死对着别的女人发电，我对他发什么脾气？难道，我真的爱上他了吗？现年十五岁的胡拉姆？一个小男生？这嫩草也真是嫩了点，可是我横看竖看，他都像一个成熟的男人，而不是一个惨绿的少年。

正在这时，音乐忽然停了，我向前一望，才发现那个舞姬在定型谢幕，众人都欣赏不已的表情，看来她非常受欢迎。

皇帝哈哈大笑："罗尔西娅跳得真是好！不愧是帝国的迦尼羯！来，大家为她干杯！"

我也和众人一样举了杯，心中却想着别的事。

罗尔西娅？原来她就是皇帝早上说的那个罗尔西娅。原来她是一位迦尼羯！原来她是一位高级妓女！怪不得米赫尔姑姑听完皇帝说的话，眼睛暗了一下，妒忌了吧？因为这一位女子真是倾倒众生。忽然脑海里有一个印象：对！以前和帕罗、奴里和拉德里出街时曾在街上

碰过她的，当时觉得她高贵美丽，还感叹她的命运呢！怪不得觉得她的眼神有点熟悉呢！

突然听到一个声音，提到我的名字："阿姬曼有没有许人家呢？"

我赶快抬起头来，这才发现罗尔西娅已经坐到皇帝边上的位置去了。说刚才那话的是对面一位女贵族，她的边上，正好是刚才那束可怕眼光的来源，原来她想为女儿出头。她的脸上满脸笑意，但是谁都能从她的眼神和语调中感觉出她对我不怀好意，难道想把我嫁掉，为自己的女儿多出一个希望？！真是岂有此理，我嫁不嫁是我自己的事，关你什么事？勾不住胡拉姆，倒是来找我麻烦？

只见她继续说："如果没有许人家，我可要做媒了！帮她介绍一下！"

这个家伙，敢在皇帝面前这样说话，难道后面有人撑腰？果然又有两位中年女贵族，也跟着一唱一和，把焦点指向我，要为我说亲。母亲一听，吃不下已经送到自己口边的食物，把它送回自己的盘中，擦拭了一下嘴巴，然后说："谢谢两位的好意了！但是我们的阿姬曼太年轻了，我们还没有打算让她出嫁呢！就这一个女儿，要多疼她些时间。"

对方的脸立即暗了下来。

皇帝和米赫尔姑姑交换了一下眼神，说道："今天只是为了庆祝拉德里进宫，还有阿姬曼母女到红堡做客，其他什么事以后再谈！我们现在喝酒吃东西，听歌看舞！"

那几个贵族女人还想再说什么，一见皇帝这样说，只好吞下那些话，我看了真高兴！

歌舞继续，那些舞姬跳得不错，可是真的比不上那位叫罗尔西娅的迦尼羯，怪不得皇帝会这样宠信她，居然让她坐在自己的边上，甚至隔开了当今的皇后，可见帝后的联姻，多数是交易，根本没有什么情意可言，但是胡拉姆的母后却不动声色。

我也终于看到了宴会上除了皇帝和胡拉姆以外的另外两个男人（太监除外），豪无疑问，其中一位是胡拉姆的二兄巴尔维兹，另一位是异母弟弟沙尔亚尔，就是后来和胡拉姆争皇位的那一位，只知是无名无权的小妾所出，因是王子，皇帝对他也不错。以前我一直以为沙尔亚尔是皇帝后面娶的两位皇后中的哪一位所生的，其实不是的，米赫尔姑姑的前面只有胡斯劳、胡拉姆和巴尔维兹的母后。

我心情轻松多了，吃下我最喜欢的海虾，感觉味道好极了！

这时拉德里突然对我说："阿姬曼表姐，我想去上厕所。你能陪我去吗？我害怕这里！"陌生的环境，以及各种利害关系，我能理解她，所以我就拉着她离席。

太监引着我们到厕所那边，我在外面等着拉德里，正胡思乱想中……

忽听一声："你不要太得意！不要以为你姑姑能够得宠你就能得到胡拉姆！他是谁的都不是你的！作为王子，他要先考虑门当户对，拉普其特的公主或者波斯的公主比你更有资格！"我抬起头，原来是那位贵族少女，她正一脸鄙视，美丽的双眼中有怨毒的光芒。

我也没有好气地回敬："是吗？可惜你不是公主！"

她哼了一下："你呢？你父亲不过是文职官员！我的父亲战功显赫，我嫁给胡拉姆才能更好地帮他！我们有共同话题！"

她的出现真是彻底破坏了我今天晚上的好心情。

夜宴结束后，我好久才睡着……

第47节：第十三章宫杀(1)

第十三章宫杀

又是新的一天，早上没有人来打扰我，因为我和母亲以及拉德里都住在这里，皇帝昨晚要过来这边不方便，于是米赫尔姑姑就在皇帝的寝宫休息。奇怪，周围好像非常安静。转念一想，昨晚夜宴结束得比较晚，大家比较累，因此今天没有那么早起。

我穿好衣服，打开房门，发现守夜的太监和宫女不是趴在桌子上睡着就是靠在椅子上，昨晚他们真是辛苦了。

我在房里的套间梳洗完毕（皇宫就有这种好处，居然有现代套间的感觉，我能不出自己房门就梳洗，不会影响到别人），然后小心翼翼地轻声关上房门，准备到寝宫外面转转。

我一个人欣赏着宫墙上面的雕塑，还有那么多的镂空的精致屏风，以及那些细密画，自得其乐。我穿越时空以来难得在大白天有如此的自由，没有人在我的边上，就我一个人，有天地之间我独行的意味。

我一边呼吸着新鲜的空气，一边轻轻地哼起歌来，还把近期开始学习的婆罗多舞也跳了起来，就这样沿着后宫的宫道向前舞过去，忽然听到有一个女声在说道："昨天晚上，皇帝陛下真是给足了那个米赫尔面子，这个女人进宫倒也罢了，把自己的女儿也接进宫来，实在太过分了，可是皇太后好像不愿意管！"

另一个女声接着说："就是，把自己的女儿也接进宫来，根本就是藐视皇家的尊贵，可是皇帝陛下像被她下了咒语一般，什么都听从，还有她的那个侄女阿姬曼，根本就是为了胡拉姆王子而来的嘛！这个叫米赫尔的女人大概教了这个阿姬曼什么勾引人的手段，让她也跟着进来，姑侄一起把皇帝父子迷住！皇太后才不会管呢！就算管也管不了，皇帝陛下的脾气你我不清楚吗？连胡斯劳王子他都不放过！"

这两个女声来自我右边的宫殿，虽然很轻，但是因为早上太静，我居然听得清清楚楚，不由得把舞停了下来，她们到底是谁呢?

原来的那个女声又说："是啊！这三个女人进宫来，根本就是来者不善，曼妮西和纳达莎这一下子要哭个不停了，哈！看她们平时的样子，以为得宠就会得封号，哪想到来了一个米赫尔，把她们的风头都给盖住了，那个米赫尔，本来就是皇帝的女人嘛！为了得到她，皇帝都把她的前夫给杀掉了！肯定宠得无法无天！曼妮西和纳达莎如果能为皇帝生下王子或者公主，还有希望得封号，否则只能一辈子当高级宫女了！"

第二个女声赶快制止她，"你不要乱说！米赫尔她们可以乱说，不要说到皇帝，搞不好我们都会没命的！不过，皇后昨天那个样子对阿姬曼，我倒没有想到，因为她是那么的慈祥，倒是阿米丽达皇妃不太会掩饰，结果得罪了米赫尔她们。对了，你说皇帝陛下除了皇后，还有得宠的妃子和宫女，为什么只有皇后才生了三个儿子和两个女儿?其他的人都生得不多呢?肯定是御医出的花招，要不就是皇帝为了巩固江山，不敢要那些女人的孩子，怕得罪了皇后的家族。"

原来的那个女声又说："你要我不说，自己还不是照样说！皇宫流的血还少吗?那么多的妃子的孩子流产，难道是假的?先皇那么强壮，又有那么多后妃，才留下几个孩子，最后只余皇帝陛下继承就知道有问题啦！御医下的毒不会少的，那些有了孩子的后妃要特别小心，最好不要一下子就让人家知道，否则难免有人会借机撞来撞去丢了孩子。"

第48节：第十三章宫杀(2)

听了她们所说，我终于明白，原来，虽然莫卧儿王朝的皇帝没有像中国皇帝一样后宫佳丽三千，但是和英法两国国王一样，除了后妃以外还有情妇，莫卧儿王朝的君主们都有一些得宠的宫女。怪不得昨天虽然皇后非常平和，但是就有几位打扮得比较华丽的宫女对迦尼羯罗尔西娅和米赫尔姑姑投去充满恨意的目光，当时我还非常奇怪，以为她们是为了皇后主子不受宠爱而生气的，现在才明白，她们居然是服侍皇帝的宫女。

在米赫尔姑姑无法进宫的时候，这些女子分享着皇帝的恩宠，虽然有的生了女儿，但只有一两位因为生了女儿受了封，而且女儿称为公主，母亲却被称做夫人。后来，虽然皇后不动声色，但忠于她的后宫御医和女官却执行了她家族的命令。这些得宠的宫女，喝的水居然泡过藏红花这类活血药物，这让我大吃一惊：原来哪里的后宫都有这种事！怪不得皇帝所有的儿子都来自皇后的名下，难道皇帝也聪明了，干脆每次事后，都让医官给她们喝下一碗药，结果，大部分女子都无法留下一儿半女。皇后本人生了三个儿子，按照莫卧儿王朝的规定，既定的习惯是长子继承，哪怕他是一位女仆所生，所以皇帝后宫的后妃们只要一知道她们中间有人怀有身孕，就会用尽一切不可思议的手段打掉她的孩子。

太可怕了！宫里真是处处藏有杀机！我赶快提起衣服，往米赫尔姑姑的寝宫赶，因为如果不幸让那两个宫女知道我听了她们的闲聊是非，可能会非常麻烦。突然，一只粗壮的大手掩住我的嘴，我被人抱了起来，闪进边上的一条小路。

我吓了一大跳，天！大清早就遭遇不测，难道给人发现，要给他们灭口？不！我不想死！所以拼命挣扎。

耳边传来一个低沉的男声："阿姬曼，要命的不要乱嚷！不要乱动！"

听声音极度有攻击性，我手足冰凉，一动不动，却听对方一声笑道："阿姬曼，这么厉害的女人也会有怕的时候吗？"然后放下我，把我转过身朝向他。

来人我不认识，身材非常魁梧，一双绿眸，有着好看的鼻梁，长得相貌堂堂，只是眼睛闪烁个不停，没有焦点的感觉让人感觉不舒服，我没理由地想起了贼眉鼠眼一词。他是谁？为什么认识我？

我正要发问，对方先发话过来了："阿姬曼，好久不见，变得更美丽了！"

我有点疑惑地看着他，"我不认识你！你是哪位？"

对方笑着说："美人儿，你的眼力可不太好啊！我们在集市节见过的！你居然不记得我！"

集市节？！难道这家伙居然是那几个死盯着我，口出暧昧之语的家伙中的一个吗？当时只顾着讨厌他们，居然没有认真地看清他们的长相。

我不高兴地说："我不认识你！"然后就要离开。

对方拦住我，"阿姬曼，我想了你那么久，你居然如此绝情？！阿姬曼，你真是一个小姑娘，虽然厉害，却还是小姑娘啊！你以为胡拉姆会娶你吗？你以为你们相配吗？如果他大婚，肯定不会娶你的！你难道以为你姑姑和拉德里进宫来，你就能嫁给胡拉姆？哈！不可能的，作为王子，为了国家和皇位的巩固而和公主们联姻那是义务和需要，就算胡拉姆非常爱你，又能如何？只有我们，才是最合适的，我可以娶你做我的妻子，我是皇帝陛下的姐姐德维雅尼公主的儿子萨米尔，你嫁给我也不委屈！我会好好对你的！"

我不理他，要离开，却给他一把抱住，我惊恐地想推开他，但没有用，那么高大的一个强壮男人，游牧民族的基因都太厉害，我咬牙切齿仍然推不掉他铁一般的手臂，可是对方闪着绿眸，坏坏地笑着："阿姬曼，你以为你能逃得出我的怀抱吗？"

他越抱越紧，脸向我凑近过来，气息已经扑面而来，夹杂着酒味，他的嘴唇向我的嘴唇奔来。

我吓坏了，偏了脸，拼命咬他的手，以为他会松开，结果，对方阴阴地笑着说："傻女人，我才不会放开你，你的咬根本就是抓庠庠，本将军连虎都不怕，难道怕你这个美人儿？不过我喜欢你这样性格的女人！"

第49节：第十三章宫杀(3)

我又急又怕，用脚乱踢，不过，他把我几乎抱在半空，我踢得没有力度，就算打到他的身上，他仍毫发无损，我开始流泪，后悔自己在没有人跟随的情况下，居然大清早只身犯险。

他奸笑着再次把嘴唇向我凑过来："美人儿，我的阿姬曼，让我亲一下你的嘴儿，我要知道你多迷人，是不是像米赫尔迷死皇帝陛下那样迷死我？来，美人儿，我要你……"

我流泪，无力反抗。

这时，忽听一声怒吼："住手！放开她！萨米尔！你太过分了！"

是胡拉姆的声音！我的救星来了！萨米尔抱着我转过头去。我见到了胡拉姆脸色阴沉着，眉毛全拧在一起，那双愤怒的眼睛，几乎可喷出烈焰来！

我以为萨米尔会害怕，结果他只是停顿了一下，嘴角一挑，不屑地笑道："哈！胡拉姆，你倒来得及时，我为什么要住手呢！这么美好的美人儿，她是我梦里的心上人，我从集市节就开始喜欢她了，你是她的什么人，能让我停手？除非，她是你的女人！哈哈哈！"说到最后，他的口气已经非常挑衅。

胡拉姆握紧了双拳，"放下她，你走，我不会为难你！"

萨米尔淡淡地笑了，"我不会放过我最爱的女人的，我明天就去提亲！让阿姬曼的父母把女儿嫁给我！"

胡拉姆狠狠地盯着他，"你听着，她是我的女人，放下她！否则我就不客气了！"他在客气两字上加重了语气，我听到他说我是他的女人！心中一阵狂喜，虽然知道他喜欢我，但是亲口当着别人说出来，感觉还是不一样的。

萨米尔一听，不可置信地说："你的女人？不可能，胡拉姆，你的女人是由你的父皇和母后决定的。知道吗？你没办法像我一样爱她。我能为了她只娶她一个，你不能，因为你是王子！"

只听胡拉姆低沉地说："反正她是我的女人，你必须立即放了她！"

萨米尔不以为然的样子，"她不是你的女人，起码现在不是！"

我给他抱在怀里好久了，非常气愤，挣扎着喊："放下我，快救我！"

忽然间，我从怀抱里转到另一个怀抱，"阿姬曼，你受惊了！"原来胡拉姆跑过来一把抢过我。

萨米尔非常愕然。

其实，我也非常吃惊，胡拉姆现在还是少年，体格还没有完全成熟，要从已经成熟的男人萨米尔手里抢过我，实际非常不容易，需要非常大的勇气以及臂力。刚才因为猝不及防，给他抢过来时，我条件反射地紧紧贴着他，怕自己会掉下去，这时我能感受他的心跳以及浓烈的男人味道，感觉到自己已经面红耳赤了。

萨米尔深深地看了我们一眼，长叹一声，走开了。

胡拉姆放下我，我低下了头，又鼓起勇气抬起头说："谢谢你！"

胡拉姆用湖水般清晰而温柔的眼神看着我，露出了朝阳般的笑容，"只要你没事就好！"

我冲着他说："胡拉姆，我能参观你的寝宫吗？"我对他的寝宫非常有兴趣，而且刚才给吓了一下，眼睛已经有点红肿，怕回姑姑寝宫逃不掉他们的眼光，所以，需要先找个地方去避一避。

他微笑着说："当然，欢迎你来我的寝宫。"

我赶快把置于头顶的面纱拉到前面，跟着他去了他的寝宫。

他宫里的人见到我们，都非常恭敬地行礼，眼中露出惊喜的表情。

客厅四周都挂满细密画，有漂亮的花卉，也有人像。在书房里，我看到了自己那幅《日出·亚穆纳河·印象》，它的隔壁居然是一幅胡拉姆的油画像，又是侧面像，他微笑着，身上佩着一把非常漂亮精致的剑，非常威武。

我还看到了他的一副黑盔甲，和我平时在电影电视和书里见到的中国盔甲非常不同：脸部居然有连着一条长长鼻形的用于保护鼻子，这样子让人看过去多了一种攻击性，野性十足。周围用波浪状的花纹装饰着，中间是一轮闪着火的太阳，有两只狮子面朝我们，前爪搭在太阳上面，肩部却像中国武侠小说的软猬甲一样，而他还有一个装饰着黄道十二宫的盾和装饰着红宝石的有孔短剑。

第50节：第十三章宫杀(4)

这时，我闻到了一阵诱人的食物香味，同时听到了他的声音："你没有用过早膳吧？一起用膳。我的厨子手艺可不错！"

我从早上到现在都没有吃过一点儿东西，于是，顾不得客气，和他同桌吃起来。早膳是杏香鱿鱼圈、柚子香橙虾沙律和青柠椰奶虾汤，真是太合我的口味了。我喝着椰奶虾汤，感觉到青柠的清新，椰奶的浓郁，虾的甜美，仿佛回到了家乡的海边。

胡拉姆斯文地吃着美食。

相比之下，我吃得像强盗，没办法，早上受惊吓过度，总得补充被吓死的细胞吧！

他欣赏着我的可怕吃相，笑了。

饭后我想起了那一幅油画像，赶快指着那画问他："你为什么会有不是细密画的画呢？"

他轻轻地一笑，"那叫油画，是宫里的基督画师给我画的，是他们家乡的画种，和细密画非常不一样，你感觉他画得如何？"

宫里有基督画师？我一向把莫卧儿当成遥远的年代，倒没有想到油画也会传到这里来，不过阿克巴大帝对各教的人比较宽容，各教的艺术家都非常喜欢他，所以有油画师在宫里服务也是正常。

这时，忽然外面一阵喧哗，有一个卫士冲进来报："王子殿下，不好了！大事不好了！"

胡拉姆的脸上立即出现了王子的威严。"什么事？不要惊慌！慢慢说清楚！"

来人喘着粗气回答："皇帝陛下受到袭击中了枪，那个人在皇帝陛下回宫时在书房外伏击！"

天啊！枪击？莫卧儿王朝有枪？我还以为是冷兵器时代呢！虽然我知道皇帝不会死，他会活到1627年，还有近二十年，但是皇帝遇刺

一事，牵连甚广。不知红堡里又有谁要被皇帝处理掉。想起酷刑，我就发抖。

胡拉姆骑马载着我赶到皇帝寝宫！

到了皇帝寝宫，看到了皇帝的亲兵和军队面容严肃地把寝宫围得里外各三层的。他们看到胡拉姆，态度温和了很多，向他行礼，看来胡拉姆在军队中还是有威望的。

皇后和阿米丽达皇妃悲容满面地站立一旁，几位皇帝最宠的侍女也脸色阴沉地站在另一边，米赫尔姑姑正在服侍皇帝，皇帝倚在床上的靠垫上，听到报我们到达，居然露出笑容，张开了眼睛："哈！我没有事，你们不要担心了！我只是受了一点小伤，我忠实的拉贾将军却受了重伤，这些该死的东西，居然想要我的命，哪里想到我命大，伤不了我却伤了我的将军！我要他们死！我要好好地赏赐我的忠实勇士，我的拉贾将军！"

皇帝说话时语调变得非常快，一句话变了几种感情。

原来拉贾将军奋不顾身地帮皇帝堵了枪口，皇帝只是摔倒时受了一点小伤，根本没有大问题，有问题的是拉贾将军，一位帮他打了好多胜仗的爱将，这才引起了他极度的震怒。

这时有人来报："皇帝陛下，那个受俘者自杀了！他咬掉了自己的舌头！"

皇帝一听从床上跳起来大叫："你们这帮饭桶！为什么让他自己死了？他应该在招认是谁指使以后再让我慢慢折磨至死！你们居然让他死了！要把我气死吗？他们为什么要杀我？我是伟大的贾汉·吉尔！做我的臣民是安拉的恩赐！"　他的声音有地动山摇的效果，周围的人大气不敢出，怕再火上浇油。

忽听胡拉姆上前施礼："父皇，您不要着急，我帮您查清此事。"

皇帝停了怒吼，那双混浊的眼睛透出一道锐光来，笑道："胡拉姆，临危不惧，好样的！就由你去查清此事吧！"

不一会儿，胡拉姆就回来了，他的表情有点凝重，在皇帝耳边耳语了一番，皇帝的脸马上就变了，拳头紧握打在床头的一只桌子上，脸上表情扭曲得千变万化，眼角的余光扫向了米赫尔姑姑，然后居然叹了口气说："胡斯劳的最后党羽自杀身亡！你们走吧！米赫尔、胡拉姆、阿姬曼和拉德里留下！"

众人皆惊！因为胡斯劳王子早已经投入狱中好久，并且给皇帝处以挖眼之刑，跟着他的人都受到了非常严厉的惩罚，难道还有漏网之鱼？

走后，我才知道，胡拉姆从那个被俘刺客的衣服和长相上认出了他是姑丈在孟加拉国的手下，因为胡拉姆曾经到孟加拉国时见过他，所以胡拉姆把事实告诉了皇帝，皇帝的眼光刚才才会变得那么快并且决定息事宁人，因为如果这事情一传开去，米赫尔姑姑就是不祥之人，可能不只当不成皇后了，还要受牵连。而胡拉姆之所以这样做，当然是为了我，胡斯劳王子下场已经非常惨，再惨多一层也没有所谓，因此，做了替罪羊。米赫尔姑姑哭成一个泪人，伏在皇帝的胸上，皇帝温柔地安慰着她。

第51节：第十三章宫杀(5)

我望向胡拉姆，眼光向他表达了谢意，虽然觉得对胡斯劳王子不公平，可是，公平和生命相比，当然生命更重要。从早上听到后宫那些可怕的事，到皇帝遇刺，红堡里简直步步惊心。

番外贾汉·吉尔

本来想借拉德里进宫来宣扬我的皇权，同时好把米赫尔立为皇后，但是今天发生的枪杀事件说明，立她为后还不是时候，今天我对外宣称那刺客是胡斯劳的余党，其实我知道他们都在怀疑是米赫尔那孟加拉国前夫舍尔·阿富汗的党羽。因为大家知道我宠爱米赫尔，不敢说出来，谁都知道胡斯劳的人都给我处理干净了，就算有人漏网，也没有这样大的胆子，再说胡斯劳还活着，主子还有一线生机，他们是不会动手的，搞不好会害了胡斯劳，可是那个该死的舍尔·阿富汗①就不同了，他已经死去，他们不会担心牵连到他，可是他们为什么没有想到米赫尔和拉德里呢？就算觉得米赫尔跟了我，背叛了他们的主人，但是拉德里是他的女儿，这么小的女儿肯定是跟着母亲，他们怎么可以让这个小女孩牵连到这件事中呢？我没有让孟加拉国总督处理掉他的人，其实就是不想把这件事扩大，他们却不知道我的仁慈，居然敢进宫来暗杀我，还枪伤了拉贾这位功劳显赫的帝国将军，真是太过分了！拉贾如果活不过来，他们全部的人都处死也不能抵偿！

哼！这些该死的东西！这些目无尊长、既不忠诚于君主也不能照顾去世主人的妻儿的家伙，比胡斯劳还浑蛋！进攻胡斯劳的那一天我气得不记得吸我的鸦片，今天我又差点不记得了！这些该死的东西！

不是我心狠手辣，只是因为老有你们这些不知道死活的家伙来挑战我的极限！君主是可以挑战的吗？我的脸面何存？！看来不把你们好好地打击一番，挖眼睛割舌头，你们不知道我的厉害！

这些该死的东西！把我的好心情破坏得一干二净！

吸了一会儿鸦片②，我的心情好了起来，能造出这种东西的人可真神啊！

转过头看着睡梦中的米赫尔，她长得真美丽啊！这个让人爱慕的女人，我要保护你，不让你受到任何伤害。不过，这事一闹，立你为后恐怕要等等了，或者一年，或者几年，说不定。可是，你要知道，你在我的心中是第一位的，就算我有其他的女人，但是，你却是我最不能舍弃的。

对了，胡拉姆，你今天真是让我刮目相看，处理得真好。

好孩子，看来十五年前你的祖父刚刚征服帝国北部时，你的出生可真是安拉的安排，他给你取名"快乐"③真是名副其实。你出生的那一天，天上出现了星宿相合的星象，和我们的老祖宗铁木儿出生时的星象是一样的，预示着你有一个光明的未来，而且你从小到现在，都一直非常聪明又讨人喜欢。以前立胡斯劳为皇位继承人，只不过因为他是王长子，按规矩应该立他。但是他不及你，他太急躁了，容易给别有用心的人所控制。而你非常聪明，能够理智地分析，这是做王者的必备技术。要不然就会被朝臣引着鼻子走，这不是君主，而是奴隶。至于巴尔维兹，他也是一个不错的王子，打仗勇敢，也有不少战功，可是，和你相比，他就逊色那么一点点，就算他现在是皇位的继承人，我仍然最欣赏你。在我的心目中，皇位应该传给你，只是不知道如何说服那些老脑筋的家伙，要他们改动一下皇位继承的规矩。

这鸦片真好，我的心情又好起来了，这真是比酒还好的宝贝啊！那些英格兰人虽然不讨人喜欢，但是这东西却非常不错！

……

注释

①意即伏虎者，米赫尔前夫。莫卧儿帝国的皇帝非常擅长狩猎，第三位阿克巴大帝和第四位贾汉·吉尔皇帝均是与狮子对抗的好手，所以喜欢给他们眼中的冒险家和勇士这一类称号。

②史载皇帝嗜酒和鸦片，就是这两种东西让他们本来强壮的身体衰老得非常快，以致后期精力不足，无法视政，权力全落在米赫尔手上（当时她已经成为皇后）。

③胡拉姆，波斯语意为"快乐"。

第52节：第十四章宝石戒指的秘密(1)

第十四章宝石戒指的秘密

当天午宴和晚宴，不只是皇帝、皇后、米赫尔姑姑、胡拉姆等人吃的东西要试毒，连母亲、拉德里和我也加多了这一个工序。宫里的侍卫比平时多了几倍，进出米赫尔姑姑的寝宫也一样严格了起来。皇帝和胡拉姆安排除了皇帝、米赫尔、母亲、拉德里、胡拉姆和我以外的任何人都要小心谨慎地严格控制进出的制度，皇帝和胡拉姆甚至把自己的亲兵也各派两个人过来米赫尔姑姑的寝宫做保卫，据称他们是最厉害的高手，手段惊人，可以以一敌百。

昨天下午母亲正好在午睡，这样的事她都不知道，但是当她知道后，吓坏了，要拉着我离开后宫，回家里去，可是米赫尔姑姑不让，而我因为对红堡这个美丽的建筑深有好感，希望能多看几眼，因此就算觉得危机重重，仍然决定再留几天。

另外我还有几个目的，除了陪拉德里，就是解铃还须系铃人，我是从泰姬陵那里撞到这个时空这个王朝的，胡拉姆就算现在不能帮我建一个泰姬陵当穿越道具，但是如果跟着他，或者能从他的日常生活或者寝宫中找到什么回到现代的灵异对象或者线索，我就能很快地离开这个既充满神秘美丽又恐怖的地方，回到我原来的生活轨迹中。虽然我对这个像博物馆一样的宫殿非常喜欢，但是我不喜欢后宫的气氛，更何况就算胡拉姆爱极了阿姬曼，到时阿姬曼还是在三十八岁就去世了，结婚才十九年，太短了！我比较老古板，不只在乎曾经拥有，还在乎天长地久，希望活到一百零八岁，儿孙满堂，和老头子吵吵小嘴，最后寿终正寝。在所有的敌人死后才咽气，还有老朋友送我，赢到最后。

还有另一个困扰我的问题，就是胡拉姆爱的可是阿姬曼这个波斯女孩子，又不是爱我，如果他知道我是一个中国女孩子，并且比他还大十岁，估计他会第一个晕倒，连建泰姬陵的力气都没有了，我当然

得识相点快点离开这嫩草。对了，还有，我一定要在离开这里之前知道为什么在皇帝到来之前后妃们要举起右手姆指的戒指，这是什么礼仪。

从第二天开始胡拉姆就被委以重任，比以前忙碌多了，但是他一有时间就过来陪我，陪着我逛红堡，还和我谈他的油画老师，切磋细密画技巧。当然，我还欣赏了他的歌，居然非常动听，只是他一直不肯表演舞蹈给我看，我笑着请他几次后就只好不强人所难了，或许他最差的就是这一方面，总得给他面子吧！

有一天早上，我和拉德里要从米赫尔姑姑的寝宫走到胡拉姆的寝宫，因为非常近，我们就只让皇帝安排的两个侍卫（另两个留守宫里）和几个宫女陪着，没有坐轿。经过别的宫殿时，正好碰到了几个受皇帝宠爱的宫女，她们相视地娇笑着，向我们走了过来。

其中有一个穿着大红色纱丽的美丽宫女向我们先行礼，她有着一双绿眸，举止颇有异国风情，口称道："曼妮西参见阿姬曼小姐和拉德里小姐！"

我直觉来者不善，可是人家礼貌地向我们打招呼，我只能有礼貌地回礼："曼妮西不要客气，你好！"

后面的另一个穿着碧绿色纱丽有着一双黑眸的印度本地女子亟亟地跟着过来，突然故意夸张化地向我们行吻脚礼："纳达莎向两位殿下请安！"把拉德里和我都吓了一大跳！

我正要说话，曼妮西已经说话了："纳达莎，这里有皇后、王妃还是公主、殿下？她们在哪里？我也要去请安！"

纳达莎娇滴滴地指着我们说："这里不是有一位未来的公主和一位未来的王妃吗？"嘴角透着不屑，眼光透着轻鄙。

我拉着拉德里要离开，那个曼妮西忽然跪了下来，楚楚可怜地称："拉德里公主殿下、阿姬曼王妃殿下，请原谅我的无知，愿安拉赐福！"

我只得对她们说："你们不要这样，不要乱说！"

她们两个人笑了起来："这不明摆着吗？拉德里公主殿下已经进宫，相信不久会受封了吧！胡拉姆王子对阿姬曼王妃殿下这么好，当然很快就会让你进宫当王妃了，再说米赫尔夫人不是非常受皇帝的宠爱吗？她可是一个没有封号但比有封号的还强的夫人啊！"

第53节：第十四章宝石戒指的秘密(2)

这根本就是挑衅。这两个女人，太过分了！不过我没有发火，拉了拉德里就走，这种人，不值得和她们计较。再说，后宫近期处于多事之秋，如果再这样下去，麻烦会更多！算了，忍耐一下，走开。

我们身后传来她们肆无忌惮的笑声："哈哈！她们还以为自己是什么人呢！大的缠住父亲，小的缠着儿子，真是手段过人啊！她们真是皇帝父子的迷魂药啊！哈哈！"

我有五秒钟想把边上侍卫佩剑抢过来，挥手解决她们的冲动！最后还是忍耐了下来。心里叫道："我忍！我忍！我忍！忍无可忍继续忍！"

到了胡拉姆的宫里，碰巧他不在，我只好在寝宫里一边等他，一边和拉德里说话。

拉德里很难过地对我哭着说："阿姬曼表姐，你不要走！我害怕这里！这里的人都非常坏！现在跟着你，她们还这样！如果你不在这里，没有人陪我玩，胡拉姆哥哥又有事，没办法陪我，我不喜欢这里！我要回家！"

可怜的小女孩！我只好把她搂在怀里，说道："好！我答应你多留几天！不要担心，你母亲能帮你的，这些人不会再欺负你的！听话，我们来玩游戏好吗？"

拉德里破涕为笑，我终于和她玩了起来。她最喜欢玩捉迷藏，一开始她捉我，眼睛上蒙着一条丝绸手巾，跑来跑去的，寝宫的地盘太大了，结果她老捉不住，所以有点儿不高兴了："阿姬曼表姐，你在哪里？你跑掉了吗？"

我见她这样，只得自动献上去，给她捉到了："哈！我捉到你了！轮到你了！"

我蒙住双眼，到处捉她，这一下子，她一边笑一边到处跑。我就扮成捉不到她，像无头苍蝇一样讨她高兴。

"哈！阿姬曼表姐，你找我啊！哈！还找不到啊！哈！我在这里啊！"整个寝宫被她那快乐的笑声充满了，这才是她这个年龄应该有的快乐，我继续表演。

可是转了几个圈子，我却摸到她了："哈！我找到你了！你给我捉到了！"

没想到对方没有反应，那边却听到拉德里的笑声，"你错了！那不是我！"

我吓了一跳！赶快把手巾移开，原来我捉住的是胡拉姆！我立即脸红着心跳得厉害！

他似笑非笑的眼神，扶住了我，轻声地说："小心点！这里到处是桌椅，小心别撞着了！"

我赶快应道："谢谢！"然后忽然想起了一件事，"胡拉姆，请问皇宫里是不是有一项特别的礼仪？就是皇帝陛下到来之前，所有的后妃要举起右手的戒指以示敬意？或者显示皇家的财势地位？"

他奇怪地盯着我，笑了起来："阿姬曼，是谁告诉你的？我为什么不知道？这是哪一项礼仪？"

我不以为然，继续陈述："我从集市节到现在，已经有几次见到了，不只是宫里的，包括米赫尔姑姑，我也见过了。奇怪，你真的不知道吗？是不是因为那是女人的礼仪，你才不知道？"

他的黑眸闪闪发亮，有点忍俊不禁的样子。"我真的不知道有这个礼仪！而且宫里保证没有这个你说的奇怪的礼仪！皇家的儿女从小要学习全套的宫廷礼仪的！哪能学习一点儿就跑掉的？"

奇怪！那她们的手在干什么？

显摆？

集体炫耀自己的漂亮首饰？

正在我奇怪古代的女同胞和现代的女同胞虚荣心居然如此一脉相承时，忽听胡拉姆叫了起来："哈哈！我明白你说的礼仪了！"

啊！他知道了？赶快盯紧他，等着他解惑。

他看我认真的样子，笑了起来，说："你等会儿就会知道秘密的！"

还卖关子！真是坏蛋！

不一会儿，皇帝派人通知我们去用午膳。一般来说，红堡里平时如果没有皇帝的旨意，平时两餐都会在自己宫里解决，除了晚膳。今天大概有什么好事才会破例。

胡拉姆立即对我说："快，我们现在先去等父皇！他会帮我们揭开这个秘密！"

不是女人才喜欢让人猜谜吗？为什么我碰到的男人喜欢让我猜谜？我狐疑地跟在胡拉姆的后面。

我们去得居然最早。

等了好一会儿，才陆续有人来，大小皇妃们在宫女们和太监们的伴随中到达。一坐到席位，她们都把右手摸了一下，然后举起了右手左顾右盼，我终于发现她们好像不是在显摆，而是在看什么。难道是宝石很名贵？

第54节：第十四章宝石戒指的秘密(3)

这时胡拉姆指着那戒指说："那里面有秘密的宝贝，有了这宝贝，什么东西都可以看得清楚！"

啊！这不是镜子吗？肯定不会是显微镜！

我受不了这样吊我胃口，只好请他告诉我："我拜托你，告诉我好不好？"

胡拉姆说道："这些戒指可以打开，里面装着一面小镜子，能照出人的长相，以前皇家都用铜镜面，现在用的是玻璃镜面！看得更清楚了！这东西很珍贵，民间很少用，只有皇家才用得起！"

原来是玻璃小镜子！

我奇怪地问："不是有铜镜吗？要照出人的长相，这不也行吗？"

他接着说："不，她们是用来整理妆容的，要描画眉眼，要擦油，还要喷香水！"

天啊！原来是小小的化妆镜啊！这一类型的东西我见过，我以前还有一条项链，上面的坠子可以打开，里面可以放一张小小照片的。

这时有太监报道："皇帝陛下驾到！"

一听皇帝来了，我又齐刷刷地看到那些小亮点在闪，突然让我想起了现代的相机闪光灯。

午宴没有什么大事，原来皇帝只是怕后宫有什么麻烦，特别跑回来和大家一起吃饭而已。

饭后，米赫尔姑姑和我们三个人一起散步。

我忽然想起了她的手，问道："米赫尔姑姑，请把你的右姆指上面的戒指拿给我看，好吗？"

她没有想到我会这样说，愣了一会儿，就把戒指除了下来，递给我。

好精巧的戒指啊！一颗切成多边棱形的绝美红宝石，周围点缀着小小的碎钻，下面托着黄金，戒指环状部分是镂空的黄金做成的图

案，极度精美，打开那个宝石盖，看到了那片小小镜片，上面有我的笑容，真是精巧，在蓝天丽日的照耀下，戒指让人目眩迷离！

我深吸了一口气，恋恋不舍地把戒指还给米赫尔姑姑，有点惆怅，眼露羡慕之色，"好可爱啊！我想有一枚这样的戒指！"

米赫尔姑姑正要说话，胡拉姆就笑着对我说："这有何难？我领你到宫廷珠宝作坊去，你会见到帝国最有名的工匠，他们做出的珠宝是一流的，其中还有一位是我的师父帕瓦！"

他又说："对了，你是喜欢刚才样子的还是喜欢这一类镜子戒指？如果是前者我可以让工匠重新做一枚和夫人一模一样的给你，如果是后者，我帮你做一枚吧！"

什么？领我去宫廷珠宝作坊？天啊！那可是宝矿啊！而且他还要帮我做一枚，我表面若无其事，心中却在和林莉做跨时空激动交流："亲爱的莉莉，为什么你不和我一起来印度？我只能帮你去宝山饱览一番了！"

我就这样发呆，直到瞅见他在微微笑，这才端正了淑女样子，假装斯文地说："真的吗？太好了！我是后者。我正想学习"六十四艺"中第十五、十八和三十六项，有你和尊师教导，阿姬曼真是非常感激！"还对他行了个礼。

米赫尔姑姑眼神闪过一丝疑惑，不过她这样聪明的人，很快就反应过来，笑着说："那一切就拜托王子殿下了！阿姬曼什么都不懂，你要多帮她，有你帮忙，她会觉得非常好的！我和拉德里回寝宫去了！"

拉德里哪里知道是怎么回事，嘀咕着："不嘛！我要跟着阿姬曼姐姐！我要跟着胡拉姆哥哥！我要去做珠宝！"

我当然不介意拉德里陪我们去，可是米赫尔姑姑还是把拉德里带走了。

外面有一大队侍卫和太监把守着，见到了我们，露出了笑容："参见王子殿下，阿姬曼小姐！"

我们示意他们免礼，就进去了。

一进里面，我立即惊呆了！因为我在此之前见到的这类首饰作坊，就算比其他作坊干净点儿，但是仍然比较简陋。而这里，一进来，就感觉到皇家的气派，奢华之风迎面扑来，怪不得要派重兵把守。如果我有这样的一个宝库，当然也要派一大堆人来守着！

作坊分成几个部分，我比较贪心，急功近利，直奔已经做好的成品区，我要满足自己的眼睛，让它们享受这一辈子最幸福的时刻！

迎面看到一位长得气度不凡的男子坐在一块华贵的地毯上。他也是鹰钩鼻，正靠在一块同样琦丽的靠垫上，一双绿眸正观察自己手上的一件珠宝！看来他非常满意这件作品，得意地抚着自己的胡子。

第55节：第十四章宝石戒指的秘密(4)

一见我们进去，他的眼睛亮了一下，大笑着说："哈！王子殿下来了！这一位是阿姬曼小姐吗？"

我和胡拉姆都向他行礼，看得出师徒关系非常好，他没有像其他人一样见到皇家人就诚惶诚恐，自然得就像平常长辈对晚辈的态度，和蔼可亲。

他拿起手中之物给我们看："你们瞧瞧，这串珠宝如何？"

我一看，天啊！好美啊！我知道印度对红宝石和黄金比较狂热，可是我个人一直觉得红宝石太俗艳，今天难得一见这个王子的师父居然用我比较喜欢的清新宝石和碎钻来做这条项链。坠子正中镶了一颗巨大的粉红色钻石，四周镶了大量粉红色、蓝色、黄色和无色钻石。在粉红色钻石的上面，还有几颗呈放射状的黄色梨形钻石，高贵却清雅不俗，和那种暴发户的奢华不一样。天啊！我听见自己喉咙深处发出的声音，不过我强忍着女人见到心仪珠宝的那种贪婪的神态，总不能砸了阿姬曼家的招牌。

帕瓦见到我们的样子，笑了："这是皇帝陛下让我做给米赫尔夫人的，你们觉得如何？"

原来是皇帝要给米赫尔姑姑的，现在正是要表现的时候，果然出手大方，印度一向是金碧辉煌的国家，更何况是风格最华丽的莫卧儿皇朝呢?

胡拉姆看着我的样子，笑着问："师父，请问现在有哪一块绿宝石最适合做戒指的戒面？"

闻言，帕瓦轻轻一笑，从另一个首饰盒里拿出一块绿宝石："这一块石头成色非常好，我没有把它放在外面那些原料那里，也没有在半成品那里，我把它当成成品收藏起来。"

胡拉姆拿过那绿宝石，递给我看，"成色非常好，我们就要它吧！"

他是行家啊！以后传世的大名鼎鼎的"孔雀宝座"①就是他设计造出来的，他说好当然就好，更何况我喜欢绿宝石。

他走到外面的设计室给我画图，不一会儿，笔下已经出现了一个环状部分，上面是镂空的孔雀羽毛的图案，再画上各种宝石碎钻做成羽毛的样子，并标上各种碎钻的颜色，中间部分的宝石是一颗棱形的绿宝石，小镜子就装在绿宝石的下面。

他边画边告诉我："因为要在下面放上小小的镜片，所以，上面的珠宝不能用爪镶，要用包镶，以金属底座包围绿宝石，露出宝石的桌面及冠部，金属的围边容易令人产生错觉，让宝石看来较大颗。"

我在边上看着，心里羡慕不已，赶快偷师，他也乐于回答我，因此，皆大欢喜。

……

注释

①原来的名字Takht-e-Tavous是"莫卧儿帝国皇座"的意思，即胡拉姆（沙·贾汉）做皇帝后为自己造的一座举世闻名的宝座，可惜历时七年，阿姬曼即泰姬去世后才造成，长二米，宽一米多，用一千多公斤黄金制成，上面镶有各种宝石，下部镶嵌黄玉，背部是一棵用珐琅镶成的大树，树上站着一只美丽多彩的宝石孔雀，故名"孔雀宝座"。以后历代波斯帝王都以沙·贾汉的宝座为蓝本为自己造"孔雀宝座"。这座价值连城的珍宝，于1739年被波斯国王纳迪尔沙劫去后熔毁黄金部分，另外的宝石被用于他造的新"孔雀宝座"。因此后来用此表示波斯纳迪尔沙阿至穆罕默德·礼萨·巴列维这段时期的帝王王座。

第56节：第十五章后宫生活(1)

第十五章后宫生活

上一次听了那两个宫女说我和拉德里到后宫来是藐视皇家的尊贵，可是我跟着胡拉姆和米赫尔姑姑在红堡里逛了一圈后才发现，原来在这后宫里不只住着皇帝的祖母、母亲、继母、养母、姐妹、后妃和儿女以及皇帝任命的照顾女眷们生活起居的女官，还有着一大堆皇帝的情人、歌舞女郎、女奴。这些女人们通常是通过结婚、出生、购买、任命或赠予的方式进入皇宫的。所以说我们坏话的女人根本就是在中伤，除了女官和宫女等外人，和中国的皇帝后宫一样，也是有那么多不是皇帝亲人的人居于此地，凭什么恶语中伤我们？还不是因为妒忌米赫尔姑姑，不过她们也说得对，后宫里的确非常麻烦。

可是有什么关系呢？我只当免费红堡一游，虽然有点喜欢胡拉姆，可是那是对偶像的崇拜而已，如果胡拉姆能帮我返回21世纪，我就立马返回，像我这种正直善良心直口快的人在后宫生活，只怕没有几天就小命不保，如果没有对这座古堡的绘画和建筑艺术的浓厚兴趣，我的忍耐已经到了极点。

只是红堡如此之大，远超我的想象。它和故宫一样是建筑群，就算现在只是阿克巴大帝扩建的部分，吉尔·贾汉皇帝才动工了一部分，我仍然还没有看全。

这一天早上，米赫尔姑姑和母亲一大早就给皇帝召去，胡拉姆也去值日了，拉德里和我两个人到处乱逛。一路上，我们经过了一些大小宫殿，碰到好多人，大多数人对我们两个人微笑示意，我们也是微笑示意，碰到向我们行礼的，我们也行礼问候，红堡的人好像非常喜欢白鸽，到处有白鸽在飞。皇宫的人喜欢坐在极度华贵的地毯上说说笑笑，也有人坐在上面看书，当然还有人在观看歌舞。走着走着，好像到了我以前没有到过的地方，前面有一个威严的大门，有侍卫守着门。到红堡里有好些日子了，一直跟着皇帝或者胡拉姆，宫里的侍卫

大多认识了，可是这些人却不认识，不过我还是拉着拉德里的手向前走过去，准备穿过去参观那边的风景。但是立即就被那位印度侍卫拦住了："请两位小姐回去，这里你们不能进入！"态度非常礼貌，但是军人的味道非常浓。

我有点儿生气，连皇帝都没有限制我们的进出，你是什么人啊？动不动就来个什么人和什么人不准进入！可恶！

我正要硬闯，忽听一个男声，伴着笑意，"阿姬曼，你真的不能和拉德里过去！那是后宫女子的禁地！"

不用回首，我就知道是胡拉姆，后宫禁地，难道是冷宫？这里有皇帝曾经深爱但是后来不爱的女子？

胡拉姆走上前来，对我解释道："这里还是内宫，走过这个门，就是外宫了，外宫是父皇召见王公贵族、大臣和外国使节的地方。女子是不能到那边去的，后宫的女子就只能在这里活动。"

我想起了什么，赶快赔着笑脸说："我戴上面纱行了吧？"我不喜欢面纱，但是现在为了出去只得讨好人家。

他正色说："不行，这是规矩，皇宫里的规矩是不能违背的。"

看到我失望地嘟起了嘴，他笑着劝慰我："不要这样嘛！我们到别的地方玩！"

看到我不理他，他忽然非常诚恳地说："放心，终会有一天我会让你看到所有你想看到的！"

我愣住了，他这样算是承诺吗？他说的是以后他做了皇帝后的事吗？

心念一动，于是不和他过招，说道："也罢！你说了要算数！不过你现在有空吗？"

他终于松了一口气，说道："当然算数，我答应你的，一定算数，现在我还有点事，需要去向父皇报告，一会儿有空了，我去找你。"我这才笑着拉着拉德里走了。才走没有几步，拉德里小心地拉了一下我的纱丽，小声地说："阿姬曼表姐，胡拉姆哥哥他在盯着你的背影笑

呢！他、皇帝陛下还有母亲与我在一起的时候也喜欢提起你！所以我发现他好喜欢你的！嘻！"说完还同我扮了个鬼脸。

我哭笑不得，这小家伙人小鬼大，只得说："你不要乱说出去，才不是呢！"心中却美滋滋的。

虽然有些失望，因为我好奇他们谈些什么，不过，想来想去无非是战争和权争，我对政治没有兴趣，还不如向各位高人学习一下技艺，以后回到现代能够多一个竞争力，赚多点钱过好日子。看我多实际，身处梦幻黄金之邦，居然满脑子不浪漫，以前到印度之前的一腔浪漫全变成金钱利益，可是貌似黄金珠宝历史文物拿不走，我能拿得走的只是记忆和技艺，所以只得拼命把它们装进脑子里。

我决定到胡拉姆的寝宫中等他。

我让胡拉姆的宫女芭罗帮我铺了一张大地毯，放上几个糖果状的小垫子，坐在上面看胡拉姆的书，拉德里在边上玩她的玩具。

这时外面忽然跑进来一个少年，黑眸，皮肤白皙，脸形却很有雅地安民族的感觉，长得胖嘟嘟的，非常可爱，不知是哪一家的小孩子?

他进来后，走到我的面前，盯着我看了一会儿，忽然轻轻地说："你长得好美丽啊！姐姐！你是谁呢？"

我不禁一笑，忽然想起了那次夜宴上的小王子，问他："你是沙尔亚尔，是不是？"

第57节：第十五章后宫生活(2)

他笑眯着眼睛，奇怪地望着我，"是啊！姐姐为什么知道我是沙尔亚尔？"

我和他一样眯着眼睛回答："因为姐姐懂得占星术啊！哈哈！我们在几天前的晚宴上见过面，你在那一边，我在这一边，你和巴尔维兹王兄在一起，我和胡拉姆王兄在一起！"

他转了一下眼睛，可爱极了。"我知道你是谁了！你是阿姬曼姐姐吧？胡拉姆王兄最喜欢的女孩子，米赫尔夫人的侄女！"

我奇怪小孩子为什么对此了解得这样清楚，正想说话，忽然外面传来几声呼唤："沙尔亚尔王子！王子殿下！王子殿下！你在哪儿？"

他拉住我的手，"美丽的姐姐，我藏起来，你不要说我在这里，我一会儿再和你玩，要不然，我不理你了！"

这小家伙，居然威胁我，我哭笑不得，他已经转入胡拉姆的卧室了。看来他对这里的结构非常了解，一溜烟儿就不见人，也不知道藏进哪个角落里了。

这时进来了两个宫女模样的女人，看到我就问："阿姬曼小姐，请问你看到小殿下进来了吗？"

拉德里忽然笑了，不过她没有指出来。

我想起了那小家伙信任我的样子，只好说："我刚才在看书，没有见人进来！"

她们施了礼，退了下去。

那小家伙就跑出来，对着我说："你是好姐姐，我和你们玩！"说完，就和拉德里玩起了捉迷藏。

我在边上倚着靠垫，看着他们玩，不由得想起历史上，若干年以后，为了争皇位，这位小王子后来还在米赫尔姑姑的操纵下做了短暂的皇帝，还立了拉德里为皇后。他们的性格，就我来看，的确是偏向

简单和天真，这两种性格在平民家或许不是什么大错，但是在宫廷中肯定就是大问题，因此，作为傀儡在所难免，叹息！

这时，胡拉姆回来了，看来真是心有灵犀。

他笑着拿出一匹大红色的绸缎送给我，说道："父皇刚赏赐给我的，非常漂亮的花纹，非常好的手感，是波斯国王的礼物，据说是一个盛产丝绸的叫"秦"①的国家出产的。"

什么？"秦"？

我摸上那丝绸，忽然泪水流了出来，莫名心酸，因为这丝绸分明是中国的丝绸啊！我一把抱住它，用脸贴住那冰凉的丝绸表面，感受来自故国的温暖。它是我在这个时空，在吃海产品以外平息乡愁的另外一个方法了，忽然想起原来印度人称这个时候的中国叫"秦"，不知是不是在秦朝时两国就有来往关系？

胡拉姆看到我居然这样激动，有点不知所措："你喜欢就好，不用哭啊！只要你喜欢，我给你买好多丝绸来，让你喜欢个够！"

沙尔亚尔取笑我："美丽的姐姐哭了，母后会说你不是好孩子！"

我这才醒悟，要控制情绪，在后宫里真情流露是非常危险的，立即堆起笑容："不好意思，我太喜欢了！谢谢你！胡拉姆！"

胡拉姆关切的黑眸透着一丝的疑惑……

我赶快转换话题："我知道宫里有好多有名的画师，可是皇宫里的画师是不能见到我们的，所以，你能不能帮我把画转交给那些有名的画师看呢？请他们点评一下，我以后才会画得越来越好！"

胡拉姆笑角牵起："我已经把你的画转给他们看了，不只是细密画，还包括这幅《日出·亚穆纳河·印象》，他们都是赞不绝口的！"

我不由得有点沾沾自喜，因为宫里的画师毕竟比父亲给我找的名师水平高，得高人表扬我心中不知有多痛快！当然我转念一想，赶快问他："是客气的话？还是真的？"

他看着我，非常认真地说道："当然是真的！我都不要他们说这些客气话的！特别是戈瓦尔丹②说你画得非常有灵气，技巧非常熟练，

如果你是男子的话，要和你见一见，切磋一番呢！你要知道，他是父皇画室里的高手，从爷爷那一代就开始为他服务，他可是名家之后，父皇非常欣赏他！他做王子的时候，他的画室就常有他们父子出现！"

我喜上眉梢，仍然有点不相信，因为我学习细密画的时间不算长，就算有工笔画的基础，和这些一辈子与细密画打交道的画师相比，还是相差甚远，现在居然得到人家如此欣赏，感觉好像沾了米赫尔姑姑和胡拉姆的光。

第58节：第十五章后宫生活(3)

胡拉姆正色地说："你啊！连父皇那种从小习画，并且从少年时就天天和名师在一起的人，都说你画得好，要不然，我敢把你的画到处乱转吗？当然是我们大家都非常欣赏的，才能一起相互推荐！"

他从怀里拿出了一个画着后宫美女细密画的盒子，从里面拿出了一枚戒指！

我的眼睛一亮，正是几天前他设计的，真是太美了！让我情不自禁地吸了一口气，他真是一个天才！我忽然觉得他的头顶有光环，上天真是罩着他的！什么都擅长自己设计！真是才华横溢！

我正想自己戴，他就帮我戴上了，忽然感觉他帮我戴的情形好像在结婚典礼上新郎给新娘戴戒指，心狂跳起来。口干舌燥的我，赶快打开了绿宝石盖来掩饰我的慌乱。盖子打开了，露出了我红晕满脸的面容，还好脸上白璧无瑕，没有小痘痘。

抬起头，对上他望向我的眼神，居然有点恍惚，我给电了一下，赶快说道："谢谢！真漂亮！我好喜欢！"

这时我看到大门外有一个女人，婀娜多姿地向胡拉姆宫里走来，我直觉是找他的。

果然，不一会儿，那个女人进来了！我的心忽然收紧了。她是那个迦尼羯罗尔西娅！我直觉来者不善，因为从我在那一晚上碰到她开始到今天，她大多数时间侍在后宫，皇帝对她也非常宠爱，甚至听说还侍过寝。皇帝让她什么大型活动都去参加，后宫女子不能去的地方，她也都去了，因为她的身份在传统中是受到全国尊敬的！她已经非常得皇帝的宠爱了，难道和米赫尔姑姑一样需要找王子来帮她巩固地位？可他们国家的传统，娶别人的妻子有可能，娶妓女为妻子就不可能。可是，我直觉她对胡拉姆有一种情愫。

她衣着天蓝色纱丽，还戴着面纱，看到我，也是一愣！但是立即就平静下来，向我们施礼并且赔着笑说："罗尔西娅参见胡拉姆王子殿

下和阿姬曼小姐！"声音婉转动听，非常迷人。

我们回了礼。

她的眼眸中含着绵绵情意，故意装作正常来访，但是落在同是女子的我的眼中，还是一看就明白。我虽然对她的才华非常佩服，也很想向她讨教，可是一想她对胡拉姆的样子，心里又不由得一阵反感，忍不住往胡拉姆的脸上瞧去，看他是什么反应，没想到正好和他对上眼，搞得我假装低下头来，暗中把罗尔西娅骂了个透！

胡拉姆请她入座，拉德里和沙尔亚尔停止了捉迷藏，一头汗水地跑过来，我正要拿手巾为他们擦拭，没想到她的手比我更快，早就给他们两个抹汗了，还说道："小王子殿下，拉德里小姐，听话，不要再跑来跑去，罗尔西娅姐姐给你们讲个《国王的梦》的故事！"语调娇嗲得像林志玲，我听得鸡皮疙瘩开始起来，不过我知道男人很吃这一套，因为我发现胡拉姆的嘴角已经轻轻牵起地跟着听了起来。就我观察，他一般是开始欣赏对方并且对对方有兴趣时才会有这个表情，这说明罗尔西娅已经成功地达到了目的！

他们三个人一起坐在地毯上听罗尔西娅讲故事，"很久以前，在我们这个国家，当然，以前不是莫卧儿王朝，有一个名叫赫伯拉尔的国王，他有一个博学聪明的大臣，名叫巴拉勒。他的王后名叫伊朗·杜赫特。有一天晚上，国王做了七个噩梦。梦醒后，他悲痛欲绝，蜷缩在被窝里，小声哭泣……"

我在一边冷冷地看着他们，还七个噩梦！一个就够了！你一个人来，居然大小都给你拉过去了！我好像是多余的！真是把我气坏了！

我清了一下嗓子说："嗯嗯！"居然没有人理我。

我望向胡拉姆，只见他神情专注，好像这故事能够帮他很大忙一样，我看到他送给我的戒指，一把把它摘下来，几乎就想还给他了，好在最后还是忍耐下来又戴回去了。我悄悄地把胡拉姆的书留在原地，用手势制止宫女和侍卫向我行礼，然后自己一个人走了出去。

外面的空气真好，可我的心情阴郁。忽然，轻风吹起了我的纱丽，纱丽迎风飞舞，飘逸动人，我理了理自己身上的纱丽，心情忽然好转了起来，因为我刚才灵光一现，突发奇想地想跳一下舞，想起上些日子米赫尔姑姑开始教我编的《毗湿奴赞》。

第59节：第十五章后宫生活(4)

因为才学习不久，不太熟悉，所以我一边跳一边念着口诀提醒着自己："保持蹲式体态，右脚旁迈，跟左脚脚掌点于右脚脚心，同时右手四指并拢，拇指张开，左手掌心及拇指与右手掌心相贴，右手指尖向上，左手指尖向右，屈臂架肘于右肩前，身体右倾……"

又多练习了一下，动作协调多了，我跳得顺利，心情也开始愉快了！

正在这时，忽然听到有人赞叹："阿姬曼，你的新舞练习得不错！很美啊！"

我吓了一大跳！回首，看到了那个萨米尔！我立即如见鬼魅一样，赶快要逃！却给他用手挡住了我的去路……

"阿姬曼，为什么你每次见到我都是这副表情，好像我是天下最坏的男人！如果你不跑，我们谈一下，你不要怕，我是不会碰你的！"看到我紧张的神情，他赶快表明，可是我还是让上次给吓坏了，对着他心跳加剧！怕得流下了泪！

……

注释

①印度这个时候称中国为Chia，音译为秦。

②他出身于莫卧儿皇家画室，是为阿克巴大帝服务的印度画家马瓦尼·达斯的儿子，他自己先后为阿克巴、贾汉·吉尔和沙·贾汉三代皇帝效劳。在贾汉·吉尔时代他成为杰出的肖像画家之一，他具有多方面的绘画才能，不仅擅长描绘皇帝、王子、朝臣和圣者的肖像，而且还擅长刻画宫廷女性的形象。

第60节：第十六章暗战(1)

第十六章暗战

只见他叹了一口气，"该死的！我真不明白你这个女人，既然愿意和胡拉姆在一起，就应该能够忍受后宫的痛苦！包括等待和忍耐！可是你，才一个罗尔西娅你就退出来了！她不过是一个迦尼羯，只是一个高级妓女，就算多么受人欢迎和尊敬，她也只能得到男人的宠爱，却无法得到男人的婚姻！特别是皇室！你以为王子能够只有一个王妃吗？不！他会因为各种目的增加妻子的数目！你不同于其他的女人，为什么也这么蠢？"

我不再怕他了，恨恨地盯着这个说出残酷真相的男人："我不要你管！我不要你管！"

他叹了气，"你真是太孩子气了，我是为你好！"

我红了眼，"我才不要你对我好！我不需要！你走开！"

他停顿了一下，又叹一口气，"你这样坏脾气的女人，我为什么那么喜欢你，愿意为你做任何事呢？你不理我，恨我，我还担心你！"他自言自语般的，眸里全是灰意，看得出这个男人在强行控制自己的脾气。

我忽然心软了，态度温和了些，"谢谢你！你不用担心我，我要睡觉！我要静一静！"

萨米尔收回手臂，"你要小心！到寝宫好好睡吧！不要胡思乱想了！"

我看到他的眼神非常诚恳，和以前那种流氓行为相差甚远，也对他笑了笑："谢谢！"

可是没有走几步，我就扭了一下，整个人向地上扑去，原来我心烦意乱地被长长的纱丽绊住，整个人重心不稳，完了！我已经能够想象自己那摔得像猪头一样狼狈的样子，却发现一切没有发生，我倒在一个温暖的怀抱里。正是萨米尔！他及时托住我，真是眼疾手快！

我在他的帮助下，站直了，再把纱丽整理好，露出笑容感谢他："谢谢！如果没有你，我可能要摔伤了！"

他没料到我这样说，不由得大笑道："没有那么严重！不过你们女人的纱丽可真要小心！美虽美，就是经常会出问题！"

这时忽听一声怒吼："住手！萨米尔！住手！放开她！"

我刚站稳脚跟，还没有回过神来，又给这样一吓，整个人向前倾，又要摔下去了！这时，萨米尔又眼疾手快地扶住我，我又倒在他的怀里！

我回头看到胡拉姆，只见他在几米远处就像斗志昂扬的公鸡一样神情愤怒和激动！不由得白了他几眼。

胡拉姆几个箭步跑上来，拉住我的手说："阿姬曼，我们走，离开这个浑蛋！"

我推开他的手，面无表情地说："胡拉姆王子，萨米尔是我的恩人，我两次要摔倒都是他救的！你那么忙，不要来理我了！"说完，拉着萨米尔的手就走。

萨米尔眼中露出一丝得意，跟着我就走。

胡拉姆冲着我们说："阿姬曼，你疯了吗？跟着这个人走，太可怕了！"

我跑了起来，萨米尔也跑了起来，胡拉姆气得跟在后面跑了一半就停了，我回头得意地白了他几眼，和萨米尔到了他的宫里。他是公主的儿子，在红堡也有一个小宫殿。奇怪，经过刚才的事情，我不怕他了，越看越觉得这个人还是可以的，在后宫里有这么一个人做朋友还是好的。

他的宫里全是刀剑，不像胡拉姆一样挂着自己的画像，而是阿克巴的细密画像，看得出他非常崇敬自己的外公，同时，宫里的藏书不像胡拉姆一样有书法和绘画以及造珠宝之类的书籍，居然全是军事和政治的，看来这个人完全继承了大帝在这方面的天分！

他亲自端了一杯奶茶给我后，问我："阿姬曼，我表演舞蹈给你看，好吗？"

我觉得很新奇，他这样的人也会跳舞吗？就答应道："好啊！我非常喜欢！"

我以为我会看到一个武夫的搞笑舞蹈，却不料看他的出场动作就知道他不是玩票的，后面的动作，表演得也非常好看，绝对的专业水平。这是一个揉合了狩猎打仗动作的舞蹈，柔媚之中有着阳刚之气，我不由得为他欢呼了起来！

他停了下来，非常开心的表情！

我发现这个男人眼神不闪烁的时候还是很顺眼的，于是真心地说："你居然跳得这样精彩，我真是想不到！"

他笑了说："当然，有许多东西你想不到！"

我想起了时间，赶快对他说："我有事要回去，改天再来拜访！"

他的眼睛闪过一丝失望，但还是说："好吧！改天我表演射箭给你看，现在你早点回去吧！以免你姑姑担心！还有，你真的会再来吗？"

我开心地笑了，说："当然！你是我的朋友啊！有空就过来！"

我见他的双眼亮了起来，就用手提着纱丽离开了。才走出大门没有多久，忽见胡拉姆从边上小道上闪出来，眼睛冒火，"你终于舍得出来啦？我还想看到底要多久呢？"

哈！他一副吃醋的样子，我只觉得非常好玩！这个十五岁的小男生醋劲不小，占有欲强！不过转念一想，自己还不是因为吃醋才从胡拉姆那边跑出来的？还不是半斤八两？

他逼近我面前，那双超前成熟的黑眸里闪着妒忌之光，"你明明知道我喜欢你，还和他在一起！你难道不记得上次他想轻薄你吗？"

我感觉到好酸，好酸！柠檬的味道！忍耐不住笑了起来。

他见到我笑成这样子，不禁愣住了，"你，你笑什么？这有什么好笑的？"

我把飞扬的纱丽整理好，回头冲他扮了个鬼脸就跑！

只听到他在后面叫道："你为什么又跑了？"

我想吃东西了！还不跑回去吗？米赫尔姑姑寝宫里小厨房的菜太好吃了，有好多种口味适合我们不同的需要。可我却在门口不远处，碰到那个在集市节上见过、在红堡夜宴上用狠毒眼神盯着我的贵族少女，正从一个宫里出来，看到我，就一副不屑的样子说："哎哟！又跑去胡拉姆王子那里去讨好人家了吧？皇家媳妇可不是你这样子的！是我这样子的！哼！像你这种一下子去勾引胡拉姆殿下，一下子又去勾引萨米尔殿下，肯定无法达到皇家媳妇的要求的！哈！"

我望着这个打扮得花枝招展的少女，才十三四岁，那大得出奇、化得非常精致的大眼睛，那挺直的鼻梁，性感的嘴唇，玉色肌肤，本来青春可人，可是她却非常没有自信，并且一副横行乡里的样子，实在不想理她。

她不依不饶，继续跟着我说道："怕了我吧？哈！想和我争？！你都要看你的资格！只有我曼坦，才是胡拉姆殿下最好的选择！阿米丽达皇妃是我的姑姑！你那个米赫尔姑姑，不祥之人，自己的丈夫死掉了，就跑来找皇帝陛下，真是低贱！应该为她举行"苏蒂"才是！"

我叹口气，为什么什么地方都有令人讨厌的人呢？她应该知道，先皇、皇帝和王子都对这个习俗深恶痛绝，她这不是自己去撞枪口吗？我继续向前走，身后传来她放肆的笑声……

第61节：第十六章暗战(2)

回到米赫尔姑姑的寝宫，经过她的书房时，正好看到她在那边画一幅细密画，我把右手放在左胸上，对她行了礼："色兰！米赫尔姑姑，我回来了！"本来我对太多的礼节非常头痛，怕用错了引起麻烦，无奈莫卧儿王朝的人，礼貌特别多，甚至两个敌人对阵之前还向对方行礼，我日练夜练渐渐地就习惯了，无论在公开场合，还是在私人场合，礼节一点儿都不会少。

米赫尔姑姑抬起头，对我笑了笑："回色兰！阿姬曼，你进来一下！"

我走进书房，看到米赫尔姑姑正在画后宫的女子们在花园中嬉戏。我进来时，她正好在画花卉，她的画技看来非常高超，跟皇帝这个从小习画有名师作陪的男人在一起，眼光和手艺都提高了很多。

她放下笔，转过身拿了两本东西过来，我一看，居然是丝绸，大概和胡拉姆今天要给我的一样，都是中国的丝绸。一匹是水绿色的，是我最爱的颜色之一，另一种我最爱的颜色是黄色，可惜现在的中国是明末，肯定不会做黄色这皇家颜色的。不过水绿色的很美，我也非常高兴。不过，也记起了今天因为负气，没有把那大红颜色的拿回来。

这时米赫尔姑姑那妩媚的双眼打量着我，长长的睫毛随着一上一下的，就像小巧的睫毛扇子，然后说道："你很喜欢吧？这是波斯国王送过来的，你可以做一套新的衣服！"

我正要表达谢意，米赫尔姑姑宫里的心腹太监舍尔走了进来。他是一位罪臣的儿子，为改变命运被逼无奈净身进了宫，因为受过较好的教育，因此一向得到重用。他比皇帝还要大一点，是皇帝派来服侍米赫尔姑姑的。因为他的能干，米赫尔姑姑也非常欣赏他，经常赏赐各类财物给他，所以很快就让他成为自己的心腹，同时他也成为这个

宫里的主管。他向我们行了礼，就走到米赫尔姑姑的边上，在她耳边说了几句悄悄话。

米赫尔姑姑听了，她的长睫毛掩盖了眼睛中的真实情绪，但是嘴角的那丝笑意，非常诡异，挥了挥手，舍尔退了出去。回过头，她问我："阿姬曼，你今天是不是要去外宫进不了呢？而且还和胡拉姆他们兄弟在一起，当然，还碰到了萨米尔，罗尔西娅也到那儿凑热闹，还有那个曼坦是不是说你缠着胡拉姆。阿米丽达皇妃是她的姑姑，还说我这种不祥之人需要 "苏蒂"？"

我吓了一大跳，想起舍尔刚才的样子，有点生气，"米赫尔姑姑，阿姬曼一向非常尊敬你，你不用派人跟踪我啊。你不喜欢我，我就回家去！反正我也是陪拉德里进宫住几天而已！"

她的脸上波澜不兴，却说出了我吃惊的话："你是我的宝贝侄女，我唯一的哥哥的唯一的女儿，你是我最喜欢的晚辈，我当然要保护你。在皇宫里，如果不知道保护自己，有可能就掉进他人的陷阱。你的心太好了，可是别人并不像你！比如这个曼坦！"

我只得向她表达了谢意："谢谢姑姑！"

她又说了一句："阿姬曼，你也许会觉得我太过分了，可是在这个红色的城堡里活着，在这个阿格拉城里活着，在这个帝国里活着，一不小心，就会粉身碎骨。生命都在他人的手中，无力反抗，一切由着他人的意愿。如果你不想这样受人控制，就要好好做好一切保护自己的措施！"

我何尝不知道她说的是真理，可是，像她这样做，我仍然不喜欢，我和她，本来就不是同一类人。

当天晚宴，皇帝头顶着那个巨形红宝石头巾，穿着绣着金线的刺绣衣服进来之前，我看着那么多的女子，甚至包括那几个得宠的宫女，都拿起那种戒指照个不停，理头发，理妆容，唯恐花容不出色。我不由得感叹，后宫的女子生活可真难过，就这样围着一个男人转，得宠的想继续得宠，不得宠的想得宠。为了得到宠爱，做人上人，和

其他女人就要争个你死我活。如果女人还肩负着为家族振兴的任务，那更是出尽奇招，可怜！我才不要，太浪费生命了！想起了书里和我同名的那个元朝奇女子孟丽君，她之所以离开皇帝，死活不进后宫，就是这种想法吧?

第62节：第十六章暗战(3)

皇帝脸上有着近几天罕见的笑容，喝下了一杯他最满意的酒后说："我要告诉大家一个好消息，拉贾将军的伤已经好得差不多了，我想给他赏赐，不知大家有什么好主意吗？所有的人都来说，不论是谁，都可以发表意见！"

见皇帝心情这样好，大家满脸笑容七嘴八舌地发表意见。

沙尔亚尔第一个站起来发表意见："父皇，我想赐给拉贾将军一大堆好吃的，还有一大堆人陪他玩捉迷藏，让他高兴一下！"听到这个提议，众人大笑，拉贾将军是需要放松一下，皇帝也笑了。

萨米尔说："一把好宝剑，上面点缀着漂亮的珠宝，最好是皇帝用过的！"真是的，一个得宠的身经百战的将军，他什么都缺也不缺这个！没点创意，不过记得点缀着珠宝，还是有点莫卧儿特色。

阿米丽达皇妃说："送上一大堆珠宝，或者送给他的夫人们一大堆华丽的宫廷服饰。"这个阿米丽达皇妃自己打扮得花枝招展，回答立即向那边靠。

罗尔西娅说："送他一场精彩的歌舞，罗尔西娅愿意前往！"这倒是一个好回答，不过好像也没有什么特别。

胡拉姆说："我想对于如此忠诚的好将军，父皇应该送给他一件您穿过的衣服，以表达您对他的关怀之意！"胡拉姆真是政治智慧高，不论中国或者外国，都以送自己的东西给臣子为最高荣誉，一方面臣子会天天对着这衣服感激不已，对于皇帝来说，旧衣的利用率也提高了。

舍尔说："赐给他几箱金币吧！老将军家里应该多点积蓄，家里人衣食无忧才能让出门在外的他不用担心，有利于皇帝陛下，有利于帝国的安全！"一个非常现实的主意，不过舍尔也真是会扯，扯到那么长，直到皇帝和帝国。高！

巴尔维兹说："父皇应该送他一箱你最爱的好酒，以表示你对将军的爱护！"真是一个酒鬼的建议，巴尔维兹长得像个诗人，可是我最近才从胡拉姆口中得知，他和父亲一样酗酒。胡拉姆自己滴酒不沾，因此对于父亲和二哥酗酒非常痛恨，因为他的两位叔叔也是因酗酒而早死于阿克巴大帝之前。

还有两位宫女说："送给将军一座大宅院！"

一大堆人还在继续提意见，忽听一个娇滴但是口气果断的声音："依我说，除了应该赐给将军一些皇帝陛下穿过的衣物外，还应该恩赐将军一个女子，一个绝色的女子，我看阿米丽达皇妃的侄女曼坦就非常合适，她长得漂亮，人又聪明，非常懂得礼仪，绝对是个好妻子，会帮皇帝照顾好将军的。"居然是米赫尔姑姑的声音。

她的话真是石破天惊！所有的人都呆了，立即，全场静了下来。

曼坦才十岁出头，那个身经百战的将军我没有见过，但是听皇帝说起以前两个人的事情，应该不小吧？搞不好会比皇帝还老，把她送给他，根本就是害她。

我望向米赫尔姑姑，她的脸保持了恰如其分的笑容，眼睛还是妩媚温柔的，但是我觉得她这样做也太狠毒了。

我再看看皇帝，以为皇帝会拒绝。却见皇帝喝了一口美酒，咳嗽了几下，混浊的双眼满是笑意："好啊！米赫尔，把曼坦送给拉贾，他一定会笑纳的，哈！送礼嘛，当然要送对方最满意的了！胡拉姆提的衣服也好，我去找几件我最喜欢的送给他！当然，最后还要请他来这里喝我的美酒，饱餐一顿！"

我听到曼坦的姑姑阿米丽达皇妃的惨叫："不，陛下，曼坦还小，她不懂事，还需要好好教导，她侍候不好拉贾将军的，请陛下换送别的礼物！"她涕泪交加，跪在席上，苦苦哀求。

皇帝却说："没有关系，女孩子都要长大的嘛！哈哈！"

忽听阿米丽达皇妃大叫，指着我说："阿姬曼比曼坦美丽、聪明，性情好，又会服侍人，让她去更合适！"她美丽的双眼满是仇恨，不能

直接骂米赫尔姑姑，只好转向我，我又气又急。

正在这时，胡拉姆站起来说了："父皇，阿姬曼是我喜欢的女子，儿臣心中一直有她，所以，她不能去！"他还非常庄重地向皇帝行了一个礼，显示出他的态度是非常坚决的。

第63节：第十六章暗战(4)

皇帝皱了眉头，叫边上的人送上鸦片，吸了几口后，正要说话，一直一言不发的皇后说了句："我也喜欢阿姬曼，我非常满意她。"

皇帝一听，立即说："就这样定了，把曼坦送给拉贾，多送给她家里一些珠宝金子，给她多做漂亮的衣服，另外多送几个侍女给她！我饱了！你们慢慢吃吧！"

皇帝决定完曼坦的命运后，就在米赫尔姑姑和皇后的搀扶下走了，我看到米赫尔姑姑轻轻地露出一个诡异的笑容，我明白，这场暗战，我赢了，她赢了。

所有的人都提早走了，我也跟着走开，眼光正好碰到胡拉姆，他的黑眸有着很复杂的情绪，我不由得百感交集。刚才他说话的样子已经深深地刻在我的脑海中，看来今天我不应该那样对他的。

我轻声说了句："谢谢！"

他看了我一眼，眼神忽然变得淡淡的，走了。

番外贾汉·吉尔

喝了一口酒，真是好酒！不知是谁发明了这种好东西，有了它，我可以忘记一切不快，无论忧伤、悲痛，还是痛恨……不过，为了我即位时颁布的法令，我已经在努力缩减自己的薪金，限制自己只在晚上喝酒，只是为了帮助消化食物。胡拉姆，你一直恨我喝酒，因为你觉得是酒害了你的两个叔叔，所以一直反对我，可是我现在已经在晚上才喝，你就不要不高兴了。

放下酒，吸一口鸦片，真是好味道，有了它，我飘飘然，心情就会慢慢地好起来，我几乎不能一日没有它，因为如果一日不吸，我就会思路中断，脾气火暴，还会流眼泪，我就不是伟大的贾汉·吉尔了！

米赫尔真是一个可人儿，我非常珍惜和她相处的时光，她是那么光彩照人，无论容貌，还是学识，或者见解。如果她是男人，我一定要让她出任高级的职位，她绝对是可以胜任的。我真的非常爱她，爱

她的笑，爱她的哭，爱她的好，爱她的坏。我对于她的感情，就像对鸦片，不能一日没有，只要一天见不到她，我就有点六神无主。哈！

今天，胡拉姆对阿姬曼那小姑娘的态度，就像我对米赫尔的态度，本来觉得曼坦那小姑娘嫁给拉贾不合适，可是，米赫尔以后要做皇后，就必须给她树立威信，不然，就算我立她为后，她仍然会不快乐。她不快乐，我当然不快乐。而且，我最爱的胡拉姆也那么爱阿姬曼，阿姬曼长得漂亮，人也非常聪明，画的细密画也非常好，这一点像米赫尔。所以，曼坦只能认命了，这样也好，打击了阿米丽达的气焰。虽然她也非常迷人，跳的舞令人沉醉，可是她对于政治对于治理国家一点都不懂，不能帮我分忧，还时常和后宫的女人们有矛盾。哥哥的军权也越来越大，听说曼坦还说过她们家的军权大，嫁给胡拉姆能帮助他，当时米赫尔告诉我时，我还不太相信，今天，终于相信，曼坦这一类女孩子不能进宫来，后宫的女人要限制了，不能什么人都进来。

只是，今天晚上，我忽然想起了一个人，阿娜尔卡丽，美丽的、可怜的、我的阿娜尔卡丽，你现在在哪里呢？我知道你只有一个人，不知道你在拉合尔那里过得如何？你快乐吗？你还记得我吗？

阿娜尔卡丽！阿娜尔卡丽！阿娜尔卡丽！你在拉合尔过得还好吗？好像今天晚上喝了不止一杯，真的有点醉了。

阿……娜……尔……卡……丽……

番外米赫尔

今天以我们的胜利告终，阿姬曼可是我的王牌，我才不会让阿米丽达这女人把她害了。曼坦这个女孩子，本来就只有其表，没有头脑，还天天自以为是，居然骂我，说要为我这个不祥的人举办"苏蒂"。哼！拉贾将军多年打仗，身上有好多处伤，加上上次帮皇帝挡了那一下，就算好了枪伤，只怕没有那么长寿，以后那么多的妻子和儿女，还不为家产争个头破血流？而她，年轻貌美，又什么都不懂，还

不是受他们欺负？就是我暗中授意把她用"苏蒂"处理掉，大概也没有人敢告诉皇帝。

我今天真的是威风了一场，从此，就算我没有皇后之名，也有皇后之实了吧！

虽然非常高兴，但是皇帝却太喜欢酒了，而且还吸鸦片，这样下去，就算再健康的身体也受不住，御医们对他的哮喘病没有什么办法，可是他还是拼命喝酒。就算为了法令而想以身作则，仍然看到他半夜醒来再喝一杯！其实，对于酒和鸦片，他是无法戒掉。

曾经听他说我是他的第二鸦片，意思就是说没有我在边上就好像没有鸦片一样惨。这不知是在说我的重要性，还是说我不如鸦片一样深入他心?

今天晚上他喝醉了，吐了一地，为他擦拭身子，换衣服时，他一个劲地拉着我的手，抱着我，说什么阿娜尔卡丽！听他胡言乱语中，这个人好像住在拉合尔，可是不知是什么人，听名字好像一个女名，难道这才是他最爱的女人？真是岂有此理，在红堡人的面前，好像最宠我一个，其实，你居然在拉合尔还有情人？而我居然一无所知，如果不是你酒醉，我还无法知道。

不行，我明天要问一下阿娜尔卡丽到底是谁，现在在哪里！

第64节：第十七章暗伤(1)

第十七章暗伤

早上，只有我、米赫尔姑姑和舍尔三个人在用餐，这时米赫尔姑姑忽然问舍尔："舍尔，你在宫中好多年了吧？那么，好多事情你都知道吧？"米赫尔姑姑一直不把舍尔当下人看，让他和我们同桌吃饭，方便随时问他问题。

舍尔赔着笑道："夫人，虽然不能说无事不知，但是大概有好多都知道一点。"

米赫尔姑姑笑了，"这个最好，我想问一下，你知道阿娜尔卡丽是谁吗？她是住在拉合尔吗？"

舍尔闻言，脸色突变！

到底什么事？

我和米赫尔姑姑疑惑地盯着他。

舍尔吸了一口气，向前后左右望了大半天，又看了看我，还是迟疑着不肯开口。

米赫尔姑姑皱着眉头，说："阿姬曼，你先出去一下。"

我当然不想离开，因为我也想知道阿娜尔卡丽是谁？

但是看这情形，我也只得暂时离开，因为米赫尔姑姑的眼神不像是玩的。

舍尔关上了门。

过了些时候，才见舍尔出来，他低着头，脸上看不出表情，而后面跟着米赫尔姑姑，她居然全没有早上的神采，一双咄咄逼人的美丽大眼睛有点呆板，并且隐约有一丝的泪痕，鼻子也有哭过的痕迹。不知为什么，我觉得米赫尔姑姑好像在咬牙切齿，在强忍着一种情绪，以防失控。

我想问她，可是她的情形让我不敢问，我也想问舍尔，可是在她面前我也不敢问舍尔。我感觉到现在宫里的气温一下子下降为零，甚

至感觉到有结冰了。我非常奇怪，就问宫女，哪知宫女们没有一个知道，看到她们茫然的眼神，就知道她们的确不知道，可是舍尔为什么就知道呢？奇怪！这个人到底是谁？听名字是女的，难道她以前是皇帝的爱宠，现在已经被皇帝讨厌了？可是这些宫女按理应该知道一些，太奇怪了！

一连几天，她都好像茶饭无思，美丽的双眸失去了以前的光芒，连看人都好像没有焦点，宫里的气氛有些紧张，母亲和我也一样心事重重，只有拉德里，一直都那么快乐，因为自从我们进宫以来，她比以前快乐多了，而从那一天米赫尔姑姑发威把曼坦和阿米丽达皇妃打入十八层地狱以后，以前对我们态度不冷不热的，或者不屑和我们交往的宫中人，各类后宫女人也开始有事无事地来到我们宫里，孩子们更是成群来找她玩，她心地又单纯，正和伴儿玩得欢，哪知道她母亲、舅妈和表姐已经有心事了。

我也暗中问过母亲，哪知母亲说："阿姬曼，有些事你还是少知道的好！"然后就死活不肯告诉我。我很郁闷。

不过，我自有妙计。

我到了萨米尔宫里，他母亲德维雅尼公主不经常过来，大概是想给他一个空间吧！他非常热情地招待了我。我就开门见山地问他："色兰！萨米尔，我如果有问题问你，你会回答我吧？"

"回色兰！当然！有什么问题你尽管问吧！我尽量回答你！"

我说："你知道谁是阿娜尔卡丽吗？"

他失望地对着我，抓了抓头发，"啊！没想到我真的不知道。我的确不知道！不过我可以帮你问问！"

第65节：第十七章暗伤(2)

我不信地盯着他，"我才不信，你们有的人知道不告诉我，不知道的又不能告诉我，我感觉她应该是一位曾经和皇帝陛下有过什么关系的女人！"

他的眼睛亮了一下，嘴角一牵，笑了一下，"你放心，我找个年龄大一点的人来问不就行了吗？保证帮你问到！"

只好如此了，原来他也不知道。忽然想到胡拉姆，想起他在皇帝面前说那些话救我的情形，想起几乎后宫里所有的人都把我当成了准王妃了，可我和他的关系到现在也是灰色的，也不知道他这几天如何了？

萨米尔奇怪地问我："你怎么啦？一副心事重重的样子！"

我赶快回过神来，"我没事！只是有点累，想去睡觉了！"

萨米尔深深地看我一眼，"那你就回去吧！你待在后宫，无法像我们一样自由进出，当然不如在家里舒服了。"

我也回答说："我明白了，我是想家了，还是家好，我可以东张西望都没有人理我。后宫的规矩真多！"

萨米尔有点纵容地说："你，自然是在家好过在这里--如果你真的想快乐的话！"说到后面，他都非常感叹了。

我和他握手言别，就像老朋友。我坐上他宫里的轿子，他又派了几个宫女随着我。我经过几个小宫殿，一路上正胡思乱想，有点晕晕欲睡，忽然感觉轿子顿了一下，停了下来。我掀开一角帘子，才发现前面有一个人，立于路中间，一身黑色军装盔甲，身上还有刀剑和弓箭，全副武装，大概是他把他们吓着了吧？那个人背对着我们，不知道是谁，难道我遇到刺客了？我的天啊！脑海里全是电视剧里的这种场面！

我几乎想喊出："我不是皇帝！也不是皇后！你刺杀我没有意义！"

宫女们跟我低声说："前面是胡拉姆王子！他好像不让我们过去！"

我提了半天的心才回到原地，对啊！除了胡拉姆，这里有谁敢这样呢？宫里上上下下增了几倍的侍卫，如果不是这里的人，有谁敢在这里摆这样酷的POSE，还不早给人处理掉？而我刚才因为有心事，竟没有看出他的背影，真是的！

我只得下了轿子。

他慢慢地转过头来，用威严但还算有礼的声音说："各位，你们请回！请你们回去告诉萨米尔，阿姬曼就由我护送了，我全副武装，应该保护得了她！"

太监和宫女们对我说了一句："阿姬曼小姐，我们走了！"就飞快地把轿子抬回去了，速度惊人地快，大概以为慢一点胡拉姆会打人。

我只好无奈地向前，向他行了一礼："谢谢你，我要回去了！"

他却拦住我说："我说过的话要算数，既然答应要护送你回去，就一定要做到！不然算什么男人呢？"说完这一句，就逼近我，吓得我肌肉紧张，有点怨气地盯着他！

他只是低低地一句："我听说你到处问人，阿娜尔卡丽是谁？我知道。你想听我告诉你她的身份吗？"声音阴冷，有威胁性，却又是很吸引人的磁性。

我立即回答："当然。"然后盯住他的脸。

他冷笑了一下，说："只怕答案并不是什么好答案！阿娜尔卡丽是先皇的妃子，曾经最爱的那个，但是她却和父皇相爱了，先皇发现了，就处理了她，同时，死活不让父皇继位，而想让我的大王兄胡斯劳继承，外人都以为爷爷太过宠爱自己的大孙子，或者觉得父皇太喜欢吸鸦片，哪知道里面的事情呢？"

我大吃一惊：原来是这样！怪不得阿克巴死活不让唯一幸存的大儿子继位，却一定要让隔代的大孙子来做皇帝。而让米赫尔姑姑失魂落魄的阿娜尔卡丽果然是米赫尔姑姑的情敌，但是我没有想到是阿克

巴的妃子！我一直以为皇帝最爱米赫尔姑姑，现在看来这个能让米赫尔姑姑如此黯然神伤的女人肯定也是非常出色的，并且可能一直存在于皇帝的心中，这就是米赫尔姑姑的心病，它不明则已，一明就会隐隐作痛，如同一个旧伤，潜伏在身上。

我叹了口气，继续问："那她现在在哪里？"我猜想是不是打进冷宫之类?

他又是一阵冷笑，然后压低声音："她给活埋死了！在拉合尔！"

第66节：第十七章暗伤(3)

我大吃一惊！活埋？天啊！好残酷！我倒吸了一口冷气！那个叫阿娜尔卡丽的居然是阿克巴的妃子，而且给活埋了。天啊！我以前非常欣赏甚至崇拜阿克巴大帝，觉得他是好人，原来政治人物真的不能简单地用好和坏来分的！他是一个解救了那些无辜妇女却把爱妃活埋的帝王，一个矛盾综合体。我以前一直以为贾汉·吉尔就是残酷的化身，没想到阿克巴也是。想我以前多么崇敬他啊！和胡拉姆说起他的时候，都是非常景仰的，现在我感觉到一阵冷，我真是太傻了，能够当上皇帝的人就不是普通人。人家说一将功成万骨枯，那么一皇功成就是万将枯。他从小就开始征战，非常辛苦才能坐上皇位，当然不会手软，何况对背叛他的女人。

我忽然胸一闷，脚一软，失去了知觉，我最后的知觉是胡拉姆急切地抱住我，好像在叫我的名字！可是我再听不到了！

无边黑暗……

一个被活埋的女人披头散发露出半边身子在我对面哭泣，让我联想到日本恐怖片《午夜凶铃》中的贞子，我感觉到极度恐怖，可是，想跑跑不了，想喊又喊不出……

不知多久，我听到母亲关切的声音："阿姬曼，你不要吓我啊！你醒过来吧！"伴着哭声，我终于醒过来了。一睁开眼是母亲慈祥的双眼，哭得红肿，还有拉德里，很伤心的感觉，只有米赫尔姑姑的神态比较自然，我还想再看到一个人，可是看不到，胡拉姆大概把我扔在这里就跑了吧？心忽然有针刺的感觉，这种感觉已经不止只一次出现。想起了那个可怜的阿娜尔卡丽，我的心就非常不舒服。

这时，米赫尔姑姑忽然让开了一个位置，有个男人立在她原来待的地方！不是他又是谁！黑色军装盔甲没有脱掉，只是眼神恢复了以前的温柔。

我的泪水不由得流了下来，不知为谁？

米赫尔姑姑把母亲和拉德里请了出去，舍尔还关上门。

我有点吃力地支起身子，对他说："谢谢你送我回来！"态度有点客气，因为我已经不知道如何表达。

他坐在我的身边，拿出一个金碗，从一个瓶子里倒下一种黑色的汁液，然后递给我，"喝下它，你会好得快！"

我望着那可怕的颜色，皱了皱眉头，不愿意地说："我想睡觉，我不想喝药！"

他的嘴角浮现了一丝笑意，叹了口气说道："听话！要喝药才能好得快！"

我闭上双眼，因为我发现我失去了面对真相的勇气，只有闭上眼睛，才看不到一切。

忽然，我的唇上有一个温热的柔软的物体在移动，而且一直流连在上面。我吓了一大跳！赶快睁大双眼！却对上他的双眼，原来他在吻我！我立即脸红耳赤地推开了他！

我看到了他失落的表情。"原来，你真的不喜欢我？我还一直以为你也喜欢我！放心，阿娜尔卡丽的悲剧不会重演，我本来还不知道你为什么会问这个，现在我才知道，原来你怕我这样对你！"

这是什么话？！我本来连她是谁都不知道！

我生气地嚷："你说什么？！我只是奇怪米赫尔姑姑提及这个名字以后就非常奇怪了，我哪里知道你们有这样可怕的事情！我要回家！我要回家！我不想见到你！"我边说边流泪。

他看到我流泪，居然也流泪了。

过了一会儿，他忽然深深地看了我一眼，轻轻地说道："我明白了！你连看我一眼都讨厌，我一直认为你喜欢我，原来是我自作多情，可是我，做了那么多事情，真的只是想你高兴，只要是你想要的，我都会帮你做到！我走了，不会再让你心烦，你还是听话地喝药吧，这样身体才会好得快！"

我望着他离开的背影，实在不知道说什么好，只是觉得心好痛，如同针刺一样一次一次地隐痛，连绵不断，呼吸也好像停了下来。我一口气喝光了药水，它很苦，我的心也苦。

我向米赫尔姑姑提及要离开红堡回家去，结果母亲非常高兴，她在红堡比我还无聊，我还有一大堆东西可以学习，还能到处参观。而她要陪着米赫尔姑姑应酬，日子难过。再说，有近两个月没有在家，也不知道爷爷、父亲和叔叔他们如何了？

第67节：第十七章暗伤(4)

皇帝、皇后和米赫尔姑姑一齐送我们走，后宫里认识的不认识的女人们，包括胡拉姆的二哥和四弟都来送行了，当然还有萨米尔，都跟着凑热闹来了，只是我尽力搜查着胡拉姆的影子。没有，仍然没有，我的心空空的，直至我快坐到大象上的时候，忽然对面来了一队人马，里面也有几只大象，装饰得极度高贵。我心念一动，以为是他来了，结果，是几位公主们跟皇帝的一位妃子去她的娘家度假，正好回来。

我一眼就见到了那几位小公主，第一位正好把面纱拉开，原来是和我在集市节上一起卖东西的那位笑我说不认识胡拉姆的小公主，我对她笑笑。她今天打扮得非常美丽，穿着粉红色的纱丽。才几个月时间，她已经高了好多，发育得也不错，楚楚动人。

她下了大象后第一眼就看到我，对我笑了笑，还挥了挥手，然后就去向皇帝和皇后以及皇妃们行礼。听他们说话，我才知道，原来这一位是胡拉姆的亲妹妹，另外两位是胡拉姆同父异母的妹妹，而另外的几位是皇帝姐妹的女儿。

最后，她走过来，向我行了个礼，"色兰！阿姬曼姐姐，我刚回来，你就要走了？为什么不多住一些日子？"

我赶快向她行礼，"回色兰！阿姬曼谢谢公主关心，我已经打扰好长时间了，应该回去了。欢迎公主有空光临我家！"我想说到我家玩的，最后改了字眼，在众人之前，公共场合，敬语是要用的。

她微笑的样子真像洋娃娃，说道："你不要叫我公主，我叫卡诗雅，以后你要多来啊！我有机会就和王兄去找你！"然后又悄悄地在我耳边说，"就是胡拉姆王兄，我的三哥！我要走了，不然他们都会盯着我们！你保重！"

米赫尔姑姑的脸上闪过一丝笑意。

皇后的脸上开始笑了。

皇帝的脸上若有所思。

我和母亲坐上了大象，这一次，坐垫好像更为华贵。看来，红堡的总管头脑转得真快。记得上次是普通锦垫子，今天是狐皮，四周是用厚的刺绣毯布，但是我掀起一角，仍然能够见到外面的风景，我下意识望向红堡上面的亭阁，果然，那里有一个人，离得太高了，就算我坐在大象上，仍然只见一个小小的影子，不知道是不是他?

正在这时，大象开始走动了，我下意识地摸了仍然戴在我左手中指中的绿宝石镜子戒指，抚摸着上面的绿宝石，想着和他一起去宫廷珠宝作坊时的情景；想起他为我设计这只镜子戒指的情形；想起他帮我戴上它时的情形，忍不住打开了盖子，上面是我略为憔悴的容颜，不由得又想起他，我再次掀起一角，朝红堡上面的亭阁看过去，那个人好像还没有走。

他还在啊！肯定是他！我的心忽然高兴起来，笑容也浮现在脸上。

母亲叹了一口气，把那一角放下了，对我说："傻孩子，明明好好的，为什么闹得这样子？离开了，又要看，直到看不到了，还看，昨天没有把我吓死了，就是安拉保佑！如果没有了你，我还如何活着？你的父亲情何以堪？"

我这才发觉近期我只顾着和胡拉姆在一起，根本没有发现她也和我一样有点憔悴。我一把抱住她，"母亲，对不起，让你担心了！我保证不会了，我们回家去，好好过日子，我不离开你和父亲，不离开爷爷，不离开叔叔！"却不料母亲没有和我抱头痛哭，反而轻轻地推开我，按住我的两只手，上下端祥了一会儿，美眸里闪着惊喜，说道："傻孩子，你长大了要出嫁啊！父母亲当然想你不离开我们，可是我们要为你的幸福着想，不过，以后多回家来看我们，我们就非常安慰了！"

我再一次抱住她，在她耳边轻轻地撒娇："母亲，我不嫁人，我就陪你们！"

只是，我心里仍然想着那个人。第一次和他一起登上亭阁时，在叶形拱边，他曾笑着说："是好美！我以后也要在这里兴建一大堆美丽雄伟的建筑！你会喜欢吗？"当时的情景，真让人怀念。我从化妆的盒子里拿出那瓶香水，一打开，整个大象轿座里面就立即有了清新的香气，我不由得笑了。

第68节：第十七章暗伤(5)

忽然眼角余光看见母亲抿着嘴，眼光非常温柔地注视着我："真是傻孩子！"

番外胡拉姆

她终于走了，她终于离开红堡了，终于离开我了……

她的突然离开是因为我吗？还是因为觉得待得久了，需要回去？

我看着她好像在红堡大门前找什么人，难道是我？可是，她不是已经恨我了，不要我了？她不是喜欢萨米尔了吗？可是，她也没有盯着他不放！

可是，那一天，为什么她拒绝我的好意？

啊！阿姬曼啊，你让我发疯了！

我真的受不了！

你最后在大象上面是否有一点点对我的留恋？

我从小到大从来没有这样没有把握过，就算上天把这个命运送给我，我仍然泰然承受，并且做得还不错。可是，一碰到你这个小姑娘，我就没有办法！从集市节第一眼见到你开始，我就被你捉住了心，以后的亚穆纳河相遇增加了我对你的好感。再以后的一切，直到你住在红堡的这些时间，我以为我已经完全了解你，你也完全了解我，我们已经能彼此接受了，可是你仍然让我手足无措。

我是那么地喜欢你！不，我是那么地爱你！深深地爱着你！

你听到了吗？我的阿姬曼，我的好姑娘，你不要不理我！不要留下我一个人！我会受不了的！

我想念你那美丽可爱的笑容，以及出众的才华，迷人的风采，今天晚上我一定睡不着。

我受不了这种折磨！

我要去找你，就算你取笑我，就算你再难为我，就算你和萨米尔在一起，我都不会发脾气，因为我实在不舍得你再生气了。

你快回来！我已经受不了！我要你永远陪在我的身边吧！我一定要父皇尽快赐婚！我要你成为我的王妃！我心爱的王妃！

无论何时，总有一大堆女人送到我的门前来，我却一点感觉都没有，唯有你，我真是一见钟情。你卖给我的天价绿宝石还挂在我的胸口，每次没有看到你的时候，它就会给我温暖，如同和你近距离接触。

我的阿姬曼！除了一见钟情，我还欣赏你与众不同的见识以及不造作的态度！你让我天天崩紧的情绪放松下来，就像我天天离不开的香水一样，是的，我承认了，我迷恋你，不能没有你！你是我唯一最爱的女人！

不行，我一定要去找你，我不允许自己把你推给别的男人，不能！

我无法呼吸了！

你让我失眠，明天还要打仗，天天见到如此血腥的场面，有时会让人感觉到生无可恋，你让我找到了生命的意义，你在，我就不得不坚持下去！

爱你，我的阿姬曼！

第69节：第十八章阴差阳错(1)

第十八章阴差阳错

当我回到自己家时，高兴就不用提了！我觉得在红堡待久了都待傻了！另一个原因就是红堡太多钩心斗角，不利于个人健康。基于这两方面原因，我希望不要再去了！在自己的家里，我感觉到如鱼得水的自由和幸福，平躺在床上，身心都非常轻松……

不知不觉中，从第一天穿越到从红堡回来，我已经在莫卧儿王朝好几个月了，我不习惯他们的纪年，怕自己到时会忘记公元纪年。从一开始我就自己编了一个简单的日历，上面用小张的细密画组成，像我们的日历。因为纸质的问题，效果就像现代印巴和尼泊尔卖的日历，虽然无法精确到日，但是月是清楚的，我时常想念中国，想念父母，想念我的闺密林莉，可惜，我不知时空之门在哪里。因为要靠泰姬陵才能回去，想起来就觉得希望渺茫。因此，我一见中国丝绸就恋恋不舍地摸着它们，一边用脸感受它们的凉和滑，一边眼神缥缈。结果，父母亲、米赫尔姑姑，甚至沙哈鲁叔叔和哈菲兹哥哥也送了中国丝绸来给我，他们都好奇我为什么和那个叫"秦"的国家那么有缘，我被问及多次，只得推托我在上次掉进亚穆纳河里安拉给了我的指示。果然，没有人再问我了，我窃喜，以后耳根清净了。

甚至那些想讨好我家的人也知道我有这个爱好，送了一大堆中国丝绸做礼物，搞得我手头拥有的丝绸可比著名的中国夏朝皇后妹喜，不过我没有撕丝绸的爱好。我只是做了一件件的漂亮衣服，并且把其中的一些转送给帕罗和奴里，反正在这个时空中，她们就像我的闺密了，林莉知道了也不吃醋。我没有想到在异国异时空居然还能促进同胞们的生意。不过我也深深明白，古今中外，权力真是生财之道中最厉害的了，这些中国丝绸辗转到印度，只有达官贵人和极有钱人家才能买。

久而久之，我在大街上见到中国丝绸店都喜欢进去，看一下店主人和伙计，希望找出和中国有关的人物来，可是他们居然是清一色的印度和波斯人，实在没办法，丝绸之路通得太久了，就算锁国，仍然有些高超的人物，把它从海上运出，转运到这里。我连见上一个明末的中国人都不可能！

有时午夜回转，醒来发现我哭了。近期思乡情绪这么严重，却又没有人可以倾诉，又没有电视，也没有计算机，还没有心理医生，我只能把全部的精力对准了研习六十四艺上。经过一段时间，我学习六十四艺的成绩非常好，乐得男女教习老师对爷爷和父母说了很多好话，特别是绘画老师更把我当成天才，对我画的细密画赞不绝口。

胡拉姆从小就受到非常好的绘画教育，眼光早已被当时的名师们教高了，皇家的图书馆又收藏甚广，记得好像阿克巴大帝曾经创建了一个皇家图书馆，收藏非常丰富，精品非常多。这些当然对我都非常有利，我决定占了便宜再走。

忽然，心头一震，想起了那个人，让我心神不宁的人，他现在可好？他是不是爱上了那个罗尔西娅？他和她过得好吗？就算结不成婚，可以长相守也好，因为她是妓女，所以贾汉·吉尔不会像阿克巴一样活埋了她吧？因为她不是皇帝的女人，她是自由的，可以属于任何男人。只不过米赫尔姑姑能容忍她多久，因为她还是分了皇帝的一部分宠爱，她连死人都可以过不去，何况这个活色生香的大活人？

沙哈鲁叔叔近期休息在家，刚见到我迈进大门就问我："阿姬曼，米赫尔过得如何？她快乐吗？拉德里过得如何？那个……那个皇帝对她们好吗？宫里有没有人欺负她们？"

真是一个痴情男人！他的眼神亮闪闪的，坚定地盯着我问。

我回答说："沙哈鲁叔叔，米赫尔姑姑过得好，拉德里也非常好，皇帝对她们非常好，宫里已经没有人敢欺负她们了！你也知道的，米赫尔姑姑不是一般的女人，她能干，有头脑，并且有威信，她是不用

让人担心的女人！"我不想把不快告诉他，让这个痴情人平添烦恼。他和她相处那么多年，应该了解她。

果然，他轻轻地笑了，脸有骄傲之色，"就是，我的米赫尔当然没有人比得上她，她从小就聪明能干，而且勇敢，擅长骑烈马，还会射箭！比男人还强！如果她是男人，就是建功立业的男人，可惜她是女人，我们不能同上战场！"他的眼神开始有惋惜之色。

我差点就加上一句："如果她是男人，你就能和他永远在一起喝酒了。"

可惜她是女人，就要嫁给外人，而不是自己的养兄。如果她是男人，就能凭自己的能力建功立业在朝为官，但是她是女人，只能做后妃才能从影响皇帝开始实现她的梦想。宫中的女宫是没有多大的权利的，而最重要的是，她所爱的人就是皇帝，无论原来嫁的那个人如何对待她，她仍然一心向着皇帝，心高气傲的她甚至没名没分地跟着他。

虽然皇帝狂喝酒乱吸鸦片，但是他同时遗传了他们家族的多才多艺，是一位知识渊博、文学和美学涵养很好的君主。在红堡的那段时间，我亲眼看到他设计自己匕首的外观。那张图后宫的人和朝臣们都看过，外形非常独特，装饰非常考究，而他自己还非常喜欢服装设计。他不断地创新服装，让人用最漂亮的丝质或者棉质的布料裁剪缝制衣物。丝绸是中国来的，但是在阿格拉和拉合尔的皇家手工作坊加工。他还让孟加拉国织出了最薄柔的平纹细布。而且为了配齐一身衣着行头，他舍弃了阿克巴大帝创立的"头盔状"的头巾，而戴上了一顶圆形的镶嵌着宝石和白鹭羽毛的头巾。而沙哈鲁叔叔天生是打仗的猛将，虽然也会吟诗唱歌跳舞等技艺，但是仍然比不上皇帝的素质，米赫尔姑姑眼高于顶，只把他当成哥哥。

我的眼神大概把我没有说出来的话都透露出来了，结果他一见我这样的表情，淡淡地一笑，说："阿姬曼，谢谢你！快去休息吧！"

晚上，我和帕罗想去家里的亭阁，发现他一个人坐在上面不停地喝酒，周围的男仆无人敢劝，我赶快让父亲和男仆一起把他拉下来，他不停地在问："米赫尔，你为什么要进宫？米赫尔，你为什么不爱我？米赫尔，我好爱你啊！我可以为你做任何事！只要你说出来，我就会给你办到！"

第70节：第十八章阴差阳错(2)

可怜的沙哈鲁叔叔！

父亲一边安慰他，一边叹了口气。

我转过头，看到爷爷紧皱的双眉……

第二天早上，哈菲兹哥哥就来找我，他大概天天守着这一天吧！这一次，他的眼光变得大胆火辣起来，我直觉他已经从男孩子变成大男人了，唉！真头痛！在现代为什么没有这么多的好人选呢？干脆你们穿越到现代吧！

我一直希望能找到什么通灵的可以作为时空穿梭的宝贝代替泰姬陵让我回到现代，因此我决定要去亚穆纳河边寻找后来胡拉姆选定建泰姬陵的地盘，可惜我这个人的空间感不行，古代和现代的景物又不同，我又记不得原来查到的方位，所以一见哈菲兹哥哥，就眼前一亮，朝他笑着打招呼："色兰！哈菲兹哥哥，你来了！我想请你陪我出去！好吗？"我说得非常温柔可人，相信他不会拒绝我。

果然，他微笑着走近我，问道："回色兰！阿姬曼要我做的事，我什么时候没答应过？你要去哪里？和爷爷或者父母说了吗？"

我左顾右盼地对他说："没有！不过没有事的，你是他们眼中的好孩子，我跟着你，他们不会不放心的！你一定会保护我的！"

他大概没有料到我会说出这样的话，非常意外地失神了一会儿，抬起头，眼光突然变得害羞起来："好吧！不过，你要听我的话！我才能保证你的安全！如果你家里长辈要责怪的话，我就说是我的主意！"

哈！成功！

我兴奋得拉着他的手说："哈菲兹哥哥，你太好了！"

可是我的保护神却脸红得厉害，死盯着我的脸，努力地想把自己的手抽回，但是又好像不舍得地看着我。我才惊觉自己居然拉着他的手，赶快放开。我偷偷地跟着他溜出门，但是我怀疑家人是见到我跟着他才让我出去的，但是无所谓，反正跟着他，我比较安心。

亚穆纳河的早晨，仍然像以前一样美，对岸的建筑还是掩映在轻雾中，太阳初上，处处披上橘红色的光芒，美不胜收，呼吸着河边新鲜的空气，我这些日子在红堡里压抑的情绪得到了放松，我忍不住心花怒放，对着亚穆纳河大喊："啊！好美啊！我好开心啊！我好喜欢亚穆纳河啊！我好开心啊！"

大喊之后，心情更加好了起来，我转向哈菲兹哥哥，没想到正对着他凝视我的眼神，那眼神包含着欣赏和迷恋的情愫，我们对视了片刻，是我把眼睛先移开的，实在受不了他的无敌眼神！

只听到他欣喜地说道："阿姬曼，我终于等到了这一天！你还是和以前一样，这才是真正的你！上一次，听说你掉进亚穆纳河后变得什么记忆都没有了，我还怕得要命，怕你不记得我，后来和你相见，发现你热情之中透着陌生，好像和我没有什么默契，我非常害怕你不记得我们的以前！今天看来，你已经记起来了！"

他说着说着走近我，眼神非常温柔地看着我，拉住我的手："我们从小时候就经常来亚穆纳河，我还以为你全不记得了呢！以前你也曾经偷偷地和我一起来看亚穆纳河，你也说我是你的哥哥，能够保护你！你以前非常淘气，现在变得优雅可人，你长大了！我也长大了！我们都长大了！"第一次听男人评价我优雅可人，我骄傲得不知如何说，笑得如花一样美。

他看了，眼波流动，更加迷人，放慢语速地说："你觉得我怎么样？"

什么？怎么样？

我不解地回答："你很好啊！"说完才发现自己中计，他明明是有所指的，什么我们都长大了之类的话，还不是说我们可以成亲之类？晕倒！不行，我要转移他的视线。

我立即假装听不懂，急道："我们快点找吧！找不到，明天还要继续，我怕永远也找不到了！"忽然有点后悔找这么个麻烦的保镖，如果

不是帕罗和奴里都不会骑马，我自己又不会的话，才不会坐他的马，本来是可以坐轿子的，但是最大的问题是要请示家长。

他正沉浸在幸福的想象中，大概我装得太楚楚动人了，他整个人全呆了，良久才反应过来，赶快问我："你到底要找什么？我一定帮你找！"

第71节：第十八章阴差阳错(3)

我指着亚穆纳河的河岸线说："这里离红堡有多远？哪个地方比较容易看到红堡？"我记得最后沙·贾汉是在红堡被软禁的小亭上看对岸的泰姬陵的，那么，如果哪一个地方容易看到红堡，大概就是差不多的位置了，就算不是十分精确，也缩小了范围。

他一听，脸一沉，半晌才问我："红堡？你在这里找红堡？你在这里找容易看到红堡的地方？你要干什么？"

麻烦！他肯定吃醋了，我想他早已经知道有胡拉姆，要不然，他刚才才不会那么感叹。

我赶快哄他说："不是，我当时在亚穆纳河中安拉指示我，必找到这个地方，望向红堡方向，才能永保我平安快乐！所以我才想来找的，我如果告诉父母，他们会觉得我傻，可是你是我最好的哥哥，你不能不帮我吧？"我把撒娇这一江湖绝招都用上了。

他果然中计，脸上开始重现笑容："原来这样，我一定帮你找！我们开始吧！你要小心不要掉进水里！"

我立即赔着笑答道："是！谢谢哈菲兹哥哥！"

他比我知道方向，指出了大概的红堡方向，我们就决定在对应的亚穆纳河边找，老实说，我现在恨透了自己，当初没有把它们的对应方位记下来，这样，我们就不用在亚穆纳河边乱逛，找到那个以后建泰姬陵的位置会快好多。

走着走着，我忽然皱起眉头，就算我找到了那个地盘，如果没有道具，我也不能成功穿越回现代啊。我今天好像没有戴红宝石。对了，那些红宝石花纹才是最重要的。或者我应该回去搞个微型建筑，在上面镶上红宝石花纹，我才能顺利地穿越回去。不过，我最后还是决定先找到地盘，然后自己做个标记，下次拿好红宝石微型建筑，就跑过来试一试，当然到时一个人才好。我怕其他人会吓晕！

正在我思前想后的时候，忽听一声男声大吼："小心！阿姬曼！"

我惊吓过度，重心不稳，脚下的纱丽正好绊住一只脚，脚一扭，真的掉进亚穆纳河了，手忙脚乱中我只来得及大叫："哈菲兹哥哥救我！救我！"

天啊！哪个家伙这样吓我？！我虽然从小生长在海边，可是我是旱鸭子！小时候是学习过游泳，可是很怕死，结果，两个学期以后，我那分别得了市自由游和蛙游第一名的两位女同学放弃教我了，因为她们觉得我在游泳一事上是朽木不可雕，我也就不再去学习。反正这世界不会游泳的人那么多，也没有什么大问题，少近水就好。所以到目前为止，我就是比别人沉得慢些，因为我懂得憋气。可是没有想到，人算不如天算，我居然在异国异时空给吓得掉进河里！不知会不会死去。

忽见一个人奔来，一边跑一边大叫："阿姬曼，阿姬曼，你不要想不开！你不要生气！都是我不好，一切都是我不好！"

胡拉姆的声音！这个莽撞的王子啊，害得我好惨！上一次真的阿姬曼曾掉进这河里，这一次我再掉一次，以后家里人都不让我出来了！还不是要把我给闷得发霉，可恶！讨厌！我能上去一定好好修理你！

忽听"扑通"一声，胡拉姆跳下来了，我心中一松，还好，胡拉姆德智体全面发展，虽然生在非海边，却会游泳，小命这下有希望了。

果然他一会儿就把我拉上岸，我惊魂未定，不断地用手抹干自己脸上的水。早上亚穆纳河的河水真的有点冷，我不由得打了好几个喷嚏。

想及那个罪魁祸首，我站起来，指着他，气急败坏地咬牙切齿："胡拉姆，你干什么？想害死我啊？"

哈菲兹哥哥刚才因为心急答应帮我找，结果他腿长又走得快，居然离我有一定的距离，听到我大喊救命已经跑了过来，见到我对着胡拉姆骂，有点惊奇。

我向他走过去，哭诉了起来："都是这个坏胡拉姆，他刚才大叫一声把我吓得掉下水了！"

哈菲兹疑惑的眼睛望向胡拉姆，"王子殿下，你来这里干什么？为什么要吓她？她是一个小妹妹而已！"

胡拉姆一副有口难言的样子，"不是的！我是怕她像上次一样掉进去！没想到，我叫得太大声，吓坏她了！真是对不起！我当然不会想她有什么不测！"

我转念一想，不管如何我掉入水是事实了，现在最首要就是让他保证不要告诉我家里人，"因为是你害我掉进去的，以后如果父母知道了，我可能就出不来了，更别说在亚穆纳河这边玩了，你敢说半句，以后就不理你！哼！"

他一听，居然有点笑了，"当然，没问题。现在先要晒干你的衣服，让你不着凉，不过好在今天有太阳，我们可以在太阳底下晒干衣服！"

哈菲兹借了外套给我，胡拉姆把他马上的一件披风也给了我。

我让两匹马堵住他们的视线，然后对他们狠狠地说："不要偷看啊！不要偷看啊！偷看了我会挖了你的双眼的！"当然不是说哈兹菲，绝对是直指胡拉姆。

还好，古代印度比较热，一会儿就把我的衣服给烤干了，我坐在地毯上摘了几朵野花，想起了在现代的野营，哼起了歌！不轻意地向他们望过去，胡拉姆正一动不动地盯着我，而哈菲兹看着我们的眼神非常复杂！

我忽然想起了一件事，冷冷地问胡拉姆："王子殿下，你为什么跑来这里吓人？"

第72节：第十九章称重仪式(1)

第十九章称重仪式

他看着我气嘟嘟的样子，不好意思地说："我只是来请你……你去参加我的生日称重仪式！"

我才不信，他倒转得快！

他踌躇着用不太有信心的语调对我说："阿姬曼，我很想邀请你参加我的生日称重仪式！"

我看着他恳切的表情，仍然不愿意答应，这个花心萝卜，有家族基因又有暴力倾向，我避之则吉。

哈菲兹哥哥看着我们，表情捉摸不定，眼神非常闪烁。

我想及是我拉他出来的，所以拉上他的手，"哈菲兹哥哥，我们走！胡拉姆王子殿下，你回去吧！我不想参加！"

胡拉姆一急，捉住我的手，"阿姬曼，你不要这样！你到底要我如何你才肯原谅我？"

看着一脸认真的他，我有点感叹，其实如果不去参加我也非常失望，因为我来印度之前就看过资料，在生日那一天，皇帝或者王子去称重，称得多重的人就可得多重的珠宝等物，自然是越重越合算。不过，他们经常把称得的宝物施舍给穷人们，相当于皇宫里的慈善活动，而胡拉姆因为皇帝的偏爱，因此在十六岁的虚岁和实岁时都称了重。我看过书中的宫廷细密画，有一位宫廷画师绘的贾汉·吉尔皇帝在给儿子称重的样子，非常华丽精美的画面上，众人围着称重者，在一个圆亭中间，靠着几根柱子，有着几根金色粗链连着的一个称盘，非常好玩，我极想见识一下，可是刚才给他吓坏了，还有，对他的前气未消，所以不能轻易原谅！

哈菲兹哥哥忽然回首道："阿姬曼，答应王子殿下吧，他非常盛情呢！"

我横他一眼，发现他的眼神非常诚恳，奇怪他为什么立即就不吃醋呢？男人不是也会像女人一样妒忌情敌的吗？难道他想不战自退？

胡拉姆见哈菲兹帮嘴，非常高兴，居然说："哈菲兹哥哥都这样说了，到时，你会看到一大堆你喜欢的东西，还有盛大的庆典，你的到来，对我非常重要！如果你不来，我的庆典就会失色了！"

这家伙，现在倒拉上哈菲兹，还叫他哥哥，不知哈菲兹心中有什么感觉，我暗笑。

这时胡拉姆加上一句："到时哈菲兹哥哥和他的父亲、阿姬曼你的父母亲以及爷爷和叔叔都要参加，难道只落下你一个吗？"

啊！这家伙居然把全部的人都请了，意思就是想要我就范，可恶！

不过，记忆中画册上那设色华丽的画面还是把我吸引住了，能够见证历史事件，还能见识那漂亮的衣服、歌舞和珠宝，我是应该出席的，不过要和他讲条件。

我对着他说："我去可以，不过你要保证几件事，第一，不要再吓我，我可不想掉进你们的护城河，那里有鳄鱼，我还想长命百岁；第二，不要对我凶；第三，不要……"

其实我想说不要让那个罗尔西娅参加，可是转念一想，以她的身份是一定会在这些皇家重要仪式出现的，特别是皇帝和贵族都非常喜欢她，所以这个规定是没有实际用处的。

第73节：第十九章称重仪式(2)

胡拉姆张大眼睛问："还有什么条件？我全答应！"

"我暂时想不到，想到了的，再告诉你，反正我说的，你都要听！"赵敏对付张无忌的招数非常好用，我也让你不得后悔，哼！小家伙，你姐姐我二十五岁了，难道玩不过你吗？

胡拉姆只略一考虑，我就皱着眉头，"哈菲兹哥哥，这个人不够朋友，我们都不参加他的称重仪式，让愿意去的人去！"我不由分说，拉着他就往马那边走过去。

胡拉姆立即跟在后面，连连说："我答应，我答应，就算你要我杀人放火我也听你的！"居然一副为朋友两肋插刀的样子。

我不屑地说："我会让人杀人放火吗？你也太不了解我了！我们不去！"

胡拉姆一急，扯住了我的纱丽。

我愤怒地盯了他一眼，"又想让我掉进水中吗？"

他脸一红，低头说："我只是希望你能参加，给我一个补过的机会，上一次把你吓病了，这一次把你吓得掉下河了，都是我的错！就算你打我骂我也接爱！"

哈菲兹出来打圆场说："阿姬曼，你就参加吧！他是专门来请你的！你就去吧！"

我打着官腔："也罢！哈菲兹哥哥说了，我就听话！我是给他面子，不是给你面子！"然后跟着哈菲兹坐上他的马，回头一望，他还呆站在那里，一动也不动。

哈菲兹哥哥在我的后面，轻轻地叹了一口气，说道："看来我比不上他，你认识他才多久？"像是自问自答。

我转过头，仰头望着他，心虚地说："不是嘛！我是给你面子呢！再说，我没有见过这种生日仪式，觉得好玩嘛！你们都要去，我难道一个人待在家里？"

哈菲兹哥哥望了我一眼，继续飞马，一个苦笑在他的脸上，他不发一言了。

在快到我家的地方有一处竹林，平时经过时常有竹叶飘下，这一次我们经过时，正好有几片掉下来落在我和他的身上，我先拿掉自己脸上、头上和身上的，然后再帮他拿掉头上的叶子。

忽然，马停了下来。

他眼神迷茫地叹了一口气，"就是作为贾因也能等到乌尔沃西，我却没法让你为我停留，阿姬曼！"

我呆住了：他说的是印度神话中男仙贾因和女仙乌尔沃西的爱情故事，那个关于舞蹈的印度爱情神话。

我不知如何搭话，两个人都沉默。

终于到了我家，他下了马，平静地看着我，说："阿姬曼，你不要担心，只要你快乐就好了！进去吧！不要让家人担心！"然后飞身上马，走了。

我呆望片刻，听到帕罗的声音："小姐！你回来了！老爷和夫人都在找你呢！"

我回过头，跟着帕罗进了家门。

父母亲倒没有责备我，只是告诉我："皇帝邀请我们一家出席胡拉姆王子的生日称重仪式！"

我低头说："我知道了，胡拉姆亲自告诉我了！"然后就拉着帕罗往自己的房间里跑过去了。

晚上脑子里乱乱的，做了一夜梦，梦中有两个人，一会儿是胡拉姆，一会是哈菲兹，我都胡涂了……

胡拉姆生日的那一天早上，我们一家早早就出发了，坐上几只大象，帕罗和奴里分别跟着我和母亲。之所以都在早上出发，是因为与米赫尔姑姑及红堡的关系，我们都习惯按照后宫的习惯了。莫卧儿宫廷里后妃公主们都会在早上九点出门，只有三四位太监和十到十二位宫女伴随其后，这是为了突显出她们的尊贵身份。波斯后宫则不同，

那里的后妃和公主只在夜里出门，并且会有众多的太监随从，去屏退那些他们在路上遇到的行人。

一路上和帕罗说说笑笑，不知不觉中，已经到了地点。

大象停了，我掀起帘角，一看：天啊！为什么不是在红堡？这个地方我不认识！

我满腹狐疑地从大象背上爬下来，拉起面纱就赶快问母亲："母亲，这是哪里？为什么不是在红堡举行呢？"

母亲虽然披着面纱，却看得出她抿着嘴笑，"傻孩子，谁告诉你是在红堡举行的啊？胡拉姆王子吗？"

我才想起来，胡拉姆根本没有告诉我，这家伙！

第74节：第十九章称重仪式(3)

父亲走过来笑着说："这里是喀布尔①的乌尔塔花园行宫，是皇帝陛下特别安排的！"

啊！原来又是一处旅游景点啊！

我们被太监总管领进一个张挂着红色遮篷的亭台式宫殿中，父亲和爷爷因为是皇帝的亲信大臣，因此，他们会列席仪式。我们四个女眷被安排在后宫的位置上，像中国的后宫垂帘听政一样，前面放一张大大的白色纱帘，让我们观看，这个时候，我们可以掀起面纱。

我被安排在米赫尔姑姑和皇后之间，母亲又在米赫尔姑姑的另一边，帕罗和奴里紧跟着她。

爷爷、父亲和另外两个大臣并排着，前面是一个秤盘，用金色的链子拉着。胡拉姆和皇帝已经在台上坐着了，仪式看来还没有开始，不过，那个秤盘边上放着成袋金银。一个太监正在搬起另一袋子东西，因为封着袋子，我看不清是什么，就轻轻地问米赫尔姑姑："米赫尔姑姑，那一袋子不是金银的是什么？"

米赫尔姑姑看了我一眼，笑着回答："是谷物！"

啊！谷物！不是说称重仪式上是用金银珠宝来称重的吗？难道我在网上查到的是错的资料？

正在这时，忽听礼官大声宣布："王子殿下的称重仪式开始！奏乐！"

一大群排成队列的衣着白色穆斯林衣服的人吹响了像百合花蕊形状的巨型号子，左右的十多名精壮男子赤裸着上身敲响了面前的白色鼓面，然后就是另几排穿着白色穆斯林服饰的男子开始唱着歌向着我们坐着的方向走来。我看到皇帝和胡拉姆两个人相视而笑，皇帝还拍了胡拉姆的肩，后面的两个太监左右摇着两个绿色孔雀毛点缀的圆形仪仗。我记得在红堡时看到那两个仪仗有时是由宫女摇的，原来正式场合还是由太监来执行。

其实我自己觉得那层白纱轻飘飘的，如果外面的人有心要看，眼力又不近视的话，可以看得一清二楚，可是中国和印度的宫廷都一样，真有点自欺欺人。正想着，发现胡拉姆向我这边看过来，暗笑，他的确可以看到我，就是不能打招呼而已。

这时礼官又喊了一句："将士出列！向皇帝陛下和王子殿下致敬！"

只看到白衣人向左右两边退了下去，从中间走来了几队穿着土黄色的长袍、戴着蒙面的白色头巾、腰间束着赤色腰带的将士。他们拿着长枪，做着各种打仗的表演，虽然没有着作战的黑色盔甲，但是仍然步伐整齐。因着蒙面的效果，我觉得有点神秘并且有一丝的恐怖感，他们的打扮可能适合沙漠作战吧！

大臣们向皇帝和胡拉姆看过去，大概着急着他们的反应，皇帝和胡拉姆露出了笑意，大臣们立即也跟着笑容满面，大概松了一口气吧！

我注意看了皇帝和胡拉姆他们坐的宝座，哗！就算知道不是后来胡拉姆做皇帝后坐的传世名座"孔雀宝座"，但是绝对也是黄金打造的，上面也是装饰得富丽堂皇，我几乎开始代皇帝计算多重，并折算成现代黄金大概有多少钱。

这时那些穿着土黄色长袍的将士从远处走到大鼓的包围里，这一下，不再是打仗的各种招式了，而是用长枪顿地表示敬意，一次次的表演，全场呼声真的感染了我，原来胡拉姆他们生日都要这样搞仪式，真是好玩！

这时从下面大臣们站立的位置舞过来了四队人，两队是白色衣服的，一队是绿色衣服的，还有一队是红色衣服的，仔细看过去，原来除了红色的，其他那三队都是男人，居然男女可以一起跳，而且一直在第一排跳的就是穿着红色纱丽的那一队女人，可是却不让我们后宫及贵族女眷正常观看，唉！真是矛盾的印度人！

这时，那土黄色的队列又向左右退了下去，中间哗地拥进来几队手提黑盾的人，看不到他们的面目，那场面好像受到了袭击的感觉。

正在这时，礼官又说："让英勇的将士向皇帝陛下及王子殿下致敬！"

那些手提黑盾的人一直保持不露面的姿态跳着，这时，他们又让位给几队穿着各种颜色纱丽的女人了。她们脚戴脚铃，手上居然还拿着铃铛，一时之间，一直热闹但是威严的祝贺现场变成了铃声的世界，这时，原来还一直保持矜持的大臣们，也纷纷汇入这祝贺的人群中，跟着唱歌，向皇帝他们行礼，皇帝和胡拉姆微笑着致意。这时，人群的欢呼声更大了！

第75节：第十九章称重仪式(4)

对了，我发现今天皇帝头上的那颗钻石好大啊！闪着夺目的光芒，好像以前在红堡时没有见过，难道那就是举世闻名的"光明之山"②吗？自从学习珠宝设计和制作以后，我已经把好多尘封的记忆都找回来了。我记得曾经和林莉在网上查世界十大宝石，就提到印度有这么一颗钻石，当时我们都流了口水，如今一见，果然名不虚传啊！可惜这颗宝石因为莫卧儿的后代皇帝不肖，给波斯人抢去，最后的拥有者是英国女王。名宝石的拥有者都经历坎坷，难怪女王不经常用它。

这时，动听的音乐和那些人组成花朵般的队列旋转起来，好看得不得了。可惜不能从空中看，要不肯定更出色。我发现我左边的米赫尔姑姑和右边的皇后都露出了笑容，皇后也解下了她的面纱，米赫尔姑姑倒是藏得住。这时我突然发现原来这里的地板好漂亮啊！幸好跳的人都是赤脚的，否则一定会磨损得很快的！又有穿着各色纱丽披着面纱的几队女人舞过来了，这时轮到她们唱歌了，场上全是女声。刚才的女人都没有面纱，这一次的面纱原来是道具，用来配合这些舞蹈的。

由于唱的歌有的是波斯语，有的是印地语，我穿越到这里时，只精通了波斯语，但是对印地语却不太会听，幸好那个掉进亚穆纳河后丢失记忆的借口还能用，否则历史上的阿姬曼可是精通波斯和印地语，并且因为和胡拉姆在一起，后来还精通了突厥语，可是我现在只通波斯语。虽然我喜欢印地语的歌，可是不懂得意思，有点遗憾，我决定加快学习力度，以免砸了阿姬曼的才女招牌，也避免大家认出我是假冒的。

这时，又一群人上来了，他们身着白色的服装，中间围着红腰带，手里拿着剑，表演着剑术，还发出呐喊声，气势很是震憾。

这时那个大胡子礼官又说道："称重仪式正式开始！"

所有的人都欢呼起来！真是声动天下！他们个个右手触地向皇帝致意！

我忽然发现自己后面好像来了一队人，就好奇地回首，原来是一个老妇，着大红的纱丽，蒙着面纱，后面有几个宫女拥着她，她是谁呢？看她满是皱纹的脸上，眼睛仍然很有威仪，全身上下有一种雍容华贵的气质，难道她就是皇太后？那一位阿克巴的印度教皇后玛尔雅？皇帝的亲生母亲？胡拉姆的亲生奶奶？

看来我的直觉非常准确，皇后、米赫尔姑姑和母亲都站起来向她行礼，我也赶快起来向她行礼，她用手势示意大家坐下继续观看。我曾经听米赫尔姑姑说，自从皇帝软禁了先皇以后，直到现在皇太后都对这个儿子表示了极大的反感，就算皇帝亲自请她，她仍然不肯参加皇帝举行的任何仪式，并且喜欢回娘家土邦国居住。这一次能够前来想必是非常宠爱这个孙子，否则不会破例的。

胡拉姆开始走向那个巨型的天秤并坐了上去，在有涡卷花饰中央织有舞女图案的地毯上，赤足而立的皇帝手扶着胡拉姆秤盘的吊绳。在胡拉姆的后面是五位大臣，其中就有爷爷和父亲，他们真是VIP啊！右下角一个书吏正在用笔记录，托盘中罗列着匕首、珠宝、金饰、丝绸等生日礼物，后壁的壁龛里陈列着皇帝收藏的中国瓷器（上面有一条龙很容易认出来）和欧洲玻璃器皿。皇帝一次次地在天平的另一端增加东西以求平衡，放进了好多的珠宝、谷物、盐、香水等东西。据米赫尔姑姑告诉我，这些稀有物品有十二种，金、银、丝绸、香水、铜、铁、黄油、淀粉、各种麦谷和盐等。

原来的那些女人们开始围着皇帝和胡拉姆转圈，皇帝加了好多次东西，终于停手了。因为对面的东西终于和胡拉姆的体重持平了，他从上面走了下来，帮助太监把这些东西放进一个大型的漂亮盘子，然后由他们端下去，听说这些礼物是送给穷人的，真是慷慨。

那位迦尼羯罗尔西娅也来了，今天她独舞，跳肚皮舞，那些柔软和妩媚，真的很迷人，皇帝父子都轻笑了一下，大概非常满意吧！然

后就是一群赤裸着上身、头戴着像部落酋长头饰一样装饰男人，跳起非常有原始味道的舞蹈，动感十足，大家欢呼起来！场面非常感人！

第76节：第十九章称重仪式(5)

胡拉姆走下去，坐上一匹装饰得非常漂亮的白马，我看到那马上还有一个漂亮的丝绸大袋子装着刚才称重的东西，接着他被那些人拥着出行宫接受平民的祝贺。后面的亲兵跟得紧紧的，想必是分财物去了！可惜我无法看到了，没办法。不过，能够见证历史，已让我非常兴奋。

……

注释

①现在的阿富汗首都喀布尔，是一座具有悠久历史的古城。早在2000多年前，这里就是东西方贸易往来的中心。古代马其顿亚历山大皇帝和公元18世纪波斯帝王纳第尔沙赫均把这里作为穿越兴都库什山脉南下征服印度的军事要道。公元16世纪初，来自中亚的莫卧儿王朝创建者巴布尔占领喀布尔，它成为了帝国的一部分，最后巴本人也在此地安葬。

②在18世纪之前，印度是世界上唯一的钻石出产地。世界上现存的历史名钻大都出自印度，而世界上最古老又保存至今的巨大钻石，要算是"科依诺尔"（又名"光明之山"）了。其英文名称为Koh-I-Noor，在波斯语中意为"光明之山"，重105.6克拉（21.6克），无色，椭圆形琢刻形状，原产于印度戈尔康达科勒尔矿。

第77节：第二十章情人的礼物(1)

第二十章情人的礼物

称重仪式结束后，我们没有立即离开行宫。爷爷和父亲是男人，又是皇帝信任的大臣，所以他们就跟皇帝和大臣们在一起庆祝了，他们和宫中太监以及大臣的侍从（因为是行宫，大概放宽了男人进入的限制）在草地上铺上绣着美丽图案的贵重地毯，然后摆上各种漂亮造型的玻璃瓶，里面有红色和黄色的酒，还有好些玻璃酒杯，以及一些水果。

我们是女眷，只能往后宫女人那边走，我放慢脚步，回头望着他们，却见皇帝和爷爷以及父亲他们几个大臣坐在一起，边上还有了手持乐器在演唱的男歌手，然后就是一些学者模样的男人，他们好像在谈论什么，一会儿就爆发出一阵笑声，然后就看到太监和侍从们在帮各人斟酒，我看着那些学者模样的男人，怀疑那些著名的画师也在那里！我太遗憾了，为什么不穿越成为胡拉姆呢？女扮男装做男人虽然别扭，但是起码方便自由，像刚才那样有趣的场面，我就也可以参与其中了！

米赫尔姑姑在乌尔塔花园行宫里照样有一个小宫殿，我跟母亲和帕罗跟在她的后面要去她的宫殿。

一路上，我发现这个行宫真是名副其实的花园行宫，我看到了好多各式各样的花，真是奇花异草，美不胜收，好像比红堡里的还美，有的现代也有，有的我没有见过。

忽然有一阵阵香气缥缈而来，感觉不像香水味，不知是什么花。我赶快朝那一边跑过去，天啊！居然是好多茉莉树，朵朵白色茉莉小花惹人爱怜，淡香丝丝缕缕沁人心脾。我最喜欢茉莉了，阿姬曼家没有种这个，而这里居然有好多茉莉树，并且都是不小的树。我虽然喜欢茉莉，但是从小看到的都是盆栽的，没有见过这样巨型的茉莉树，现在看到它们居然繁花似锦，真是心花怒放啊！虽然茉莉是从印度传

到中国的，但是我却是先看到茉莉再看到印度，所以，茉莉居然成为我思念故国的寄托。

米赫尔姑姑跟在我的后面，笑着说："傻孩子，以后移几株给你种吧！"

我欣喜若狂，一把抱住她："谢谢米赫尔姑姑！谢谢米赫尔姑姑！我好喜欢啊！"

母亲笑了："这孩子，好像什么都没有看过一样！"

我痴痴地望着茉莉，心里想道：我还真的从来没有见过这样大棵的树型茉莉，难道广东的土壤无法养出这样的茉莉树吗？还是人们为了节省地方才没有把它养成树？

这时，帕罗过来扶着我朝米赫尔姑姑的宫里走去，她还笑我："小姐，你怎么看到茉莉就傻傻的？虽然我们家没有种，但是你以前应该在路上见过吧？"

我望了她一眼，只能笑笑不回答，因为我在现代和在莫卧儿都没有见过，倒是以前看到席慕蓉在文章中谈起她家的那棵大茉莉树开疯了，有近千朵的花，当时感觉她在用夸张的写法，现在看那几棵茉莉树，才明白，原来她是写实的。

刚在地毯上坐定，还没有把气喘完，边上的米赫尔姑姑就注视着我，脸上的表情是欣赏的得意的，我给她看得有点发毛：我脸上不是有白饭粒吧？当然我确信我不会犯这种低级的错误。

因此，我开始皱眉头。却听到她笑着说："我们的阿姬曼，看着就是舒服，就是让人喜欢！"

周围的人都笑了。

我却非常不自在！觉得自己有点像猴戏中的猴！

她又接着说道："难怪不只我喜欢，皇帝也喜欢，胡拉姆王子也喜欢呢！"她说得慢条斯理的，但是在胡拉姆王子几个字上却是重音。

我明白她的用意，不就是要把我嫁给胡拉姆嘛！没想到我在现代没有成为政治联姻的牺牲品，却要在异国古代成为棋子，虽然对手是

我最喜欢的情圣沙·贾汉，但是，像我这种性格的人，绝不希望自己成为棋子，所以对于和胡拉姆的联姻，我没有像她那样热情，我希望能够尽快找到返回现代的路，返回21世纪，过一个普通现代女子的生活。

米赫尔姑姑真是擅长察颜观色，立即不再说下去，拉着我的手说："阿姬曼，你跟我过来。"我跟着她从客厅走进卧室，发现了一张非常大的长桌子，上面摆着三座精美的时钟！

她从上面拿了一个时钟给我，然后说："阿姬曼，这是送给你的，还有两座分别送给你的爷爷和父母亲，这是葡萄牙人带来进献给皇帝的礼物，皇帝把其中最好的三座送给了我，现在的贵族和皇族都非常喜欢这些钟表！而我就想把它们送回娘家。"

钟表①对于我这一位现代人来说，当然没有什么特别，可是这三座钟表用镂空的工艺做了漂亮的花卉图案点缀，显要位置还镶了宝石，无论古代还是现代，能有这样的东西应该笑傲江湖了！

"多谢米赫尔姑姑！"我眼睛发光地向她道谢，我这个以前浪漫得无可救药的人现在已经给莫卧儿的风气同化得成为超级的物质女郎了！没办法，环境影响人是容易的，人影响环境是困难的！

这时，忽听外面报告："夫人，胡拉姆王子殿下驾到！"

什么？他已经回来了？看来，他的快马还是非常快的，而他分发东西的速度也不慢?！

这时，他已经进入宫里了，一身盛装显得他更气度不凡，而挺拔的行姿更让他全身有一种高贵的光芒，一进宫门，就非常庄重地右手抚左胸行了个礼，我们三个人早已经站起来回礼。我的视线正好和他相遇，他那光彩照人的双眸掩不住兴奋，我正想别过视线，他却对着我轻笑了一下。我的天啊！这个笑有着男孩子的羞涩和男人的霸道，这两种矛盾集中在他的身上，我的心艰难地一跳！然后就觉得自己完了！完了！我的心跳在艰难的跳动后开始狂跳！

他向我走过来，从腰间别着的一个锦袋子里拿出一样东西给我："阿姬曼，这个送给你！"

原来他把称重得到的财宝分给穷人后，留下了一样东西送给我，那东西是一把椭圆形的黄金镜子，有着非常漂亮的浮雕工艺，那几朵花朵是用各色宝石碎石砌成的，非常精美。

胡拉姆又非常郑重地说："阿姬曼，你把它打开，会发现它和别的镜子不一样！"

不一样？哈！难道是魔镜？我可以对着它大呼："我是不是世界上最美的女子？"然后它就会可爱地回答我说："是的，主人是世界上最美的女子！"想及此，我不由得又联想到阿拉伯神灯和波斯飞毯，头脑乱得不得了，自己忍不住笑了起来。

看到胡拉姆有点莫明其妙，我才觉得不好意思，太失礼了。我赶快把镜子打开，发现里面是玻璃做的，经过上次宝石戒指事件以后，我已经知道玻璃在这个国家当时的贵重性了。冲着那么漂亮的珠宝浮雕工艺来装饰这镜子，我对他微笑着表示谢意："谢谢你！非常漂亮，我非常喜欢！"

却见他有一丝的失望，我不解地望着他。

胡拉姆说："是不是你觉得这玻璃镜子太小了？可是，这已经是皇宫里最大的玻璃镜子了！"

我赶快配合着惊喜，"哗！这玻璃镜子真漂亮！好大啊！谢谢你！你真好！"说完最后一句，才觉得自己把现代人的口头禅说出来了，这引起误会可不得了。忽然想起了胡拉姆以后建造的镜宫。

第78节：第二十章情人的礼物(2)

果然，胡拉姆的眼神变得奇怪起来，嘴角有笑意牵起，"有一天，我一定要建一座由小镜子做成的镜宫，让你在里面欣赏它的美丽。"

啊！这家伙有心理透视功能吗？我才想到镜宫，他就说到镜宫。我直觉这家伙根本就是早熟过头，如果在现代一定被老师说早恋。

他忽然拉着我向米赫尔姑姑的小花园走去，我不好意思地看着米赫尔姑姑和母亲，却见她们乐享其成的表情。天啊！米赫尔姑姑的小花园里居然也有一棵大茉莉树，开满了白色的茉莉。

他看了我一眼，居然爬上树，第一次看到他爬树，我的感觉是惊愕，担心地说："你干吗？小心一点！小心一点！"

他一边敏捷地爬，一边安慰我："不用担心，我在军队里训练比这个残酷得多！"

我皱着眉头，提心吊胆地在茉莉花树下望着他。

他在上面一边采着茉莉花，一边编着花环，不一会儿，就慢慢爬了下来，然后走向我，把茉莉花环戴在我的头上，"阿姬曼，我知道你喜欢茉莉花，这个花环送给你！希望你喜欢！"

啊！他是什么时候知道的？他的消息这么灵通，还是即兴之作？却想起了米赫尔姑姑意味深长的眼光，想起了舍尔好像没有和我们一起过来，难道他去通风报信了？内部的敌人真是最可怕的。

不过，我真的非常喜欢那茉莉花环，不只因为这是用我喜欢的花做成的，还因为他编得非常有水平，有点像王冠，我只得对他说："谢谢！好美好香啊！"

他神秘地一笑，黑眸里有着温柔的光，却有着热量，轻轻地说："对不起，你的那幅画我还没有看完，下次再还你。"

我哭笑不得，情圣真是会找借口，人家明明说送给你，你又不要，硬是要借，可是借了又不还，老是向人家说下次还。可见，不论

什么时代的男人，总是会找出借书借画之类的借口的，只要他们想追女孩子。

我只好对他说："我说过送给你的，你不用还我了。"

沉默。

我没有想到他居然死死地盯着我看，却一言不发。

忽然，从他的嘴里听到这样的话："阿姬曼，你可知罪？"

我没有预防，吓了一大跳，啊！真的是伴君如伴虎，帝王家的人都是可怕的，他刚才好好地和我说话，现在为什么一本正经地问我这样严肃的问题，这个打击把我愣住了，不知该如何反应。

他一脸严肃的样子，但是我却感觉他在强忍笑意，果然见他走近我，黑眸直视着我，用耳语的声音："你第一次见我时，在集市节上为什么要把绿宝石卖得那么贵？一万卢比，这可以让多少平民生活一年了。"

我的脸刷地红了，这家伙原来是在调侃我，我还以为他忽然要天威莫测，真可恶！

看到我松了口气，他笑了起来，露出了洁白的牙齿："傻阿姬曼，跟你开玩笑的，倒把你吓成这样子，真是抱歉。"

他忽然拉住我的手，在我耳边轻轻地说："阿姬曼，我的好阿姬曼，我不知道上一辈子做了什么好事，安拉居然把你赐给了我，你愿意做我的妻子吗？"

我吓了一大跳，浑身紧张，不知如何反应，呆住了！

看到我有些迷茫，他温柔的眼睛像一池湖水，话语却灼热得像太阳："亲爱的阿姬曼，我的阿姬曼，我吓着你了吗？对不起，我爱你，我才不理你卖多贵呢！你卖多贵我都买！我一见到你就喜欢上你了！不，我就爱上你了！一见钟情，后来和你相处，我更是越来越爱你，不可自控地爱上了你！"

我忽然反应过来，脸一红，条件反射地就要把手从他手心抽离，然后转身逃走！

却不料他一把抱住我，我心一收紧，全身像过电一样，用力挣扎，可惜徒劳，我只能本能地闭上眼睛，心都要跳出来了，却不料他吻住我的嘴唇，我浑身极度战栗，喉咙发干，思想几乎停顿，呼吸不正常……

完了！这嫩草居然在公众场合吻我！我继续地用力推他，可惜就像推萨米尔一样，根本无能为力，心中不由又哀叹游牧民族的基因真是太厉害了！

第79节：第二十章情人的礼物(3)

他的气息吹到我的鼻子里，非常好闻，居然非常地清新，让我有点留恋。而他的吻功居然非常厉害，我心中不由得愤愤然，这小家伙早已经功夫一流，哼！从小就不学好，小坏蛋！我妒火中伤，他不知吻过多少女人呢！不然，功力怎会这样好？鬼才相信他是纯洁的小男孩！

越想越恼，我那吃奶的力气都使出来了，腾出右手往他脸上打了一个巴掌，很清脆的声音！终于一脸惊愕的他松开手捂着脸，我终于离开他的怀抱！

他非常受伤的眼神，疑惑地问我："你为什么？为什么……打我？你不喜欢吗？"声音里百感交集。

我非常快地冲他喊道："你到底和多少女人接过吻？！"

他的黑眸闪过一丝惊喜，然后就笑了，捂住脸的手拿了下来，我清楚地看到我打过去的痕迹，看来我的力度真是不小：五个红色指印清晰无比！不由得觉得自己下手太狠！因为从小到大，父母家教非常严格，我从来没有打过人，因此我开始有负罪感，只好叹了口气轻轻地问他："你没有事吧？痛不痛？"

他的嘴角牵起一丝笑意，坏坏地一笑："原来你还会心疼我，你说呢？我的脸又不是金子做的！"

看到我一副手足无措的样子，他靠过来，拉着我的手去抚摸他的脸，我那娇嫩的肌肤抚上他那片烫热的脸时，能够感觉到它在火辣辣地痛着，我低下了头，嗫嚅地说："对不起，我……"

他扶起我的脸，居然全是柔情蜜意，没有丝毫责备的意味，"我回答你刚才的问题，在这个世界上，我没有吻过任何一个别的女人，只吻过你一个！"

我的脸立即刷地一红，恨不得找个地缝可以钻进去，这坏小子！

却听到他后面的一句，"阿姬曼，吻是一个人自然的行为，更何况是男人，你应该研习过《爱经》吧？它好像有教过如何接吻的技巧的！"

我的思想开始复苏，记起了《爱经》的确是有教导过，这小家伙，真是可恶！居然调侃我！

看到我在发呆，他笑得高深莫测。我看不出他在想什么，这是我第一次有这种感觉，真是奇怪！

忽然，又给他一把抱住，听到一个轻轻的耳语："既然我没有和别的女人吻过，那么我就可以继续了吧？"他说话时的语风在我耳边轻吹，气息丝丝缕缕地飘了过来，我在他的怀里，浑身发软，无力动弹，只感觉到一阵阵眩晕！

他的舌头轻轻地开启了我的嘴唇，我下意识地想阻止他，可是对方的战斗力比较厉害，我无力抗拒，只能再次闭上眼睛。这一次，不知为什么，我感觉到他的吻非常甜蜜，恍然间，我居然有迷醉的感觉，而且全身飘飘然，血液里有一种把持不住的激情，非常不愿意离开他的唇，有一种愿意随着他走的感觉！在我最后感觉要窒息的关头，他终于放开了我，但是却仍然按住我的手臂，凝望着我。

我忽然控制不住地笑了起来！没想到居然给早熟的胡拉姆吻得心动如斯，如果林莉知道，岂不是会大大地笑话我？！我太不应该了！姐弟恋不适合我！

胡拉姆却不给我任何一个逃走的机会，居然单腿跪了下去："阿姬曼，我的好阿姬曼，请你嫁给我，好吗？我太爱你了，爱你的一切，我等不及你做我的王妃，我不能没有你！"

第一次看到男人向我求婚，我以前以为的种种心情全然不是，反应居然是措手不及。

正想推托，却迎上了他深情款款地表白："请你接受我，你是我活在这世界上唯一的理由！我到这个世界就是为了等你！我会尽我全力给你幸福！请相信我，只会爱你一个人，一生一世！"

这么小的男孩子居然用了那样的字眼，我不由得佩服他的早慧，情圣就是情圣！我以为我会逃跑，可是，当我再一次看见到他的眼神时，我就明白我对自己已经无能为力了，因为他的眼神从来没有像今天一样迷离幽深得让人沉迷。他仿佛用一生来做承诺，让人无法拒绝，想及和他初次相见的样子，亚穆纳河重逢他的情形，还有在红堡里从萨米尔手中救我时说我是他的女人、又想了我第一次去红堡时最后一次望着他在那亭阁上的影子，更思及了以后当他听闻泰姬去世时一夜白头的深情，还有那二十二年建泰姬陵的坚持，以及最后天天在红堡望着泰姬陵那孤单的样子……

良久，我听到自己的回答："你起来吧！我答应你了！"

他缓缓地站了起来，露出一个灿烂的笑容。

我终于在这一刻，彻底明白了自己的心。我离不开这个时空了，因为我潜意识根本就是不想离开胡拉姆！就算我知道前方路途坎坷也在所不惜！

……

注释

①葡萄牙人带来的钟表在莫卧儿皇家和贵族中非常流行，在当时是很珍贵的礼物。